

سلسلة الفريد رقم (٨) فى شرح

# قواعد لجمع قراءات طيبة النشر فى القراءات العشر

لمراحل تخصص القراءات الثلاث

اعداد وترتيب الشيخ حسين محمد محمد العشرى

حاصل على كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا\* وحاصل على إجازات فى القراءات العشرة الصغرى والكبرى

العنوان جمهورية مصر العربية - محافظة الدقهلية

المنصورة- عزبة الشال- نهاية عزبة الشال

أمام الأتوبيس الجديد - مسجد هدى الرحمن \*محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



الأئمة العشرة ورواتهم وطرقهم

لكل إمام راويان/ولكل راو طريقان/ولكل طريق طريقان أيضا/فتصل الطرق إلى ثمانين طريقا

قراءة نافع/وعنه راويان وهو			
ورث/وعنه طريقان وهو		قالون/وعنه طريقان وهو	
الأصبهاني/ وله طريقان /ابن جعفر /والمطوعي	الأزرق/ وله طريقان /النحاس /وابن سيف	١/أبو نسيط/ وله طريقان /ابن بويان /والقزاز عن الأشعث	٢/الحلواني/ وله طريقان /ابن أبي مهران /وجعفر بن محمد

قراءة ابن كثير/وهو غير ابن كثير المفسر/فقرأ البزى وقنبل/على القواس/  
وقرأ القواس على القسط/وقرأ القسط على معروف بن مشكان وعلى شبل/  
ثم قرأ القسط ومعروف وشبل على ابن كثير/فعنه راويان وهو

قنبل/وعنه طريقان وهو		البزى/وعنه طريقان وهو	
١/ابن مجاهد/ وله طريقان /صالح بن محمد /والسامري	٢/ابن شنبوذ/ وله طريقان /ابو الفرج /والشطوي	١/أبو ربيعة/ وله طريقان /ابن بنان /والنقاش	٢/ابن الحباب/ وله طريقان /أحمد بن صالح /عبد الواحد بن عمر

قراءة أبو عمرو/وهو يختلف عن أبي عمرو مؤلف التيسير الذي هو أصل الشاطبية/وعنه يحيى  
اليزيدي/بمعنى يحيى اليزيدي هو واسطة بين أبو عمرو وبين الدوري والسوسي/وعنه راويان/

السوسي/وعنه طريقان وهو		الدوري/وعنه طريقان وهو	
١/ابن جرير/ وله طريقان /السامري /وابن حبش	٢/ابن جمهور/ وله طريقان /الشذائي /والشنبوذى	١/أبو الزعرار/ وله طريقان /المعدل /وابن مجاهد	٢/ابن فرح/ وله طريقان /المطوعي /وزيد بن علي

قراءة ابن عامر/وعنه يحيى الذمري/ثم عنه عراك/بمعنى يحيى الذمري الذي نقل قراءة بن عامر  
إلى خلق كثير منهم عراك وأيوب التميمي/وعراك هو شيخ هشام/لكن عراك وأيوب التميمي شيخ  
هشام وابن ذكوان وعنه راويان

ابن ذكوان/وعنه طريقان وهو		هشام/وعنه طريقان وهو	
١/الأخفش/ وله طريقان /النقاش /وابن الأخرم	٢/الصوري/ وله طريقان /الرملي /والمطوعي	١/أحمد بن يزيد الحلواني/ وله طريقان /ابن عبدان /والجمال	٢/الداجوني/ وله طريقان /زيد بن علي /والشذائي



**قراءة عاصم/وعنه راويان وهو**

<b>شعبة/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ يحيى بن آدم وله طريقان /أبي حمدون /وشعيب	٢/ العليمي وله طريقان /الرزاز /وابن خليع
<b>حفص/قال ابن معين حفص أقرأ من شعبة وكان مفضلاً بالضبط والإتقان/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ عبيد بن الصباح وله طريقان /أبي طاهر /والهاشمي	٢/ عمرو بن الصباح وله طريقان /زرعان /والفيل

**قراءة حمزة/وعنه سليم/وسئل بن عيسى الحنفى الكوفى/هو الواسطة بين حمزة وبين راوييه/وعنه راويان وهو**

<b>خلف/عنه إدريس/وله أربعة طرق وهو</b>	<b>خلاد/وله أربعة طرق وهو</b>
١/ ابن عثمان ٢/ ابن صالح ٣/ المطوعى ٤/ ابن مقسم	١/ الوزان ٢/ ابن الهيثم ٣/ الطلحي ٤/ ابن شاذان

**قراءة الكسائ/وعنه راويان وهو**

<b>أبو الحارث/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ محمد بن يحيى وله طريقان /القنطرى /والبطى	٢/ ابن عاصم وله طريقان /ثعلب /وابن فرح
<b>الدورى/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ جعفر بن محمد النصيبى وله طريقان /ابن الجلندا /وابن ديزويه	٢/ سعيد الضيرى وله طريقان /ابن أبى هاشم /والشذانى

**قراءة أبو جعفر/وعنه راويان وهو**

<b>ابن وردان/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ الفضل بن شاذان وله طريقان /ابن شبيب /وابن هارون	٢/ هبة الله بن جعفر وله طريقان /الحمامى /والحنبل
<b>ابن جمار/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ الهاشمى وله طريقان /ابن رزين /والأزرق الجمال	٢/ الدورى وله طريقان /ابن نهشل /وابن النفاح

**قراءة يعقوب/وعنه راويان وهو**

<b>روح/وعنه طريقان وهو</b>	
١/ محمد بن وهب وله طريقان /حمزة بن على /والمعدل	٢/ الزبيرى وله طريقان /ابن حبشان /وإسلام بن شنبوذ
<b>رويس/وعنه التمار وعنه أربعة وهو</b>	
١/ ابن مقسم ٢/ أبو الطيب ٣/ النخاس ٤/ الجوهري	



قراءة خلف العاشر/وعنه راويان وهو	
١/اسحاق/وله ثلاث طرق وهو ١/ابنه محمد ٢/البرصاطي ٣/ابن أبي عمرو/وعنه اثنان السوسنجردي/وابن شاذان	٢/إدريس/وعنه أربعة وهو ١/الشطي ٢/المطوعي ٣/القطيعي ٤/ابن بويان

**تعريف التحريرات لغة/** هي ضبط وتدقيق لأى علم من العلوم  
**تعريف لتحريرات طيبة النشر/** هي تنقيح القراءة من أى خطأ أو خلل/ويقصد بها تمييز الأوجه والطرق  
 والروايات عن بعضها/وعدم اختلاطها في الأداء/لئلا يقع القارئ في التلغيق  
**الخلاصة/**التحريرات هي/منع أوجه من القراءة/يفيد ظاهر نظم الطيبة جوازها  
**وقال البعض/**تعريف تحريرات طيبة النشر هو: الاجتهاد بالبحث والتحري/لوضع تقيدات لما أطلقه الإمام ابن  
 الجزري في طيبته من أوجه للقراء/وذلك طبقاً للطرق التي أسند منها القراءات/  
**الأئمة ورواتهم من حيث الإسناد على ثلاثة أقسام**

**أولاً/أئمة تلقى عنهم روااتهم مباشرة وهو** (نافع/عاصم/الكسائي/أبو جعفر/يعقوب/خلف العاشر)  
**ثانياً/أئمة بينهم وبين روااتهم واسطة واحد فقط وهو**

**١/أبو عمرو/** روى عنه القراءة عرضاً كثيراً/منهم، يحيى بن المبارك العدوى المعروف باليزيدي لصحبته يزيد  
 بن منصور خال الخليفة المهدي/وهو الواسطة بين أبو عمرو وبين الدوري والسوسي/  
**٢/حمزة/** قرأ عليه كثيرين منهم/سليم بن عيسى الحنفي الكوفي ت ١٨٩ عن ٧٠ سنة/وسليم بن عيسى هو  
 الواسطة بين حمزة وبين خلف وخلاد/

**ثالثاً/أئمة بينهم وبين روااتهم أكثر من واسطة وهو**

**١/ابن كثير/** قرأ البيهقي/على القواس وعلى عكرمة/ثم قرأ البيهقي والقواس وعكرمة على القسط/ثم قرأ القسط على  
 معروف بن مشكان وعلى شبل/ثم قرأ القسط ومعروف وشبل على ابن كثير  
**==قرأ قبيل/** على القواس/ثم قرأ القواس على القسط/ثم قرأ القسط على معروف بن مشكان وعلى شبل/ثم قرأ القسط  
 ومعروف وشبل على ابن كثير  
**٢/ابن عامر/** قرأ عليه كثيرين منهم يحيى الذمري الذي نقل قراءة بن عامر إلى خلق كثير منهم **عراك** وأيوب  
 التميمي/وعراك هو شيخ هشام/لكن عراك وأيوب التميمي شيخ هشام وابن ذكوان

**طريقة قراءة المتن الممزوج**

١/سأذكر نص البيت من المتن فقط وسط السطر وبخط رفيع ويكون الخط أربعة عشر  
 ٢/ثم أذكر نفس البيت بعده مباشرة مرة ثانية/ولكنه ممزوج بالشرح/ويكون خط المتن عريض وتحت خط وبين  
 قوسين هكذا ﴿(الهلوان)خذ عنه﴾ ويكون الخط ستة عشر

٣/ووسط كلمات المتن يكون الشرح بين قوسين هكذا(الهلواني له طريقتان وهما)وخط الشرح رفيع ويكون الخط  
 اثني عشر

٤/بين كل حكم وحكم أو بين كل قراءة وقراءة نقطع هكذا(//)  
 ٥/عندما يوجد لأحد من القراء أو الرواة خلف يكون اسمه بين قوسين(كوروغن)هكذا(----)



## متن ممزوج بالشرح لرواة وطرق طيبة النشر فى القراءات العشر

١/ حمدت إلهى مع صلاتى مسلما# على المصطفى والآل والصحب والولا

٢/ وبعد فخذ طرق الرواة لعشرهم# كما جاء فى التقريب درا مفصلا

٣/ فقالون جاعنه أب (لنشيظهم)# فعنه ابن بويان وقزازهم ولا

٣/ @ فقالون جا عنه (طريقان أول طريق هو) أب (لنشيظهم)/ فعنه (أبو نشيظ له طريقان وهو) ابن بويان

وقزازهم ولا

٤/ وثانيهما (الحوان) خذ عنه جعفرا# ونجل أبى مهران وافهم لتفضلا

٤/ @ وثانيهما (ثانى طريق لقالون هو) (الحوان) خذ عنه (الحوانى له طريقان وهو) جعفرا ونجل أبى

مهران وافهم لتفضلا

٥/ (والأزرق) عن ورش فنحاسهم له# كذاك ابن يوسف كان عدلا مبجلا

٥/ @ (ورش له طريقان أول طريق هو) (والأزرق) عن ورش (الحوانى له طريقان وهو) فنحاسهم له كذاك

ابن يوسف كان عدلا مبجلا

٦/ وعن (الأصبهاني) نجل جعفرهم أتى# ومطوعى فاحفظ وكن متأملا

٦/ @ وعن (ثانى طريق لورش هو) (الأصبهاني) نجل جعفرهم أتى (والأصبهاني له طريقان وهو) ومطوعى

فاحفظ وكن متأملا

٧/ وعن أحمد البزى (أب لربيعة)# له ابن بنان ثم نقاشهم تلا

٧/ @ وعن أحمد البزى (له طريقان أول طريق هو) (أب لربيعة) (وأبو ربيعة له طريقان وهو) له ابن بنان

ثم نقاشهم تلا

٨/ (ونجل حباب) عنه نجل لصالح# كذاك عبد الواحد الحبر نقلا

٨/ @ (ثانى طريق أحمد البزى هو) (ونجل حباب) عنه (وابن حباب له طريقان وهو) نجل لصالح كذاك عبد

الواحد الحبر نقلا

٩/ وعن قنبل (فابن المجاهد) قد روى# وصالحهم والسامرى منه نولا

٩/ @ وعن قنبل (له طريقان أول طريق هو) (فابن المجاهد) قد روى (وابن مجاهد له طريقان وهو) و

صالحهم والسامرى منه نولا



١٠/ وقل (لابن شنبوذ) أتى من طريقه #أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا

١٠/ وقل (ثانى طريق لقتيل هو) ﴿لابن شنبوذ﴾ أتى من طريقه (وابن شنبوذ له طريقان وهو) ﴿أبو الفرج

القاضى مع الشطوى كلا

١١/ لدور (أبو الزعراء) فعنه #المعدل وثان له فابن المجاهد قد خلا

١١/ @لدور (له طريقان أول طريق هو) ﴿أبو الزعراء﴾ فعنه (وأبو الزعراء له طريقان وهو) ﴿المعدل وثان

له فابن المجاهد قد خلا

١٢/ وثان لدور (فابن فرح) وعنه #لمطوعى مع زيد الحبر تكملا

١٢/ وثان (طريق) لدور (هو) ﴿فابن فرح﴾ وعنه (ابن فرح له طريقان وهو) ﴿خذ لمطوعى مع زيد

الحبر تكملا

١٣/ وسوسيهم قد جاءه (ابن جريرهم) #له ابن حسين وابن حبش تسبلا

١٣/ @وسوسيهم قد جاءه (طريقان أول طريق هو) ﴿ابن جريرهم﴾ (ابن جرير له طريقان وهو) ﴿له ابن

حسين وابن حبش تسبلا

١٤/ وقل (لابن جمهور) الشذائى أحمد #مع الشنبوذى المفضل فى العلا

١٤/ وقل (ثانى طريق للسوسى هو) ﴿لابن جمهور﴾ (ابن جمهور له طريقان وهو) ﴿الشذائى أحمد مع

الشنبوذى المفضل فى العلا

١٥/ هشام له (الحوانى) قد جاء راويا #وعنه ابن عبدان وجمالهم تلا

١٥/ @هشام له (طريقان أول طريق هو) ﴿الحوانى﴾ قد جاء راويا #وعنه (الحوانى له طريقان وهو) ﴿ابن

عبدان وجمالهم تلا

١٦/ وثانيهما (الداجونى) عنه وقد أتى #طريقا لزيد والشذائى على الولا

١٦/ وثانيهما (ثانى طريق لهشام هو) ﴿الداجونى﴾ عنه (الداجونى) ﴿وقد أتى﴾ عنه ﴿طريقا﴾ (وهو) ﴿لزيد

والشذائى على الولا

١٧/ ﴿والأخفش﴾ عن نجل لذكوان خصه #بنقاشتهم ثم ابن الأخرم يعتلا

١٧/ @ (ابن ذكوان له طريقان أول طريق هو) ﴿والأخفش﴾ عن نجل لذكوان خصه ﴿الأخفش له طريقان وهو

﴿بنقاشتهم ثم ابن الأخرم يعتلا



١٨/ (الصور) أتى الرملى ومطوعيه# @ وعن شعبة (يحيى ابن آدم) يجتلا

١٨/ (ثانى طريق لابن ذكوان هو) (الصور) (الصورى له طريقان وهو) أتى الرملى ومطوعيه# @ وعن شعبة (طريقان أول طريق هو) (يحيى ابن آدم) يجتلا

١٩/ فعنه أبو حمدون ثم شعبيهم# (يحيى العليمى) عنه رزاز نقلا

١٩/ فعنه (يحيى بن آدم له طريقان وهو) أبو حمدون ثم شعبيهم (ثانى طريق لشعبة هو) (يحيى العليمى) عنه (يحيى العليمى له طريقان وهو) رزاز نقلا

٢٠/ كذا ابن خليع/ @ خذ (عبيدا) لحفصهم# أبو طاهر والهاشمى عنه وانقلا

٢٠/ كذا ابن خليع/ @ (حفص طريقان أول طريق هو) خذ (عبيدا) لحفصهم (عبيد بن الصباح له طريقان وهو) أبو طاهر والهاشمى عنه وانقلا

٢١/ (العمر) روى زرعان والفيل يا فتى# @ وعن خلف طرق (لأدريس) ذى العلا

٢١/ (ثانى طريق لحفص هو) (العمر) (عمر بن الصباح له طريقان وهو) روى زرعان والفيل يا فتى# @ وعن خلف طرق (طريق واحد وهو) (لأدريس) ذى العلا

٢٢/ فعنه ابن عثمان يليه ابن صالح# فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا

٢٢/ فعنه (عن أدريس أربعة طرق وهو) ابن عثمان يليه ابن صالح فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا

٢٣/ لخلاذ الوزان ثم ابن هيثم# فطلحيهم ثم ابن شاذان كمالا

٢٣/ @ لخلاذ (له أربعة طرق وهو) الوزان ثم ابن هيثم فطلحيهم ثم ابن شاذان كمالا

٢٤/ وعن ليثهم (نجل ليحيى) وعنه# قنطرى وبطى أذاعا عن الملا

٢٤/ @ وعن ليثهم (أبو الحارث له طريقان أول طريق هو) (نجل ليحيى) وعنه (محمد بن يحيى له طريقان وهو) قنطرى وبطى أذاعا عن الملا

٢٥/ وثان عن الليث (ابن عاصم) اعلمن# له ثعلب ابن الفرخ فتقبلا

٢٥/ وثان عن الليث (ثانى طريق لأبى الحارث هو) (ابن عاصم) اعلمن (ابن عاصم له طريقان وهو) له ثعلب ابن الفرخ فتقبلا



٢٦/ ودور روى عنه (النصيبى جعفر) له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا

٢٦/ @ ودور روى عنه (دورى الكسائ له طريقان أول طريق هو) (النصيبى جعفر) (جعفر بن محمد النصيبى

له طريقان وهو) له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا

٢٧/ وثان عن الدور (الضرير) وعنه قد روى ابن أبى هاشم وأحمد يا فلا

٢٧/ وثان عن الدور (ثانى طريق للدورى هو) (الضرير) وعنه (سعيد الضرير له طريقان وهو) قد روى

ابن أبى هاشم وأحمد يا فلا

٢٨/ وعيسى له (الفضل ابن شاذان) ناقل له ابن شبيب وابن هارون نقلا

٢٨/ @ وعيسى (ابن وردان له طريقان أول طريق هو) له (الفضل ابن شاذان) ناقل (الفضل بن شاذان له

طريقان وهو) له ابن شبيب وابن هارون نقلا

٢٩/ كذا (هبة الله ابن جعفرهم) أتى له الفاضل الحمام والحنبلى كلا

٢٩/ كذا (ثانى طريق لابن وردان هو) (هبة الله ابن جعفرهم) أتى (هبة الله بن جعفر له طريقان وهو) له

الفاضل الحمام والحنبلى كلا

٣٠/ سليمان عنه (الهاشمى) وقد روى له ابن رزين ثم الأزرق وصلا

٣٠/ @ سليمان (ابن جمار له طريقان أول طريق هو) عنه (الهاشمى) وقد روى (الهاشمى له طريقان وهو) له

ابن رزين ثم الأزرق وصلا

٣١/ عن (الحافظ الدورى) يروى ابن نهشل كذا ولد النفاح كن عنه سائلا

٣١/ عن (ثانى طريق لابن جمار هو) (الحافظ الدورى) يروى (الحافظ الدورى له طريقان وهو) ابن نهشل

كذا ولد النفاح كن عنه سائلا

٣٢/ رويس له (التمار) عنه ابن مقسم أبو الطيب النخاس والجوهري كلا

٣٢/ @ رويس له (طريق واحد وهو) (التمار) عنه (التمار أربعة أوجه وهو) ابن مقسم أبو الطيب

النخاس والجوهري كلا

٣٣/ روح روى عنه (ابن وهب) وعنه قد روى حمزة البصرى معدلهم ولا

٣٣/ @ روح (له طريقان أول طريق هو) روى عنه (ابن وهب) وعنه (محمد بن وهب له طريقان وهو) قد

روى حمزة البصرى معدلهم ولا



٣٤/ وقل (للزبيرى) نجل حبشان جاء مع # غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا

٣٤/ وقل (ثانى طريق لروح هو) (للزبيرى) (الزبيرى له طريقان وهو) نجل حبشان جاء مع غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا

٣٥/ إسحاق يروى (نجله) وأبو الحسن # ألا وهو (البرصاط) كن متأملا

٣٥/ @إسحاق (له ثلاثة طريق وهو) يروى (نجله) وأبو الحسن ألا وهو (البرصاط) كن متأملا

٣٦/ كذلك عن إسحاق (نجل أبى عمر) # له السوسنجرى وبكرروى كلا

٣٦/ كذلك عن إسحاق (نجل أبى عمر) (ابن أبى عمرو له طريقان وهو) له السوسنجرى وبكرروى كلا

٣٧/ لإدريس الشطى ومطوعيه # كذاك القطيعى وابن بويان كمالا

٣٧/ @لإدريس (له أربعة أوجه وهو) الشطى ومطوعيه كذاك القطيعى وابن بويان كمالا

 كيفية الأخذ بأفراد القراءات وجمع القراءات  
دليل جمع القراءات قال ابن الجزرى بطيبة النشر/ فى باب أفراد القراءات وجمعها

[٤٢٥] /وقد جرى من عادة الأئمة \* \* أفراد كل قارىء بختمه/

[٤٢٥] /وقد جرى من عادة الأئمة أفراد كل قارىء/ (بمعنى، أفراد كل قراءة) بختمه/

[٤٢٦] /حتى يؤهلوا لجمع الجمع/ \* \* بالعشر أو أكثر أو بالسبع/

[٤٢٦] (بمعنى، ويفردوا كل قراءة وحدها) /حتى يؤهلوا/ (بمعنى، حتى يتأهلوا بعد ذلك) لجمع (بمعنى، لجمع القراءات)

الجمع بالعشر (بمعنى، لجمع القراء العشرة فى ختمة واحدة) /أو أكثر/ (بمعنى، أو أكثر من العشرة) /أو بالسبع/ (بمعنى، لجمع القراء السبع فى ختمة واحدة)

[٤٢٧] /وجمعنا نختاره بالوقف/ \* \* وغيرنا يأخذه بالحرف/

[٤٢٧] (بمعنى، للجمع طريقين) /١/ وجمعنا (بمعنى، جمع ابن الجزرى) نختاره (بمعنى، عندما يقرأ يقف)

بالوقف (بمعنى، الوقف الجائز ثم يقرأ بعده الوجه الآخر الخ) /٢/ وغيرنا يأخذه/ (بمعنى، وغير ابن الجزرى الجمع)

بالحرف (بمعنى، عندما يصل لكلمة فيها قراءات يقف ويكرر ما فيها من قراءات ثم يكمل بعد ذلك القراءة)

[٤٢٨] /يشترطه فليرع وفقاً وأبتدا/ \* \* ولا يركب وليجد حسن الأداء/

[٤٢٨] /يشترطه/ (بمعنى، يطبق قواعد الجمع) فليرع وفقاً (بمعنى، يحسن الوقف) وأبتدا ولا يركب/ (بمعنى،

ويحسن الابتداء ويفرق بين القراء فى آية واحدة ولا يركب) وليجد (بمعنى، يفهم) حسن الأداء (بمعنى، حسن الأداء من

التجويد والتحقيق)



[٤٢٩] ﴿فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَ/ \* \* يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَ/﴾

[٤٢٩] ﴿فَالْمَاهِرُ/﴾ (بمعنى، الزكى) ﴿الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَ/﴾ (بمعنى، مثلاً آخر قراءة بالآية لحمزة بالسكت) ﴿يَبْدَأُ/﴾

(بمعنى، يبدأ الآية التي بعدها لحمزة وبالسكت ثم يكمل باقى القراءة) ﴿بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَ/﴾ (بمعنى، على الآية التي قبلها)

[٤٣٠] ﴿يُعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا/ \* \* مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبًا/﴾

[٤٣٠] ﴿/﴾ (بمعنى، يشرح جمعنا بالوقف/ يقرأ أولاً ويقف عند الجائز/ ثم) ﴿يُعْطِفُ/﴾ (بمعنى، يعطف عليه الوجه الذى) ﴿أَقْرَبًا/﴾

﴿بِهِ/﴾ (بمعنى، الوجه القريب فى التشابه/ ثم) ﴿فَأَقْرَبًا مُخْتَصِرًا/﴾ (بمعنى، يختصر الأوجه المتشابهة) ﴿مُسْتَوْعِبًا/﴾ (بمعنى، بحيث

لا يترك وجهه) ﴿مُرْتَبًا/﴾ (بمعنى، حسب ترتيب المتن وحسب ترتيب القراء وحسب ترتيب المد)

[٤٣١] ﴿وَلْيَلْزِمَ الْوَقَارَ وَالْتَّادِبَ/ \* \* عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرْدُ أَنْ يُجَبَّأَ/﴾

[٤٣١] ﴿وَلْيَلْزِمَ الْوَقَارَ وَالْتَّادِبَ عِنْدَ/﴾ (بمعنى، يلتزم الطالب بالأدب ويوقر شيخه أثناء الجمع والتلقى والتعلم من)

﴿الشُّيُوخِ/﴾ (بمعنى، الشيوخ الثقات) ﴿إِنْ يُرْدُ أَنْ يُجَبَّأَ/﴾ (بمعنى، إذا أراد أن يفلح وينتفع بالعلم)

**الجمع لغة/** ضم الشئ بتقريب بعضه من بعض (يقال جمعته فاجتمع)

**اصطلاحاً/** قال عبد الفتاح هنيدي (ت/ ١٣٦٩) قال الجمع هو تكرار أبعاض القراءات، لاستيفاء مذاهب القراء ولو مع

غيره من التدبر والتذكر بشروطه من رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب

قال الإمام ابن الجزرى كانوا يقرنون على الشيخ الواحد عدة روايات والكثير من القراءات كل ختمة برواية إلى

غيرها

قال الإمام السيوطى رحمه الله/ الذى كان عليه السلف هو أخذ كل ختمة برواية منفردة، فلم يجمعوا رواية إلى رواية

أخرى إلا أثناء المائة الخامسة هجرية (عصر الدانى والأهوازى والهذلى)، فظهر جمع القراءات فى الختمة الواحدة

واستقر عليه العمل حتى الآن/ ولم يكونوا يسمحون (ممودهكن) بجمع القراءات فى الختمة الواحدة إلا بشرط لمن أفرد

القراءات لكل راو وأتقن روايتها وطرقها أولاً/ وقرأ بإفرد كل قارئ بختمة على حدة، بل إذا كان للشيخ روايات

قرؤوا لكل راو بختمة ثم يجمعون للشيخ وهكذا لكل قارئ ثلاث ختمات- مثال الكمال الضريير صهر الشاطبى قرأ

على الشاطبى ختمة للبرى ثم ختمة لقبيل ثم ختمة لابن كثير حتى أكمل السبعة/

وتساهل قوم بسبب فتور الهمم ولسرعة التلقى/ فسمحوا أن يقرأ لكل قارئ من السبعة بختمة/ ما عدا نافع وحزمة

فإنهم كانوا يأخذون بختمة للراوى قالون ثم ختمة لورش ثم ختمة لخلف ثم ختمة لخالد/ ولا يسمح أحد بالجمع إلا

إذا رأوا شخصا أفرد وجمع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يجمع القراءات فى ختمة لا يكلفونه الأفراد

لعلمهم بوصوله إلى حد المعرفة والإتقان

**وكيفيات جمع القراءات** (بمعنى طرق جمع القراءات) **للشيوخ فى كيفية الجمع ثلاثة مذاهب:**

**أولاً/ الجمع بالحرف/** أنه إذا ابتدأ القارئ القراءة ومرة بكلمة فيها خلاف قراءات أصلى أو فرشى أعاد تلك الكلمة

بمفردها (وحدها) حتى يستوفى ما فيها من قراءات، ثم يقف عليها إن صحت للوقف، وإن لم يصلح الوقف عليها

وصلها بما بعدها مع آخر وجه حتى ينتهى إلى ما يصلح (يصح) الوقف عليه- مثل (يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا

يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ) (٩) القراءة هكذا (يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا) فتقف على (آمَنُوا) لتستوعب ما فيها

فتقرأ للأزرق بتوسط البديل ومده فتكررها (٣) مرات (قصر- آمَنُوا) (توسط- آمَنُوا) (اشباع- آمَنُوا) ثم تصل بعد ذلك

بالمدة فى (وَمَا يَخَادِعُونَ- وَمَا يَشْعُرُونَ) ثم تصل بعد ذلك يأتى (إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا) فتقف عليها لتستوعب ما فيها من

خلاف المنفصل بمراتبه وكذا سكت حمزة وقفا واسكان وصلة ميم جمع لأصحابها

/ وإن كان الخلف يتعلق بكلمتين مثل المد المنفصل يقف على الكلمة الثانية ويأتى ما فيها من خلاف/ ثم بعد ذلك

ينتقل إلى ما بعدها من الآيات. وهذا مذهب المصريين والمغاربة، وهو أوثق (كوكوه) **مزاي هذا الجمع** أوثق فى

الإستيفاء (فرلقسنان) أوجه الخلاف لأنه يستوعبها أولاً بأول وأسهل فى الأخذ وأخف (مودة) على الأخذ، مع شدة



الاختصار **أو عيوب هذا الجمع** يخرج القراءة عن رونق (جمال) (كجنتيقن) ويخرج القراءة عن حسن التلاوة. ويؤدي إلى نفور سامعه وربما يخرج القراءان عن مقصوده /ويخرج القراءان عن نظمه وفيها خلاف عند العلماء ولا يعطى جملة مفيدة بسهولة وهذا لغرض السند

**ثانيا/الجمع بالآية/قال ابن الجزري/يشرع في الآية حتى ينتهي إلى آخرها/ثم يعيدها لقارئ آخر حتى ينتهي**  
**الخلاف/وكانه قصدوا فصل كل آية على حدثها بما فيها من الخلاف ليكون أسلم من التركيب وأبعد من**  
**التخليط/لكن كثير من الآيات لا يتم الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده-مثل(أصطفى البنات على البنين**  
**(١٥٣) بالزمر)قطع همزة الوصل لقالون ويندرج معه الجميع إلا وجه سكت يعقوب وقفا على(البنين)لكن يبدأ**  
**بهمزة وصل للأصبهاني وأبي جعفر**

**ثالثا/الجمع بالوقف/وهذا مذهب ابن الجزري/**بأن يبدأ القارئ بقراءة من قدمه من الرواة أولا/ويمضي على تلك الرواية حتى يقف حيث يريد/وينتهي إلى من وقف عليه/ثم يعود من حيث ابتدأ/ويأتي بقراءة الراوي الذي بعده /ولا يزال كذلك يأتي براو بعد راو حتى يأتي بجميعهم/ما عدا الذي دخلت قراءته مع من قبله فلا يعيدها/وفي كل ذلك يقف حيث وقف أولا/وهذا مذهب الشاميين/مثل-(ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)(٢) بالبقرة)يقرأ أولا لقالون بوجه عدم الغنة/فيندرج معه القراء فيما عدا أوجه الخلاف الجائز من/هاء السكت/والغنة/والإدغام الكبير للبصريين/وصلة ابن كثير/وتوسط(لا)لحمزة/ثم يأتي يعقوب بوجه السكت/لكن من حيث ابتدأ/ثم الغنة لقالون في اللام من حيث ابتدأ/وهكذا حتى ينتهي بتوسط(لا)لحمزة/وهذا المذهب فيه تطويل لاشرطه للاثنيان بأوجه الخلاف من حيث ابتدأ/دون اكتفاء بالبده من موضع الخلاف فقط **وهذا مذهب ابن الجزري/لكنه أدخل عليه بعض**  
**تعديلات-أنه يعطف على ما سبق موضع الخلاف/دون الاثنيان من حيث البدء/ليقضى على التطويل/قال ابن الناظم**  
**هذا هو المختار عندنا الجمع بالوقف لما فيه من رونق القراءة وزينة التلاوة وأقوى في الاستحضار (برهاتى-**  
**هاتى)ولا يقدر عليه إلا الحاذق الماهر/ويجوز موضع الوقف رأس آية أو غيره/فإن كان رأس آية فيكون البدء**  
**من موضع الخلاف/لكن إذا كان الوقف ليس رأس آية-مثل(وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض**  
**خليفة)فتكون القراءة هكذا/على توسط المتصل/قالون-ثم نعطف الكسائي بإمالة هاء التأنيث وجها واحدا-ثم**

الأصبهاني بالنقل-ثم ابن ذكوان بالسكت على(ال)واندرج معه حفص وادريس **ثم على اشباع المد المتصل/للأزرق**  
**مع النقل/ثم النقاش عن الأخفش بترك السكت واندرج معه حمزة من الروائين مع فتح هاء التأنيث/ثم خلاد مع**  
**امالة هاء التأنيث/ثم النقاش عن الأخفش بسكت(ال)واندرج معه حمزة من الروائيتين في وجه فتح هاء التأنيث/ثم**  
**حمزة من الروائيتين في وجه امالة هاء التأنيث/ثم حمزة بسكت في المد المتصل و(ال)/من الروائيتين في وجه امالة**  
**هاء التأنيث/ثم خلاد مع فتح هاء التأنيث/ثم أبو عمرو بالتوسط في المد المتصل والإدغام واندرج يعقوب/بشرط**  
**عدم التركيب فلا يركب رواية على رواية أخرى/فإذا انتهى لقارئ معين كأبي عمرو مثلا كما سبق/فعند الابتداء**  
**بآية أخرى يبدأ لأبي عمرو بقول ابن الجزري/فالماهر الذي إذا ما وقف/ \* يبدأ بوجه من عليه وقفا/يعطف أقربا**  
**به فأقربا/ \* مختصرا مستوعبا مرتبا/**

## لجمع القراءات/شروط وهي

- ١/شرط الجامع للقراءات رعاية الوقف.والإبتداء.
- ٢/شرط الجامع للقراءات حسن الأداء.
- ٣/شرط الجامع للقراءات عدم التركيب/بمعنى إذا قرأ لقارئ لا ينتقل إلى قراءة قارئ آخر غيره حتى يتم ما في الآية من قراءات أولا/فإن حدث التركيب من الطالب لم يتركه الشيخ بل يشير إليه بيده/فإن لم يتقطن قال لماذا تصل الشيخ بشيخ آخر/فإن لم يتقطن(لم يفهم)انتظر حتى يتذكر الطالب/فإن لم يتذكر الطالب ذكره الشيخ
- ٤/شرط الجامع للقراءات رعاية(المحافظة على)الترتيب في القراءة/بمعنى الإبتداء بما بدأ به المؤلفون في كتبهم وفي المتن،مثلا نبداً بنافع قبل ابن كثير/ونبدأ بقالون قبل ورش /ولكن قال ابن الجزري والصواب أن هذا ليس بشرط/ولكنه مستحب بل الذين أدركناهم يعدون الماهر الذي يلتزم بتقديم شخص بعينه
- ٥/والبعض كان يراعى(ينظر)عند الجمع إلى التناسب مع شيخ بارع عظيم الاستحضار/مثلا يبدأ بأصحاب القصر/ثم أصحاب التوسط/ثم أصحاب الإشباع/أوالعكس/يبدأ بأصحاب الإشباع أولا /ثم أصحاب التوسط/ثم أصحاب القصر/أما إذا كان الشيخ عظيم الاستحضار جمع معه على ترتيب واحد
- ٦/شرط الجامع للقراءات أن ينظر ما في الأحرف من الخلاف أصولا وفرشا، فإن أمكن التداخل(التوافق)اكتفى منه بوجه واحد،وإن لم يمكن التداخل/فإن أمكن عطفه على ما قبله بكلمة أو كلمتين أو بأكثر بدون تركيب أو



تخليط فعل ٠ وإن لم يحسن عطفه يرجع إلى موضع الإبتداء مرة ثانية حتى يستوعب (مغمبيل كسموا) الأوجه كلها بدون إهمال ولا تركيب. ولا إعادة لما دخل/ فإن الإهمال ممنوع/ والتركيب مكروه/ والإعادة معيبة  
 ٧/ شرط الجامع للقراءات لا يترك شئ من القراءات أو الروايات أو الطرق أو الأوجه أو يخل به/ لأن الخل (التركيب) (كروسفكن) يكون في اكمال الرواية/ لكن الأوجه فهي على سبيل التخيير فأى وجه أتى به أجزأه في تلك الرواية

/وأما القدر الذى يقرأه الطالب حال الأخذ (وقت التعلم) فقد كان الصدر الأول لا يزيدون على عشر آيات لكائن من كان/ وأما من بعدهم فهو حسب قوة عقل الأخذ (الطالب).  
 /قال ابن الجزري والذي استقر عليه العمل/ هو الأخذ في الأفراد يكون بنصف حزب (ربعين)/ وفي الجمع بربع فقط واختار السخاوي ومن معه عدم تحديد

فائدة/ البحث عن الأهلية (القدرة على التعلم) قبل الأخذ عن الشيخ/ لأن الإجازة من الشيخ ليست شرط في جواز التصدى (كاينين يغ امت ساغت) للإقراء/ فليس كل من سمع من لفظ الشيخ يستطيع الأداء على هيئته، فمن علم من نفسه الأهلية (القدرة على التعلم) جاز له التصدى للإقراء/ وكذلك في كل علم وفي الإقراء والإفتاء خلافا لما يتوهمه الأغبياء من اعتقاد كونها شرطا

لكن اصطلاح الناس على الإجازة/ لأن أهلية الشخص لا يعلمها غالبا من يريد الأخذ عنه من المبتدئين ونحوهم لعدم فهمهم لذلك/ نقول فجعلت الإجازة مثل الشهادة من الشيخ بالأهلية للإقراء  
/أما أخذ الأجرة (بباران) على التعليم فجانز/ الدليل بالبخارى/ أن أحق ما أخذتم عليه أجرا كتاب الله.

أخذ الأجرة على التعليم ثلاثة أوجه وهم:

- ١/ أن يُعَلِّمَ الناس للحسبة (كنجاران) ولا يأخذ بها عوضا (أجرة) (أوفة) فهذا ثوابه عند الله، وعليه عمل الأنبياء.
- ٢/ أن يُعَلِّمَ الناس بالأجر/ وهذا مختلف فيه والأرجح الجواز بالأجر
- ٣/ أن يُعَلِّمَ بدون شرط/ فإذا أهدى (ممبري هدية) إليه شئ قبله/ وهذا يجوز باتفاق العلماء لأن الرسول (ﷺ) كان معلم الخلق وكان يقبل الهدية/ وقوله (وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ) (١٠٩) (بالشعراء)  
 /وقال الحليمي إن فرض الشيخ علي الطالب مال محدد لم يجز/ وقال أبو حنيفة لا يجوز مطلقا/ الدليل حديث أبي داود عن عبادة بن الصامت أنه علّم رجلا من أهل الصفة القرءان فأهدى له قوسا فقال له النبي ﷺ إن سرك أن تطوق بها طوقا من نار فاقبلها  
 /ولكن من قال يجوز الأجر/ قال في إسناد الحديث السابق مقالا/ ولأنه تبرع بتعليمه فلم يستحق شيئا/ ثم أهدى إليه على سبيل العوض فلم يجز له الأخذ بخلاف من يعقد معه أجرة قبل التعليم  
 باتفاق العلماء إن علم الشيخ بأهلية طالبه بالقدرة على التعلم وجب علي الشيخ الإجازة /ويحرم منعها/ لأن الإجازة ليست مما يقابل بالمال

وسئل أيضا عن رجل أجازته الشيخ بالإقراء/ ثم بان أنه لا دين له/ وخاف الشيخ من تفريطه فهل له أن يرجع عن الإجازة/ الجواب/ لا تبطل الإجازة بسبب غير دين/

- فائدة/ ١/ كان ابن بطحان إذا أخطأ القارئ في شئ كتبه عنده ٠ حتى إذا أكمل الختمه، وطلب الإجازة سأل ابن بطحان عن هذه الأخطأ فإن عرفها أجازته وإن لم يعرفها جعله يجمع (يقرأ) ختمه أخرى.  
 ٢/ كل من يريد تحقيق القراءات وإحكام تلاوة الحروف أن يحفظ القرءان كاملا ويستحضر بالقرءان اختلاف القراءة ويفرق بين الخلاف الواجب من الخلاف الجانز  
 ٣/ قال ابن الصلاح في فتاويه قراءة القرءان كرامة، أكرم الله بها البشر، فقد ورد أن الملائكة لن يعطوا هذه الكرامة، وأنها حريصة (هندق ساغت) على استماع القرءان من الإنس.



## مقدمة لقواعد جمع القراءات

**١/نجمع حسب ترتيب القراء والرواة والطرق/**ويكون القراء والرواة والطرق عند الجمع فى مستوى واحد(سما سما)ولا يوجد أفضلية فى تقديم أحد على الآخر/فنبدأ بصلة ميم الجمع لقالون/لماذا أول من له صلة **ميم الجمع** /وذوات الياء نبدأ للأزرق/لماذا أول من له حكم فى الإمامة/والسكت نبدأ لابن ذكوان/لماذا أول من له سكت/

**سؤال/**هل يجوز عند الجمع نقدم قراءة حمزة على قراءة النقاش فى الإشباع/لأن حمزة قارئ والنقاش طريق **الجواب/**لا نفرق بين قارئ أو راوى أو طريق عند الجمع/بمعنى نقدم ابن ذكوان على حمزة فى السكت/لأنه أول من له سكت/ونقدم الأزرق الذى يقلل بخلف على أهل(شفا)الذى لهم إمالة قولاً واحداً فى القراءة/لأنه أول من له حكم فى الإمامة/

**٢/نجمع حسب ترتيب متن الطيبة/**مثل(الآخرة)فيها/نقل/وسكت/وإمالة تاء التانيث/وترقيق راء/فنقدم النقل أولاً ثم بعده السكت/ثم بعده الإمالة/لماذا/لأنه ذكر فى المتن النقل قبل السكت وذكر السكت قبل الإمالة/**(جاءكم)فنقدم صلة ميم الجمع أولاً ثم بعده الإمالة(اتخذتم)فنقدم صلة ميم الجمع أولاً ثم بعده الإدغام الصغير**

**٣/نبدأ ونعد القراءات التى بالآية/**فنبدأ نعد من أول الآية وينتهى العد عند آخر الآية/فنضع رقم على أول قراءة فقط/بمعنى لو ذكر مثلاً فى الآية موضعين لميم الجمع/نعد **رقم** الموضع الأول فقط/ونترك باقى مواضع ميم الجمع فى الآية

**٤/عند الجمع نبدأ القراءة من عند آخر رقم فى آخر الآية أولاً/**وتنتهى القراءة فى الآية عند أول حكم فى الآية الذى هو رقم واحد/بشرط ليس له قراءة قولاً واحداً أول الآية مثل الآية(١٣)(١٩) /لكن لو كان له قراءة بخلف أول الآية/نقرأ له الوجه الأول الموافق لقراءة حفص/ونترك الوجه الثانى حتى نصل لهذا الحكم فى الآية ثم نقرأ له الوجه الثانى

**٥/يوجد ثلاثة قواعد عند جمع الآية**

**١/نجمع حسب ترتيب المد/فنبدأ بالقصر/ثم بالتوسط/ثم بالإشباع**

**٢/نجمع حسب ترتيب القراء والرواة والطرق/**فهم مستوى واحد(سما سما)ولا نقدم أحد على الآخر

**٣/نجمع حسب ترتيب المتن/**

**٧/إذا ورد مد فى الآية نجعله قاعدة الجمع فى الآية كالآتى/**

**إذا ورد مد منفصل فقط بالآية/**نجمعه قاعدة الآية

ويكون كيفية الجمع فى الآية هى/نبدأ أولاً بأصحاب قصر المد المنفصل/فنقرأ من آخر الآية على قصر المد المنفصل/لأصحاب قصر المد المنفصل/حتى نصل إلى الكلمة التى بها المد المنفصل/ونبدأ القراءة أولاً لقالون على قصر المد المنفصل/بشرط الذى نقرأ له ليس له حكم أول الآية قولاً واحداً/حتى نصل إلى الكلمة التى بها المد المنفصل/إذا كان له حكم أول الآية قولاً واحداً/نتركه حتى تنتهى قاعدة المد/ونصل إلى الكلمة التى له فيها حكم أول الآية قولاً واحداً ونقرأ له/ثم بعدها نقرأ لأصحاب توسط المد المنفصل/على توسط المد المنفصل/فنقرأ من آخر الآية على توسط المد المنفصل/لأصحاب توسط المد المنفصل/ونبدأ أولاً لقالون بشرط الذى نقرأ له ليس له حكم أول الآية قولاً واحداً/حتى نصل إلى الكلمة التى بها المد المنفصل/ثم بعدها نقرأ لأصحاب الإشباع/على اشباع المد المنفصل/فنقرأ من آخر الآية على اشباع المد المنفصل/لأصحاب الإشباع/على الإشباع/ولاً للأزرق بشرط الذى نقرأ له ليس له حكم أول الآية قولاً واحداً/حتى نصل إلى الكلمة التى بها المد المنفصل/

**وبهذا تنتهى قاعدة من الثلاث قواعد وهى ترتيب المد=ويتبقى عندى قاعدتين**

**١/قاعدة ترتيب القراء والرواة والطرق/٢/وقاعدة ترتيب المتن/فنكمل باقى القراء فى الآية بعد ذلك/حسب ترتيب المتن/وحسب ترتيب القراء والرواة والطرق فى كل كلمة بها قراءات/وليس القراءة حسب قاعدة المد الموجود بالآية مثل الآية(١٤ البقرة)(٣٧ البقرة)(٥١ البقرة)(٦٣ البقرة)(٧٦ البقرة)(٧٨ البقرة)(٩٣ البقرة)(١٢٨ البقرة)(١٥١ البقرة)(١٧٢ البقرة)(١٧٨ البقرة)(١٨٥ البقرة)(١٨٨ البقرة)(٢١٩ البقرة)(٢٢٩ البقرة)(٢٣٣ البقرة)(٢٤٩ البقرة)(٢٥٤ البقرة)(٢٥٨ البقرة)(٢٦٢ البقرة)(٢٦٧ البقرة)(٢٦٧ البقرة)(٢٧٠ البقرة)(٢٧٨ البقرة)(٢٨٢ البقرة)(٢٨٤ البقرة)(١٠ آل عمران)(٨٤ آل عمران)**

**ب/إذا ورد مد متصل فقط فى الآية نجعله قاعدة الآية**

ويكون كيفية الجمع فى الآية هى/نبدأ أولاً لأصحاب توسط المد المتصل/على توسط المد المتصل/فنقرأ من آخر الآية على توسط المد المتصل/لأصحاب توسط المد المتصل/ونبدأ أولاً لقالون بشرط الذى نقرأ له ليس له حكم أول



الآية قولاً واحداً/حتى نصل إلى الكلمة التى بها المد المتصل/فإذا كان له حكم أول الآية قولاً واحداً/نتركه حتى تنتهى قاعدة المد/ونصل إلى الكلمة التى له فيها حكم أول الآية قولاً واحداً ونقرأ له/ثم بعدها نقرأ لأصحاب الإشباع/على اشباع المد المتصل/فنقرأ من آخر الآية على اشباع المد المتصل /لأصحاب الإشباع/ونبدأ أولاً للأزرق بشرط الذى نقرأ له ليس له حكم أول الآية قولاً واحداً/حتى نصل إلى الكلمة التى بها المد المتصل /وبهذا تنتهى قاعدة من الثلاث قواعد وهى ترتيب المد=ويتبقى عندى قاعدتين

١/قاعدة ترتيب القراء والرواة والطرق/٢/وقاعدة ترتيب المتن/فنكمل باقى القراء فى الآية بعد ذلك/حسب ترتيب المتن/وحسب ترتيب القراء والرواة والطرق فى كل كلمة بها قراءات/وليس القراءة حسب قاعدة المد مثل الآية (٢٣ البقرة)(٣٠ البقرة)(٤٩ البقرة)(٥٩ البقرة)(٦١ البقرة)(٦١ البقرة)(٨٥ البقرة)(٩١ البقرة)(١٢٠ البقرة)(١٤٢ البقرة)(١٤٣ البقرة)(١٥٧ البقرة)(١٦١ البقرة)(٢٠٠ البقرة)(٢٥٣ البقرة)(٢٨٥ البقرة)(٥١٧ البقرة)(١٧٥ آل عمران)

ج/لكن إذا اجتمع فى الآية مد متصل ومد منفصل/

/فإذا كان المد المنفصل أولاً ثم بعده المد المتصل/نجعل القاعدة بالآية هو المد المنفصل فقط/لأن المد المنفصل يقسم الأئمة إلى ثلاث مراتب/فيسهل القراءة بالآية/وبهذا تنتهى قاعدة ترتيب المد=ويتبقى عندى قاعدتين/١/قاعدة ترتيب القراء والرواة والطرق/٢/وقاعدة ترتيب المتن/فنكمل باقى القراء فى الآية بعد ذلك/حسب ترتيب المتن/وحسب ترتيب القراء والرواة والطرق فى كل كلمة بها قراءات/وليس القراءة حسب قاعدة المد مثل الآية (١٣ البقرة)(٢٩ البقرة)(٣٣ البقرة)(٣٩ البقرة)(٤٧ البقرة)(٧٠ البقرة)(٩٠ البقرة)(١٢٥ البقرة)(٢١١ البقرة)(٢٦٤ البقرة)(٤٩ آل عمران)(١١٢ آل عمران)

/لكن إذا كان المد المتصل أولاً ثم بعده المد المنفصل/نجعل القاعدة أولاً المد المنفصل لأصحاب القصر والتوسط فقط/ثم نؤخر أصحاب الإشباع حتى نصل إلى المد المتصل/ثم نأتى بأصحاب الإشباع/وبهذا تنتهى قاعدة ترتيب المد=ويتبقى عندى قاعدتين/١/قاعدة ترتيب القراء والرواة والطرق/٢/وقاعدة ترتيب المتن/فنكمل باقى القراء فى الآية بعد ذلك/حسب ترتيب المتن/وحسب ترتيب القراء والرواة والطرق فى كل كلمة بها قراءات/وليس القراءة حسب قاعدة المد/أتينا بحمزة أولاً ثم الكسائى يجوز، مثل الآية (١٩ البقرة)(٨٧ البقرة)(٢٦٦ البقرة)(٢٧٥ البقرة)

٦/إذا أتى كلمة بالآية تجمع قراءات/وأتى معها مد سواء منفصل أو متصل/نوعان

/فإذا كان المد أول الآية(سواء متصل أو منفصل)/ثم أتى بعدها كلمة تجمع قراءات/تجمع الآية على المد/ويكون الجمع موافق لترتيب القراءات/مثل الآية (٦ البقرة)(١٣٣ البقرة)(١٤٢ البقرة)(٢٠٨ البقرة)(٢١٣ البقرة)(٢٨٢ البقرة)

ب/وإذا كان الكلمة التى تجمع قراءات أول الآية/ثم أتى بعدها مد سواء متصل أو منفصل/تجمع الآية على الكلمة ويكون الجمع موافق لترتيب المد/مثل الآية (٨١ البقرة)(١٠٢ البقرة)(١١٢ البقرة)(١٣٢ البقرة)(١٣٩ البقرة)(١٦٥ البقرة)(١٨٢ البقرة)(٣٩ آل عمران)(٨٠ آل عمران)(٨٣ آل عمران)(١٢٤ آل عمران)(١٤٦ آل عمران)(١٥٢ آل عمران)

إذا لم يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة/نجعلها قاعدة/لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد/مثل

(٦٢ البقرة)(٧٤ البقرة)(٩٧ البقرة)(١٢٥ البقرة)(١٨٩ البقرة)(٢٤٠ البقرة)(٢٦٠ البقرة)(٢١ آل عمران)(٨١ آل عمران)(٨٥ آل عمران)(١١٥ آل عمران)(١٦٩ آل عمران)

لكن إذا لم يوجد مد ولا يوجد قاعدة فى جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب حسب

القاعدتين/١/قاعدة ترتيب القراء والرواة والطرق/٢/وقاعدة ترتيب المتن مثل

(٨ البقرة)(٥٤ البقرة)(٥٥ البقرة)(٦٦ البقرة)(٧٢ البقرة)(٨٠ البقرة)(٩٤ البقرة)(١٠٥ البقرة)(١٠٨ البقرة)(١١٣ البقرة)(١١٣ البقرة)(١٢٣ البقرة)(١٢٩ البقرة)(١٨٠ البقرة)(١٩٧ البقرة)(٢٥١ البقرة)(٢٧٧ البقرة)(١٤٨ آل عمران)(١٧٦ آل عمران)(١٩٠ آل عمران)(١٩٣ آل عمران)

٧/إذا أتى بالآية ميم جمع مهموزة/ميم جمع غير مهموزة/نوعان

أ/إذا أتى أول الآية صلة ميم جمع مهموزة/وأتى بعدها صلة ميم جمع ليست مهموزة/نعد ميم جمع المهموزة فقط لأن كل الذى يصل ميم الجمع يجتمع فى أول موضع/مثل الآية (٦ البقرة)(١٣ البقرة)(٦٢ البقرة)(٧٦ البقرة)/بالبقرة/(٢٣٣)/بالبقرة/(٢٧٧)/بالبقرة/(١٠) آل عمران/



**ب/ولكن إذا أتى أول الآية صلة ميم جمع ليست مهموزة/وأتى بعدها صلة ميم جمع مهموزة/** نعد الموضعين/لأن كل الذي يصل ميم الجمع لم يجتمع في أول موضع/مثل/(١٤)بالبقرة/(٣٣)بالبقرة/(١٢٩)بالبقرة/(١٥١)بالبقرة/(١٧٢)بالبقرة/(٢٠٠)بالبقرة/(٢٦٢)بالبقرة/

**تنبيهه@** عند جمع صلة ميم الجمع المهموزة/نبدأ بأصحاب قصر صلة ميم الجمع المهموزة/ثم بعدها أصحاب توسط صلة ميم الجمع المهموزة/ثم بعدها أصحاب السكت مع توسط المد سواء مد منفصل أو متصل/ثم بعدها الأزرق بإشباع صلة ميم الجمع المهموزة/ثم بعدها أصحاب السكت مع إشباع المد سواء مد منفصل أو متصل/ويمتنع السكت على قصر المد المنفصل مثل(٨٥ البقرة)

**٨/سؤال/إذا أتى أول الآية ساكن مفصول رسماً مثل(قُلْ إِنْ) ثم بعده ساكن موصول رسماً مثل(الآخرة)** الجواب/نعد الساكن المفصول رسماً مثل(قُلْ إِنْ) فقط/ونترك الساكن الموصول رسماً مثل(الآخرة)/ونترك السكت حتى نصل إلى السكت المفصول رسماً مثل(قُلْ إِنْ)/فنأتى بالمرتبتين في السكت/لأن ترتيب السكت/المرتبة الأولى/نقرأ بالسكت على الساكن المفصول رسماً/ثم المرتبة الثانية نقرأ بالسكت على الساكن المفصول رسماً والساكن الموصول رسماً معا/ويمتنع العكس

**لكن إذا أتى أول الآية ساكن موصول رسماً مثل(الآخرة) ثم بعده ساكن مفصول رسماً مثل(قُلْ إِنْ)/** فهذا نعد الساكنين/لأنه موافقة لمرتبة السكت/فنقرأ أولاً/بالسكت على المفصول رسماً/ثم بعده بالسكت على الساكن الموصول رسماً ومعه المفصول رسماً مثل(٩٤ البقرة)

**٩/سؤال إذا كان آخر الآية ميم جمع/هل نأتى بقالون بوجه الصلة مباشرة/** الجواب لا ولكن نأتى بوجه الإسكان أولاً **الموافق لحفص**/ثم نأتى بوجه الصلة بعدها مثال(٥١)بالبقرة/(٥٤)بالبقرة/(١٢٣)بالبقرة/

**١٠/إذا ورد خلاف لأحد القراء أو الرواه أو الطرق/**نقرأ الوجه الأول له الموافق لحفص ثم بعد ذلك نقرأ له الوجه الثاني

مثال/أبو عمرو له الخلف في تقليل(موسى)/فنقرأ أولاً بالفتح/ثم بعد ذلك نقرأ بالتقليل مثل الآية رقم(٥١) ومثال/أبو عمرو في الهمزة المفردة له الخلف/فنقرأ أولاً بتحقيق الهمزة/ثم بعد ذلك نقرأ بإبدال الهمزة/مثال/**الأزرق** في ذوات الياء له فيها الخلف/فنقرأ أولاً بالفتح/ثم بعد ذلك نقرأ بالتقليل/ومثال/**الأزرق** في مد البذل الخلف/فنقرأ أولاً بقصر البذل/ثم توسط البذل/ثم إشباع البذل/وكذا، أصحاب **السكت بخلف(م/ع/ف/إدريس)** نقدم وجه عدم السكت على وجه السكت، مثل الآية(١٤)

**١١/عند الجمع إذا وقفت على كلمة وسط الآية/تجمع الآية على حسب هذا وقفا فقط(كأنه رأس آية وتقف عليه دائماً في جمع الآية كلها)/**ولا يجوز الجمع مرة وصلاً ومرة وقفا/مثال نقف على كلمة وسط الآية بها ميم جمع/إذن لا نعد هذه الميم عند القراءة/ونقف عندها دائماً لجميع القراء

**١٢/إذا كان الغنة في اللام أو الراء أول الآية/نأتى بأوجه بدون غنة أولاً/ثم آخر الجمع نأتى بوجه الغنة لأصحاب الغنة وهو الوجه الثاني ما عدا(صحبة والأزرق)** لأنهم بدون غنة قولاً واحداً مثل الآية(٢٨٢)بالبقرة/

(١٧٦)آل عمران/ولكن إذا كان الغنة آخر الآية/نأتى بوجه بدون غنة/ثم بعده مباشرة نأتى بوجه الغنة لأصحاب الغنة في اللام والراء حتى ينتهى الجمع في الآية مثل(٢٥٤البقرة)(٢٦٢البقرة)

**١٣/ويختلف الجمع في كل آية حسب ترتيب القراءات في الآية** مثل الآية التي بها ميم جمع آخر الآية/يختلف جمعها عن الآية التي بها ميم جمع أول الآية/وكذا الآية التي بها مد منفصل آخر الآية/تختلف عن الآية التي بها مد منفصل أول الآية/وهكذا في جميع القراءات

**١٤/عندما يوجد بالآية مد منفصل/دائماً نبدأ لقالون بقصر المد المنفصل/ودائماً نبدأ لقالون بتوسط المد المنفصل/ولكن عندما يوجد بالآية مد متصل/دائماً نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل/**

**١٥/عندما يوجد بالآية صلة ميم جمع/سواء ميم جمع مهموزة/أو ميم جمع غير مهموزة ومعها بالآية مد منفصل/دائماً نبدأ لقالون بسكون ميم الجمع على قصر المد المنفصل/ثم نبدأ لقالون بتوسط المد المنفصل/ثم نبدأ لقالون بصلة ميم الجمع على توسط المد المنفصل/ولكن عندما يوجد بالآية صلة ميم جمع ومعها بالآية مد متصل/دائماً نبدأ لقالون بسكون ميم الجمع على توسط المد المتصل/ثم نبدأ لقالون بصلة ميم الجمع على توسط المد المتصل/**

**١٦/كل كلمة فيها نقل وسكت/دائماً نبدأ بالنقل ثم بعده بالسكت ووافقهم في الحكم حمزة وقفا فقط/**



- ١٧/ طريقة جمع صلة ميم الجمع المهموزة/** نبدأ بأصحاب قصر صلة ميم الجمع المهموزة/ ثم بعدها أصحاب توسط صلة ميم الجمع المهموزة/ ثم بعدها أصحاب السكت مع توسط المد سواء مد منفصل أو متصل/ ثم بعدها الأزرق باشباع صلة ميم الجمع المهموزة/ ثم بعدها أصحاب السكت مع اشباع المد سواء مد منفصل أو متصل/ ويمتنع السكت على قصر المد المنفصل مثل (٨٥ البقرة)
- تأملات/ ١/ نفرق بين الأزرق والأصهباني/** إذا جاء بالآية القراءات الأتية (المد المتصل) (جزأء) (أو) (المد المنفصل) (مَا أَتَيْنَاكُمْ) (أو) (نفل) (الآخر) مع المد (أو) (همز المفرد) (يُؤْمِنُونَ) مع المد (أو) (تغليظ لام) (ظَلُمُوا) (أو) (توسط ومد اللين) (شَيْءٍ) (أو) (غنة اللام والراء) (خَيْرٌ لَكُمْ)
- ٢/ نفرق بين الدورى والسوسى/** إذا جاء بالآية (إمالة) (وَمِنَ النَّاسِ) فى الآية
- ٣/ نفرق بين هشام وابن ذكوان/** إذا جاء بالآية (همزتين مفتوحتين) (أَأَنْذَرْتَهُمْ) (أو) (سكت) (الآخر) مع المد (أو) (الإشمام) (قِيلَ) (أو) (إمالة الراء) (بِالْأَسْحَارِ)
- ٤/ نفرق بين حفص وشعبة/** إذا جاء بالآية (سكت) (الآخر) مع المد (أو) (إظهار) (اتَّخَذْتُمْ) (أو) (غنة اللام والراء) (خَيْرٌ لَكُمْ)
- ٥/ نفرق بين خلف وخلاد/** إذا جاء بالآية (ترك الغنة فى الواو والياء) (ظَلَمَاتٍ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ)
- ٦/ نفرق بين أبو الحارث والدورى/** إذا جاء بالآية (ترك الغنة فى الياء) (وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ) (أو) (إمالة الراء) (بِالْأَسْحَارِ)
- ٧/ نفرق بين رويس وروح/** إذا جاء بالآية (إشمام) (قِيلَ) (أو) (لفظ) (صِرَاطُ/الصِّرَاطُ) (أو) (باب) (أَصْدَقُ) (أو) (باب) (الهمزتين مِنْ كَلِمَةٍ) (أو) (باب) (الهمزتين من كلمتين) (أو) (إظهار) (اتَّخَذْتُمْ)
- ٨/ نفرق بين اسحاق وادريس/** إذا جاء بالآية (سكت) (الآخر) فى الآية
- ٩/ نفرق بين الكسائى وخلف العاشر/** إذا جاء بالآية (إمالة) (قِسْوَةٌ)
- ١٠/ نفرق بين أبى جعفر وأصحاب صلة/** إذا جاء بالآية (همز المفرد) (يُؤْمِنُونَ)
- ١١/ نفرق بين ابن كثير وأصحاب صلة/** إذا جاء بالآية (صلة هاء الكناية) (فِيهِ لَعَلُّكُمْ)
- ٢٠/ دائما نبدأ لقانون فى أول قراءة بالآية**

**١/ القاعدة فى جمع الآية المد/** لأنه أول الآية (سواء) / ويكون موافق لترتيب القراءات فى (أَأَنْذَرْتَهُمْ) لأنه أتى بعدها فى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) (٦) (البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ سواءء/** حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦-٤ حركات / (ن) ٤-٥-٦ حركات / (ل/روى) ٤-٦ حركات / (ب/حماد/دث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات / دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا/ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ اشْتَبَعَ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ
- ٢/ عليهم/** (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقى سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّرٍ/ وَبِالْخُلْفِ بَرًا/
- ٢/ عليهم/** (ف/ظ) ضم الهاء وصلا ووفقا وحيث ورد بالقرآن/ لكن الباقى كسر الهاء/ دليل الطيبة/ عَلَيْهِمْوُ إِلَيْهِمْوُ لَدَيْهِمْوُ بَضَمَ كَسَرَ الْهَاءَ طَبَّى فَهُمْ
- ٣/ عليهم/** أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢-٤ حركات / (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكنون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّرٍ/ وَبِالْخُلْفِ بَرًا/ وَقَبْلَ هَمْزِ الْفُطْعِ وَرُشْ
- @ عليهم/** أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ السكت / (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِى شَيْءٍ وَآلِ/ اِثْمَ قَالَ/ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَإِنْ ذَكْوَانَ
- @ لاحظ وقف حمزة عليها** ١/ ترك السكت فى المفصول ٢/ تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ٣/ تحقيق الهمزتين ٤/ سكت المفصول مع الوجهين السابقين
- ٤/ أَأَنْذَرْتَهُمْ/** (ب/ح/ث) تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال / (ورش/د/غ) التسهيل بدون ادخال
- وجه آخر للأزرق وهو ابدال الهمزة الثانية الف مد مشبع (٦) حركات / (ل) ثلاثة أوجه/ وجه للحوانى تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال/ ووجه للحوانى تحقيق الهمزة الثانية مع الادخال/ ووجه للداجونى من الكافى تحقيق الهمزة الثانية بدون ادخال/ دليل الطيبة/ فَانِيَهُمَا سَهْلٌ غَنَى حَرْمَ حَلَا وَخُفُّ ذِي الْفُحْ لَوَى أَبْدِلَ جَلَا خُلْفًا ثُمَّ قَالَ وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفُحِّ وَالْكَسْرُ حَزْرٌ بَيْنَ ثِقَى لَهُ الْخُلْفُ



أو حمزة وفقا بالتحقيق والتسهيل دليل الطيبة / وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَ رَسْمًا فَعَنْ جُمُوهَرِهِمْ قَدْ سَهَّلَا / وكذا وَعَبْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ

ه/يُؤْمِنُونَ / (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو / دليل الطيبة / وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَتْبَلُ حَذَا خُلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا دليل الطيبة / وَلَقَا فَعَلَ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقِ أَفْتَقَى / وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا / وَالْكُلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفِ نَبْنَا / أو حمزة إن وقف ابدال الهمزة واو دليل الطيبة / فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذَّيِّ قَبْلُ أَتْبَلُ القاعدة في جمع الآيات المد المتصل (سواءً) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل (سواءً) حسب ترتيب المد/وسكون ميم الجمع/وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال قالون / بتوسط المد المتصل سواءً وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / وتحقيق همزة يُؤْمِنُونَ / واندرج معه أبو عمرو والحلواني عن هشام

على توسط المد المتصل / ووجه تسهيل الهمزة الثانية / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية فأول من له حكم (يُؤْمِنُونَ) حسب ترتيب القراء ورش/ولكنه يقف في الصلة (عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ) فنجد بعده أبو عمرو / ابدال همزة يُؤْمِنُونَ / بتوسط المد المتصل سواءً وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / على توسط المد المتصل (سواءً) فنجد أبو جعفر يقف في ميم الجمع (عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ) فالإنتقال من (يُؤْمِنُونَ) إلى أول من له تحقيق الهمزتين (أُنْذِرْتُهُمْ) / الحلواني/ولكن نقدم وجه الإدخال هنا/لأن قبله قرأ أبو عمرو وقالون بالإدخال الحلواني عن هشام / بتحقيق الهمزتين مع الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / بتوسط المد المتصل سواءً / وتحقيق همزة يُؤْمِنُونَ / على توسط المد المتصل (سواءً) / الإنتقال من (تحقيق الهمزتين مع الإدخال) إلى أول من له (تحقيق الهمزتين بدون ادخال)

الداجوني عن هشام / بتحقيق الهمزتين بدون ادخال أُنْذِرْتُهُمْ / بتوسط المد المتصل سواءً / وتحقيق همزة يُؤْمِنُونَ / واندرج معه ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر

على توسط المد المتصل (سواءً) / الإنتقال من الهمزتين (أُنْذِرْتُهُمْ) إلى أول من له صلة ميم الجمع المهموزة (عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ) / ونطبق قاعدة في الجمع / إذا أتى أول الآية صلة ميم جمع مهموزة وأتى بعدها صلة ميم جمع ليست مهموزة/نعد ميم جمع المهموزة فقط/لأن كل الذي يصل ميم الجمع يجتمع في أول موضع/فأول من له قصر صلة ميم الجمع

قالون / بقصر صلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ/تُنْذِرُهُمْ/وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / وتحقيق همزة يُؤْمِنُونَ / بتوسط المد المتصل سواءً /

على توسط المد المتصل (سواءً) / ووجه الصلة / وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ابدال همزة (يُؤْمِنُونَ) ونقرأ بعده لأبي جعفر/لأنه أكثر موافقة لقالون في الهمزتين من الأصبهاني وابن كثير في الصلة وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال

أبو جعفر / ابدال همزة يُؤْمِنُونَ / بقصر صلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ/تُنْذِرُهُمْ/وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / بتوسط المد المتصل سواءً /

على توسط المد المتصل (سواءً) / وصلة ميم الجمع / فأول من له تسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال الأصبهاني عن ورش / بقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ/وسكون ميم الجمع الغير مهموزة تُنْذِرُهُمْ / وتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / وابدال همزة يُؤْمِنُونَ / بتوسط المد المتصل سواءً / على توسط المد المتصل (سواءً) / وصلة ميم الجمع / فأول من له تحقيق همزة (يُؤْمِنُونَ)

ابن كثير / بصله ميم الجمع عَلَيْهِمْ- تُنْذِرُهُمْ / وتحقيق يُؤْمِنُونَ / وتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / بتوسط المد سواءً /

على توسط المد المتصل (سواءً) / الإنتقال من (قصر صلة ميم الجمع) إلى أول من له (توسط صلة ميم الجمع) قالون / بتوسط صلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ/وصلة ميم الجمع تُنْذِرُهُمْ / وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / بتوسط المد المتصل سواءً / وتحقيق همزة يُؤْمِنُونَ /

على توسط المد المتصل (سواءً) / وصلة ميم الجمع / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية من له الحكم (يُؤْمِنُونَ) الأصبهاني عن ورش / ابدال همزة يُؤْمِنُونَ / بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ/وسكون ميم الجمع الغير مهموزة تُنْذِرُهُمْ / وتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال أُنْذِرْتُهُمْ / بتوسط المد المتصل سواءً / على توسط المد المتصل (سواءً) / الإنتقال من (توسط صلة ميم الجمع) إلى أول من له السكت (عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتُهُمْ)



١/ **ابن ذكوان** يسكت على المفصولين **عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ** أم لم/وتحقيق همزة **يُؤْمِنُونَ**/وتوسط **المد المتصل** **سَوَاءً**

أو اندرج معه حفص وادريس/وهكذا ينتهي حكم ميم الجمع على توسط المتصل

على توسط **المد المتصل (سَوَاءً)** الانتقال من السكت (عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ) إلى **أول من له ضم هاء (عَلَيْهِمْ)** فجد رويس

لأن روح يحقق الهمزتين

٢/ **رويس** يضم هاء **عَلَيْهِمْ**/وتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال **أَنْذَرْتَهُمْ**/وتحقيق **يُؤْمِنُونَ**/وتوسط **المد المتصل**

**سَوَاءً**

على توسط **المد المتصل (سَوَاءً)** وضم هاء (عَلَيْهِمْ) نعطف تحقيق الهمزتين

٣/ **روح** بتحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال **أَنْذَرْتَهُمْ** وضم هاء **عَلَيْهِمْ**/وتحقيق **يُؤْمِنُونَ**/وتوسط **المد المتصل**

**سَوَاءً**

ثم الانتقال من (توسط المتصل) إلى **أول من له (اشباع المد المتصل)** الأزرق مع تسهيل الهمزة الثانية

٤/ **الأزرق عن ورش** /ياشباع صلة الميم المهموزة فقط **عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ**/وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال

**أَنْذَرْتَهُمْ** وابدال همزة **يُؤْمِنُونَ** /واشباع في المد المتصل **سَوَاءً**

على اشباع **المد المتصل (سَوَاءً)** الوجه الثاني في (أَنْذَرْتَهُمْ) للأزرق مع ابدال الهمزة الثانية ألف

٥/ **الأزرق عن ورش** /يابدال الهمزة الثانية وعدم الإدخال **أَنْذَرْتَهُمْ** /واشباع صلة الميم المهموزة فقط **عَلَيْهِمْ**

**أَنْذَرْتَهُمْ** وابدال همزة **يُؤْمِنُونَ** /واشباع في المد **سَوَاءً**

على اشباع **المد المتصل (سَوَاءً)** الانتقال من ابدال الهمزة الثانية إلى **أول من له تحقيق الهمزة الثانية (أَنْذَرْتَهُمْ)**

٦/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** /ووجهي ترك السكت والسكت/وينبدأ بوجه ترك السكت **أولاً** على

المفصولين **عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ** أم لم/وتحقيق الهمزة الثانية وعدم الإدخال **أَنْذَرْتَهُمْ** /وتحقيق همزة **يُؤْمِنُونَ** /واشباع في

المد **سَوَاءً**

على اشباع **المد المتصل (سَوَاءً)** الانتقال من السكت إلى **أول من له ضم هاء (عَلَيْهِمْ)**

٧/ **حمزة** يضم هاء **عَلَيْهِمْ** /ووجهي ترك السكت والسكت/وينبدأ بوجه ترك السكت **أولاً** على المفصولين **عَلَيْهِمْ**

**أَنْذَرْتَهُمْ** أم لم/وتحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال **أَنْذَرْتَهُمْ** /وقفا ابدال همزة **يُؤْمِنُونَ** /واشباع في المد المتصل

**سَوَاءً**

على اشباع **المد المتصل (سَوَاءً)** (وجه ضم الهاء) الانتقال إلى سكت المد (سَوَاءً)

٨/ **حمزة** بالسكت العام (السكت على المفصولين **عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ** أم لم/وسكت المد المتصل **سَوَاءً**) /واشباع في المد

**المتصل سَوَاءً** /وضم هاء **عَلَيْهِمْ** /وتحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال **أَنْذَرْتَهُمْ** /وقفا ابدال همزة **يُؤْمِنُونَ** /

٢/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية/فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

(وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ) (البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ **وَمِنَ النَّاسِ** /ط بخلف/فتح وامالة/دليل الطيبة/الناس بجر طيب خُلفاً

٢/ **مَنْ يَقُولُ** /ض/طريق الضرير عن دوري الكسائي/ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/دليل الطيبة/والكل في يَمُؤ

بها وضق حذف في الواو والياء/وترى في اليا اختالف

٣/ **آمَنَّا** /ال(الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/وأزرق إن بعد همز حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسْطَ كُنْأَى قَالَانْ أُوثُوا

إِيَّاءَ امْنُتُمْ رَأَى

٤/ **الآخِرِ** /ورش/النقل/دليل الطيبة/وأنقل إلى الآخر غير حَرْفٍ مَدٍّ لَوْرُشَ إِلَّا هَا كُنْأَيَّةَ أُسَدَ

@ **الآخر** /حمزة النقل إن وقف على الآخر/دليل الطيبة/وإن يُحَرِّك عَنْ سُكُونٍ فَانْقَل

@ **الآخر** /السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/السكت عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال/والخُفُّ عَنْ

إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

@ **الآخر** /ال(الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/وأزرق إن بعد همز حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسْطَ كُنْأَى قَالَانْ أُوثُوا

إِيَّاءَ امْنُتُمْ رَأَى

٥/ **هَمْ** /د/ث/لكن ب بخلف/صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ

الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ/وبالْخُفِّ بَرَا



**٦/بمؤمنين** (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واوا من جنس ما قبلها دليل الطيبة **وكلّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أُبْدِلَ حَذَا**  
**خُلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا وَلَقَا فَعِلَ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفِ نَبْنَا**  
**@بمؤمنين** حمزة وقفا ابدال الهمزة واوا دليل الطيبة **/فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذَّيِّ قَبْلُ أُبْدِلَ**  
**@بمؤمنين** (ظ بخلف) هاء السكت وقفا فقط/دليل الطيبة **/وَفِي مُشَدَّدِ اسْمِ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِنَحْوِ**  
**عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقَلَّ**

### لا يوجد قاعدة في جمع الآلية فطريقة الجمع هكذا نبدا

**انبدا لقالون على سكون ميم الجمع**

**١/قالون** /باسكان ميم الجمع **هُمْ/وتحقيق** همزة **بمؤمنين/واندرج** أبو عمرو/ووجه ترك السكت لأصحاب السكت  
 (ابن ذكوان وحفص وادريس)

**على سكون ميم الجمع/انبدا** بأخر كلمة معدودة بالآية **(بمؤمنين) فأول من يبدل الهمزة ورش/ولكنه يقف قولا واحدا**  
**في (الآخر) فالذي بعده**

**٢/أبو عمرو** /بابدال همزة **بمؤمنين/واندرج** خلاد علي وجه ترك السكت/ **لأن خلف يقف في (من يقول) ونجد أبو**  
**جعفر يقف في (هم) فنعطف هاء السكت (بمؤمنين) وأبو جعفر يقف في ميم الجمع**

**٣/يعقوب** /بهاء السكت **بمؤمنين/وتحقيق** الهمزة **بمؤمنين/**

**ثم الانتقال من كلمة (بمؤمنين) إلى أول من له صلة ميم الجمع (هم)**

**٤/قالون** /صلة ميم الجمع **هُمْ/واندرج** ابن كثير

**على صلة ميم الجمع (هم) نبدا** بأخر كلمة معدودة بالآية/ **فأول من له الإبدال (بمؤمنين)**

**٥/أبو جعفر** /بابدال الهمزة **بمؤمنين/وصلة ميم الجمع هَمْ/**

**وعلى وجه ابدال الهمزة (بمؤمنين) الانتقال من كلمة (هم) إلى أول من له نقل (والآخر)**

**٦/ورش من الطريقين/بنقل الآخر/وابدال همزة بمؤمنين/وقصر البديل آمنا-والآخر/**

**/ونترك وجه الأزرق بتوسط واشباع البديل حتى (آمنا) /فنعطف أول من له السكت (والآخر)**

**٧/ابن ذكوان** /بالسكت **الآخر/واندرج** حفص وادريس

**(وعلى وجه السكت) /انبدا** بأخر كلمة معدودة بالآية **(بمؤمنين) فنجد** خلف يقف في ترك الغنة **(من يقول) فنجد** بعده

**٨/خلاد** /وقفا بابدال الهمزة **بمؤمنين/وسكت الآخر/**

**(وعلى وجه ابدال الهمزة (بمؤمنين) /الانتقال من كلمة (والآخر) إلى البديل (آمنا)**

**٩/الأزرق عن ورش/بوجهي** البديل التوسط والاشباع/ **ونبدا** بوجه التوسط أولا في البديلين **آمنا -الآخر/ونقل**

**الآخر/وابدال همزة بمؤمنين/**

**(وعلى وجه ابدال الهمزة (بمؤمنين) /الانتقال من كلمة (آمنا) إلى أول من له ترك الغنة (من يقول)**

**١٠/خلف عن حمزة/بترك غنة من يقول/ووجهي** ترك السكت والسكت/ **ونبدا** بوجه ترك السكت **أولا الآخر/وقفا**

**بابدال همز بمؤمنين/**

**(وعلى وجه ترك غنة (من يقول) تحقيق الهمزة (بمؤمنين)**

**١١/الضري عن دوري الكسائي/بترك الغنة من يقول/وقفا بتحقيق الهمزة بمؤمنين/**

**على تحقيق الهمزة (بمؤمنين) /الانتقال من كلمة (من يقول) إلى وجه امالة (الناس)**

**١٢/دوري أبو عمرو/بامالة الناس/ووجهين** وقفا بالتحقيق والابدال/ **ونبدا** بوجه التحقيق الهمزة أولا **بمؤمنين/**

=====

**٣/القاعدة في جمع الآلية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (كما آمن) ثم أتى بعده المد المتصل (السفهاء) في**

**قوله (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السَّفَهَاءُ (١٣) البقرة)**

### شرح القراءات بالآية

**١/قِيلَ/ (ر/ع/ل) الإشمام/ دليل الطيبة/ وقِيلَ غِيضٌ جِي أَشِيمُ فِي كَسَرِهَا الضَّمَّ رَجَا غِيَّ لَزِمَ**

**٢/قِيلَ لَهُمْ/ (حما بخلفهما) الإدغام/ دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى خَطَا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ حِسَانِ مُقَارِبَانِ**

**أُدْغِمَ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعًا وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ**

**٣/لَهُمْ آمِنُوا/ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢-**

**٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبِتٌ دَرَا قَبْلَ**

**مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ نَرَا وَقِيلَ هَمْزُ الْقَطْعِ وَرَشُّ**



@ لَهُمْ آمَنُوا/السكت(م/ع/ف/ادريس/يخلفهم)/دليل الطيبة والسكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / اِثْمَ قَالَ لَوَالْخُفُّ عَنْ  
اِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ اُطْلِقْ وَاخْصُصْ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٤/آمَنُوا/ (الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَطَ كُنَائِي قَالَ لَأَنْ أُوْتُوا  
إِنِّي عَمَّا مَنُتُمْ رَأَى

٥/كَمَا آمَنَ/حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل)  
٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ  
قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فَيَدُ هَمْزٍ خُفَّ وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ دُونَهُمْ تِلْ/ثُمَّ كَلَّ رَوَى/فَبَاقِيَهُمْ اِثْمَ قَالَ لَوَقْصُرُ الْمُفْصِلُ  
بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ

٦/أَتُؤْمِنُ/ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو دليل الطيبة/ وَكَلَّ هَمْزٌ سَاكِنٌ أُنْبِلَ حَدًّا خُلْفَ سَوَى ذِي الْجَزْمِ  
وَالْأَمْرُ كَذَا / وَلَقَا فَعَلَ سَوَى الْإِيْوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/ وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقًا/ وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبَّأْنَا

@ أَتُؤْمِنُ/حمزة إن وقف ابدال الهمزة واو دليل الطيبة/ فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذَّيِّ قَبْلُ اُنْبِلَ

٧/السَّفْهَاءُ/حمزة وقفا فقط لكن هشام بخلف/له ثلاث البدل ثم له التسهيل بشرط بروم مع المد والقصر دليل  
الطيبة/وَمِثْلُهُ قَابِلٌ فِي الطَّرْفِ

لكن لهشام تغيير الهمزة في الوقف فتكون ١/للداجوني عن هشام من كتاب الكافي ٢/ وللحواني عن هشام بالخلف  
على التوسط

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (كَمَا آمَنَ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ بقراءة قالون (على قصر المد المنفصل) حسب ترتيب المد/وسكون ميم الجمع

١/قالون/يقصر مد المنفصل كَمَا آمَنَ/واسكان ميم لهم/وتحقيق همزة أَتُؤْمِنُ/فاندرج أبو عمرو وحفص وروح/  
على قصر المد المنفصل (كَمَا آمَنَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (أَتُؤْمِنُ)/ونجد (أصبهاني/ث/لكن ح بخلف) ابدال  
الهمزة واو/وأول من له حكم حسب ترتيب القراء الأصبهاني/ولكنه يقف في (لَهُمْ آمَنُوا) ثم بعده حسب ترتيب  
القراء (ح)

٢/أبو عمرو/يابدل همزة أَتُؤْمِنُ/واظهار قيل لهم/وقصر مد المنفصل كَمَا آمَنَ/أما وجه تحقيق الهمزة قبلها وافق  
قالون/ثم بعده حسب ترتيب القراء أبو جعفر/ولكن يقف قولاً واحداً في صلة (لَهُمْ آمَنُوا)

/فالانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) فنبدأ لقالون وسكون ميم الجمع

٣/قالون/يتوسط المد المنفصل كَمَا آمَنَ/واسكان ميم لهم/وتحقيق همزة أَتُؤْمِنُ/واندرج أبو عمرو وابن ذكوان  
وعاصم وروح وخلف العائش

على توسط المد المنفصل (كَمَا آمَنَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية/فنجد هشام في (السفهاء)/ولكن هشام يقف قولاً  
واحداً في الإشمام (قيل)/فالانتقال إلى ابدال الهمزة (أَتُؤْمِنُ)/ونجد (أصبهاني/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو/والأول  
حسب ترتيب القراء الأصبهاني/ولكن يقف في (لَهُمْ آمَنُوا) ثم بعده حسب ترتيب القراء (ح)

٤/أبو عمرو/يابدل همزة أَتُؤْمِنُ/واظهار قيل لهم/وتوسط مد المنفصل كَمَا آمَنَ/

/ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) فنجد (أزرق/نقاش/حمزة) فنجد  
(أزرق) يقف في (لَهُمْ آمَنُوا) ونجد بعده حسب ترتيب القراء

٥/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/اشباع مد المنفصل كَمَا آمَنَ/وتحقيق همزة أَتُؤْمِنُ/

على اشباع المد المنفصل (كَمَا آمَنَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (السفهاء) فنجد حمزة

٦/حمزة/اشباع مد المنفصل كَمَا آمَنَ/وتحقيق همزة أَتُؤْمِنُ/ووقفاً بالوجه الخمسة المعروفة وهي ثلاثة ابدال ثم  
التسهيل بشرط بروم مع المد والقصر (الخمسة القياس) (السفهاء)

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل)/ثم الانتقال من (اشباع المنفصل) إلى (لَهُمْ آمَنُوا) فنجد فيها حكم الصلة وحكم  
السكت/وحسب ترتيب المتن الصلة قبل السكت/فنبدأ بأول من له حكم صلة ميم الجمع (لَهُمْ آمَنُوا)

ونجد (ب/ورش/د/ث) صلة ميم الجمع/فنبدأ لقالون بقصر صلة ميم الجمع

٧/قالون/يقصر صلة ميم الجمع لهم آمَنُوا/وقصر مد المنفصل كَمَا آمَنَ/وتحقيق همزة أَتُؤْمِنُ/واندرج ابن كثير

على قصر صلة ميم الجمع) نبدأ بأخر حكم بالآية (أَتُؤْمِنُ) فنجد (أصبهاني) ابدال همزة (أَتُؤْمِنُ)

٨/الأصبهاني عن ورش/يابدل همزة أَتُؤْمِنُ/وقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط لهم آمَنُوا/وقصر المد المنفصل  
كَمَا آمَنَ/واندرج أبو جعفر



ثم الانتقال من (قصر صلة ميم الجمع) (لَهُمْ آمَنُوا) إلى أول من له (توسط صلة ميم الجمع) (لَهُمْ آمَنُوا) فنجد  
 /القول/ بتوسط صلة ميم الجمع لَهُمْ آمَنُوا/ وتوسط مد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وتحقيق همزة أُتُومِنُ/  
 على توسط صلة ميم الجمع) نبدأ بأخر حكم بالآية (أَتُومِنُ) فنجد (الأصبهاني) ابدال همزة (أَتُومِنُ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ بابدال همزة أُتُومِنُ/ وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة لَهُمْ آمَنُوا/ وتوسط مد المنفصل  
 كَمَا آمَنَ/

ثم الانتقال من توسط صلة ميم الجمع (لَهُمْ آمَنُوا) إلى أول من له اشباع صلة ميم الجمع (لَهُمْ آمَنُوا)  
 /الأزرق عن ورش/ باشباع صلة ميم الجمع المهموزة لَهُمْ آمَنُوا/ ووجوه البديل الثلاثة/ ونبدأ أولاً بالقصر ثم  
 التوسط ثم الإشباع آمَنُوا/ وابدال همزة أُتُومِنُ/ واشباع مد المنفصل كَمَا آمَنَ/  
 /وفي نفس الكلمة (لَهُمْ آمَنُوا) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة/ إلى السكت/ فنجد (م/ع/ف/إدريس) في (لَهُمْ  
 آمَنُوا) فنبدأ بأول من له السكت حسب ترتيب القراء على توسط المنفصل

/ابن ذكوان/ بسكت المفصول لَهُمْ آمَنُوا/ وتوسط مد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وتحقيق همزة أُتُومِنُ/ واندرج حفص  
 وإدريس

على وجه السكت (لَهُمْ آمَنُوا) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ باشباع مد المنفصل كَمَا آمَنَ/ بسكت المفصول لَهُمْ آمَنُوا/ وتحقيق همزة  
 أُتُومِنُ/

على وجه سكت المفصول فقط (لَهُمْ آمَنُوا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية/ فنجد حمزة يقف في (السفهاء)  
 /حمزة/ بسكت المفصول فقط لَهُمْ آمَنُوا/ واشباع مد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وتحقيق همزة أُتُومِنُ/ والوقف بالوجه  
 الخمسة المعروفة السفهاء وهي ثلاثة الأبدل، التسهيل بشرط بروم مع المد والقصر (الخمسة القياس)  
 على وجه سكت المفصول فقط (لَهُمْ آمَنُوا) فنعطف السكت على المد المنفصل (كَمَا آمَنَ)

/حمزة/ بسكت على المد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وسكت المفصول لَهُمْ آمَنُوا/ وتحقيق همزة أُتُومِنُ/ والوقف بالوجه  
 الخمسة المعروفة السفهاء وهي ثلاثة الأبدل، التسهيل بشرط بروم مع المد والقصر (الخمسة القياس)  
 ثم الانتقال من السكت (لَهُمْ آمَنُوا) إلى أول من له الإدغام الكبير (قِيلَ لَهُمْ) فنجد (ح/ظ) حسب ترتيب القراء  
 /أبو عمرو/ بادغام قِيلَ لَهُمْ/ وابدال همزة أُتُومِنُ/ وقصر المد المنفصل كَمَا آمَنَ/

على وجه الإدغام الكبير (قِيلَ لَهُمْ) نجد (غ) يقف في الإشمام (قِيلَ) /فنأتى لروح فقط على قصر المد المنفصل  
 /روح/ بادغام قِيلَ لَهُمْ/ وتحقيق همزة أُتُومِنُ/ ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل  
 أولاً كَمَا آمَنَ/

///دليل التحريرات/ ولا مد على الادغام الا لروحهم/// من التحريرات/ الحلواني عن هشام له قصر وتوسط  
 المنفصل/ لكن الداجوني له توسط المنفصل فقط/ فلا يجوز ابدال الهمزة المتطرفة على قصر المنفصل  
 ثم الانتقال من الإدغام الكبير (قِيلَ لَهُمْ) إلى الإشمام (قِيلَ) فنجد (ر/غ/ل) حسب ترتيب القراء/ فنبدأ للحلواني عن هشام  
 على قصر المنفصل

/الحلواني عن هشام/ بإشمام قِيلَ/ وقصر المد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وقفا وتحقيق الهمزة السُّفْهَاءُ/  
 على وجه الإشمام (قِيلَ) الانتقال من (قصر المنفصل) إلى أول من له (توسط المنفصل)  
 /الحلواني عن هشام/ وتوسط المد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وإشمام قِيلَ/ وتحقيق الهمزة وقفا السُّفْهَاءُ/ واندرج الداجوني  
 عن هشام والكسائي ورويس

على وجه الإشمام (قِيلَ) الانتقال من تحقيق الهمزة (السُّفْهَاءُ) إلى الخمسة القياس (السُّفْهَاءُ)  
 /الحلواني عن هشام/ وقفا بالوجه الخمسة المعروفة السُّفْهَاءُ/ وهي ثلاثة الأبدل، التسهيل بشرط بروم مع المد  
 والقصر (الخمسة القياس)/ وإشمام قِيلَ/ وتوسط المد المنفصل كَمَا آمَنَ/ مثل حمزة في الوقف واندرج الداجوني من  
 الكافي

على وجه الإشمام (قِيلَ) فنعطف الإدغام الكبير (قِيلَ لَهُمْ)  
 /رويس/ بادغام قِيلَ لَهُمْ/ وقصر المد المنفصل كَمَا آمَنَ/ وإشمام قِيلَ/

=====

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (قَالُوا آمَنَّا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 (وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ) (١٤ البقرة)  
 شرح القراءات بالآية



١/ أَمَّنُوا (الأزرق) ثلاث البدل / دليل الطيبة / وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَّطَ كُنَّيْ قَالَ لَنْ أُوْتُوا إِيَّيْ عَمَّا مَنُتُمْ رَأَى

٢/ قَالُوا أَمَّنَا حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصهباني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِيهِ وَمَزَّ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ / ثُمَّ كُلُّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ إِنْ قَالَ لَوْ قَصُرَ الْمُفْصَلُ بَيْنَ لِي حِمَاً عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلٍ

@ ولاحظ وقف حمزة على " قَالُوا أَمَّنَا " بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت ، بالنقل والإدغام

/ ولاحظ وقفه على " يَسْتَهْزِئُ " بالإبدال حرف مد ، بالتسهيل بالروم / ثم الإبدال ياء على الرسم وتسكن للوقف ويجوز هنا الإشمام والروم فهي خمسة عدا ولكن أربعة نطقا ولا حظ هذا الوقف لهشام بخلفه.

٣/ خَلَوْا إِلَى ((ورث)) النقل / دليل الطيبة / وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لِيُورِثَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدٌ @ خَلَوْا إِلَى / وحمة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقَلُ

@ خَلَوْا إِلَى / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٤/ شَيَاطِينَهُمْ ((د/ث/لكن ب بخلف)) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ / وبالْخُلْفِ بَرَا

٥/ مَعَكُمْ إِنَّمَا ميم الجمع المهموزة / تأخذ حكم المد المنفصل / (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصهباني) ٢-

٤ حركات / (د/ث) حركتين / لكن باقى القراء سكنون ميم الجمع / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ / وبالْخُلْفِ بَرَا / وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرِثُ

@ مَعَكُمْ إِنَّمَا / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / إِنْ قَالَ لَوْ الْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٦/ مُسْتَهْزِئُونَ ((ث)) بحذف الهمزة وضم الحرف الذى قبل الهمزة / دليل الطيبة / وَأَخْذِفَ كَمَثَلُونَ اسْتَهْزَءُوا يُطْفَؤْا تَمَدَّ @ مُسْتَهْزِئُونَ / (ف) وقفا بحذف الهمزة وضم الحرف الذى قبل الهمزة / دليل الطيبة / وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ

فَتَحُوْا مُنْشَوْنَ مَعَ الضَّمِّ اخْذِفَ

@ مُسْتَهْزِئُونَ / (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط / دليل الطيبة / وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

ملاحظة / نذكر في فتح القدير يمتنع الحذف لخلاص وقفا على / مستَهْزِئُونَ / مع سكت المد المنفصل وعدم سكت المتصل

ولكن الصحيح يجوز هنا / وذلك من التحريرات الدقيقة / لأن امتناع وجه الحذف مرتبط بوجه الصاد في / يبسط وببساطة / وهذا يوجد في غاية أبي العلاء

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (قَالُوا أَمَّنَا) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

١/ قَالُونَ / بقصر المد المنفصل قَالُوا أَمَّنَا / اسكان الميم شَيَاطِينَهُمْ - مَعَكُمْ إِنَّمَا /

على قصر المد المنفصل (قَالُوا أَمَّنَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مُسْتَهْزِئُونَ) فنجد أبو جعفر / ولكن يقف قولاً واحداً في (شَيَاطِينَهُمْ) فنقرأ هاء السكت (مُسْتَهْزِئُونَ)

٢/ يعقوب / بهاء سكت مُسْتَهْزِئُونَ / وقصر المد المنفصل قَالُوا أَمَّنَا / اسكان الميم شَيَاطِينَهُمْ /  
(تنبيه من التحريرات / يعقوب يأتي بهاء السكت على القصر فقط)

على قصر المد المنفصل (قَالُوا أَمَّنَا) الانتقال من كلمة (مستَهْزِئُونَ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (شَيَاطِينَهُمْ) / ونطبق القاعدة / إذا أتى أول الآية صلة ميم جمع ليست مهموزة / وأتى بعدها صلة ميم جمع مهموزة / نعد الموضعين / لأن

كل الذى يصل ميم الجمع لم يجتمع فى أول موضع / سؤال / لماذا ليس الانتقال إلى (معكم إنما) أولاً / الجواب / لأن (معكم إنما) فيها الصلة المهموزة لورش / وورش يقف فى (خَلَوْا إِلَى) وباقى أصحاب الصلة يقفون

فى (شَيَاطِينَهُمْ) / فنبدأ بأول من له قصر صلة ميم الجمع

٣/ قَالُونَ / بقصر صلة ميم الجمع شَيَاطِينَهُمْ - مَعَكُمْ إِنَّمَا / وقصر المد المنفصل قَالُوا أَمَّنَا / واندرج ابن كثير / سؤال / لماذا لم يذهب معهما أبو جعفر / الجواب / لأن أبو جعفر له الحذف فى (مُسْتَهْزِئُونَ)

على قصر المد المنفصل (قَالُوا أَمَّنَا) وقصر صلة ميم الجمع نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مُسْتَهْزِئُونَ)



أبو جعفر/ بقراءة مُسْتَهْزِئُونَ بالحذف/ وقصر المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ وقصر صلة ميم الجمع شَيَاطِينَهُمْ- مَعَكُمْ إِنَّمَا/

على قصر المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) الانتقال من صلة ميم الجمع (شَيَاطِينَهُمْ) إلى النقل (خَلَوْا إلى)

الأصبهاني عن ورش/ ينقل خَلَوْا إلى/ وقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وقصر المد المنفصل قالوا آمَنَّا/

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) (قالوا آمَنَّا) وسكون ميم الجمع

قالون/ بتوسط المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ واسكان ميم الجمع شَيَاطِينَهُمْ- مَعَكُمْ إِنَّمَا/

على توسط المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (معكم إنما) لكن ورش يقف فولا واحدا في (خَلَوْا إلى) (فالانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع) (شَيَاطِينَهُمْ) ونبدأ

قالون/ بصلة ميم الجمع شَيَاطِينَهُمْ/ وتوسط صلة الميم المهموزة مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وتوسط المد المنفصل قالوا آمَنَّا/

على توسط المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) الانتقال من صلة ميم الجمع (شَيَاطِينَهُمْ) إلى أول من له النقل (خَلَوْا إلى)

الأصبهاني عن ورش/ ينقل خَلَوْا إلى/ وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وتوسط المد المنفصل قالوا آمَنَّا/

على توسط المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل (خَلَوْا إلى) إلى أول من له السكت (خَلَوْا إلى) حسب ترتيب القراء

ابن ذكوان/ يسكت المفصولين خَلَوْا إلى- مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وتوسط المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ واندرج حفص وإدريس

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (إشباع المد المنفصل) فنجد الأزرق/ ولكن يقف فولا واحدا في (خَلَوْا إلى) ثم بعده حسب ترتيب القراء

النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يترك السكت في المفصولين خَلَوْا إلى- مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ وترك النقل خَلَوْا إلى/

على إشباع المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية على إشباع المنفصل (مُسْتَهْزِئُونَ) فنجد

حمزة/ بالوقف على مُسْتَهْزِئُونَ بالتسهيل، الإبدال باء، الحذف/ وترك سكت في المفصولين خَلَوْا إلى- مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ وترك النقل خَلَوْا إلى/

على إشباع المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) الانتقال من (مُسْتَهْزِئُونَ) إلى النقل (خَلَوْا إلى) فنبدأ

الأزرق عن ورش/ يقصر البدل أمثوا/ ونقل خَلَوْا إلى/ وإشباع صلة ميم الجمع المهموزة مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/

على إشباع المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) (وفي نفس الكلمة) (خَلَوْا إلى) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت/ فنبدأ

النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت المفصولين خَلَوْا إلى- مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ وترك النقل خَلَوْا إلى/

على إشباع المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية على السكت (مُسْتَهْزِئُونَ) فنجد

حمزة/ يسكت في المفصولين خَلَوْا إلى- مَعَكُمْ إِنَّمَا/ ووقفا على مُسْتَهْزِئُونَ بالتسهيل، الإبدال باء، الحذف/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ وترك نقل خَلَوْا إلى/

على إشباع المد المنفصل (قالوا آمَنَّا) الانتقال من السكت الخاص إلى سكت المد المنفصل (قالوا آمَنَّا)

حمزة/ يسكت المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ يسكت في المفصولين خَلَوْا إلى- مَعَكُمْ إِنَّمَا/ ووقفا على مُسْتَهْزِئُونَ بالتسهيل، الإبدال باء، الحذف/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ وترك نقل خَلَوْا إلى/

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) /والانتقال إلى (أمثوا) مد البدل

الأزرق عن ورش/ يوجهي البدل التوسط والإشباع/ ونبدأ بالتوسط أولا أمثوا/ ووقفا على مستهزئون/ وإشباع صلة ميم الجمع المهموزة مَعَكُمْ إِنَّمَا/ وإشباع المد المنفصل قالوا آمَنَّا/ ونقل خَلَوْا إلى/

٥/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (في آذانهم) لأصحاب القصر والتوسط/ ثم أصحاب الإشباع على المد المتصل (السَّمَاء) في قوله تعالى: (أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ) (١٩ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ فِيهِ ظُلُمَاتٌ (د) صلة هاء الكناية/ دليل الطيبة/ صِلْ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سَكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دِنْ.



٢/ **ظَلَمَاتٍ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ** / (ض) ترك الغنة في الواو والياء/ لكن (دورى الكسائي بخلف من طريق الضرير) ترك الغنة في الياء فقط/ وباقي القراء **بالغنة دليل الطيبة** / **وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقٌ حَذَفٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ**

٣/ **أَصَابِعُهُمْ** / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ **دليل الطيبة/ وضم ميم الجمع صلّ ثبّت ذرا قبل مُحَرَّرٌ وبِالْخَلْفِ بَرٌّ**

٤/ **فِي آذَانِهِمْ** / حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصهباني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ **دليل الطيبة** / **إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِيهِ وَمِزَّ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلَّ ثُمَّ كُلُّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ** / ثم قال **لَوْ قَصُرَ الْمُنْفَصِلُ بِنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمِلٌ**

٥/ **آذَانِهِمْ** / وإمالة آذَانِهِمْ لدورى الكسائي وحده/ والفتح للباقيين/ **دليل الطيبة** / **رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ جَوَارٍ مَعَ بَارِكُمْ طُعْيَانِهِمْ**

**نطبق القاعدة إذا كان المد المتصل أولا ثم بعده المد المنفصل/ نجعل القاعدة أولا المد المنفصل لأصحاب القصر والتوسط/ ثم نؤخر أصحاب الإشباع حتى نصل إلى المد المتصل/ ثم نأتى بأصحاب الإشباع/**

**القاعدة في جمع الآية أولا المد المنفصل (في آذَانِهِمْ) فطريقة الجمع هكذا**

نبدأ لقالون على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

**قالون/ بقصر المد المنفصل في آذَانِهِمْ/ واسكان ميم الجمع أصَابِعُهُمْ/**

**على قصر المد المنفصل (في آذَانِهِمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (في آذَانِهِمْ) فنجد المد المنفصل آخر الآية/ إذن الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) وسكون ميم الجمع ونبدأ**

**قالون/ بتوسط المنفصل في آذَانِهِمْ/ واسكان ميم الجمع أصَابِعُهُمْ/ واندرج أبو الحارث**

**على توسط المد المنفصل (في آذَانِهِمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية/ فنجد الإمالة في (آذَانِهِمْ) لأن ميم الجمع تقف في (أَصَابِعُهُمْ)**

**دورى الكسائي ما عدا طريق الضرير/ إمالة آذَانِهِمْ وهي في الألف بعد الذال/ وغنة في الياء وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ/ وتوسط المنفصل في آذَانِهِمْ/**

**ثم الانتقال من (آذَانِهِمْ) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (أَصَابِعُهُمْ) حسب ترتيب القراء**

**قالون/ صلة ميم الجمع أصَابِعُهُمْ/ وقصر المنفصل في آذَانِهِمْ/ واندرج أبو جعفر**

**سؤال/ لماذا لم يذهب معه ابن كثير/ الجواب لأنه يقف في الصلة (فِيهِ ظَلَمَاتٍ) ثم الانتقال من صلة ميم**

**الجمع (أَصَابِعُهُمْ) على قصر المنفصل إلى أول من له صلة ميم الجمع على توسط المد المنفصل**

**قالون/ صلة ميم الجمع أصَابِعُهُمْ/ وتوسط المنفصل في آذَانِهِمْ/**

**على توسط المد المنفصل (في آذَانِهِمْ) الانتقال من (أَصَابِعُهُمْ) إلى أول من له وجه ترك الغنة بالياء (وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ)**

**الضرير عن دورى الكسائي/ إمالة آذَانِهِمْ/ وترك الغنة في الياء وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ/ وتوسط المنفصل في آذَانِهِمْ/**

**لماذا لم نقرأ لخلف الان/ الجواب لأنه يقف في اشباع المتصل**

**ثم الانتقال من (بَرْقٌ يَجْعَلُونَ) إلى (فِيهِ ظَلَمَاتٍ) صلة هاء الكناية**

**ابن كثير/ صلة هاء الكناية فِيهِ ظَلَمَاتٍ/ وصلة ميم الجمع أصَابِعُهُمْ/ وقصر المد المنفصل في آذَانِهِمْ**

**وهكذا تنتهي قاعدة الآية مع قصر وتوسط المد المنفصل فقط (في آذَانِهِمْ) ثم الانتقال إلى قاعدة اشباع المد المنفصل**

**عند (السَّمَاءِ) فأول من له حكم حسب ترتيب القراء**

**الأزرق عن ورش/ بوجوه البديل الثلاثة/ ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع آذَانِهِمْ/ واشباع في المد**

**المتصل والمنفصل في آذَانِهِمْ/ واندرج النقاش وخلاص بوجه ترك السكت**

**على اشباع المد المنفصل (في آذَانِهِمْ) الانتقال من البديل (آذَانِهِمْ) إلى سكت المد المنفصل فقط (في آذَانِهِمْ) فنقرأ لخلاص**

**(سؤال/ لماذا لا نقرأ لخلف أولا/ الجواب/ لأن خلاص أقرب قراءة للأزرق في الغنة في الواو والياء عن خلف**

**خلاص/ سكت المد المنفصل في آذَانِهِمْ/ وغنة في الواو والياء ظَلَمَاتٍ وَرَعْدٌ- وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ/ واشباع في المتصل**

**السَّمَاءِ/ أما مع ترك السكت لخلاص والنقاش سبق مع وجه الأزرق**

**على اشباع المد المنفصل (في آذَانِهِمْ) الانتقال من (في آذَانِهِمْ) إلى ترك الغنة (ظَلَمَاتٍ وَرَعْدٌ)**

**خلف عن حمزة/ بترك السكت في المد المنفصل في آذَانِهِمْ/ وترك الغنة في الواو والياء ظَلَمَاتٍ وَرَعْدٌ- وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ/ واشباع في المدين السَّمَاءِ- في آذَانِهِمْ/**



على اشباع المد المنفصل (في آذانهم) وترك الغنة (ظلماتٌ ورَعْدٌ) نعطف سكت المد المنفصل فقط (في آذانهم)  
 خلف عن حمزة/يسكت في المد المنفصل فقط في آذانهم /وترك الغنة في الواو والياء ظلماتٌ ورَعْدٌ- وبرقٌ  
 يجعلون/واشباع في المدين السماء- في آذانهم/

على اشباع المد المنفصل (في آذانهم) وترك الغنة (ظلماتٌ ورَعْدٌ) وسكت المد المنفصل فقط (في آذانهم)  
 نعطف السكت العام على المد المتصل (السماء)

خلف عن حمزة/بالسكت العام في المد المنفصل والمتصل السماء- في آذانهم/وترك الغنة في الواو والياء  
 ظلماتٌ ورَعْدٌ- وبرقٌ يجعلون/واشباع في المتصل السماء- في آذانهم/

على اشباع المد المنفصل (في آذانهم) وسكت المد المنفصل فقط (في آذانهم) والسكت العام على المد المتصل (السماء)  
 نعطف والغنة (ظلماتٌ ورَعْدٌ)

خالد عن حمزة/بالغنة في الواو والياء ظلماتٌ ورَعْدٌ- وبرقٌ يجعلون/والسكت العام في المد المنفصل والمتصل  
 السماء/في آذانهم/واشباع في المدين السماء/في آذانهم/

تنبيه/وقف حمزة على (في آذانهم) بالتحقيق بدون سكت، والتحقيق مع السكت، بالنقل، الإدغام، فهي أربعة أوجه

٦/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شهداءكم) لوجود مد متصل فقط في قوله تعالى:  
 (وَأَن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ  
 صَادِقِينَ) (٢٣ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ كُنْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صَلَّ تَبَّتْ نَزَّ قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَّ

٢/ فَأْتُوا/ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة/ وَكَلَّ هَمَزَ سَاكِنٍ أَنْبَلَ حَذَا خُلْفَ سَوَىٰ ذِي الْجَزْمِ  
 وَالْأَمْرَ كَذَا دليل الطيبة/ وَلِذَا فَعَلَ سَوَىٰ الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ أَتَقَىٰ/ وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا وَالْكَالُ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبَّأْنَا

@ فَأْتُوا/ حمزة وقفا ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة/ فَإِنْ يُسْكَنُ بِالذِّي قَبْلُ أَنْبَلَ

٣/ شهداءكم/ حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٦-٥-٤ حركات/ (ل/روى) ٦-٤ حركات  
 / (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوَّلًا جَدُّ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَا وَسَطٍ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ لَمْ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَالِ عَنْ بَعْضِ

٤/ صَادِقِينَ/ (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط/ دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَىٰ هُنَّ وَالْبَعْضُ ثَقُلَ بِنَحْوِ  
 عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلَّ

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شهداءكم) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون على توسط المتصل وسكون ميم الجمع

قالون/ياساكن ميم الجمع كُنْتُمْ/وتوسط المد المتصل شهداءكم/

على توسط المد المتصل (شهداءكم) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (صادقين) ففيها هاء سكت وقفا

يعقوب/وقفا بهاء السكت صادقين/واساكن ميم الجمع كُنْتُمْ/وتوسط المد المتصل شهداءكم/

ثم الانتقال من (توسط المتصل) إلى (إشباع المتصل) فجد الأزرق يفف قولاً واحداً في (فأْتُوا) فنبدأ للنقاش

النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ياشباع المد المتصل شهداءكم/واندرج حمزة

(على اشباع المد المتصل (شهداءكم) الانتقال إلى سكت المد المتصل (شهداءكم)

حمزة/يسكت المد المتصل شهداءكم/واشباع المد المتصل شهداءكم/ووجه ترك السكت وافق النقاش

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال من (شهداءكم) إلى أول من له ابدال (فأْتُوا)

الأزرق عن ورش/يابدال الهمزة فأْتُوا/واشباع المد المتصل شهداءكم/

على ابدال الهمزة (فأْتُوا) الانتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)

الأصبهاني عن ورش/يابدال الهمزة فأْتُوا/وتوسط المد المتصل شهداءكم/واندرج أبو عمرو

على توسط المد المتصل (شهداءكم) الانتقال من (فأْتُوا) إلى أول من له صلة ميم الجمع (كُنْتُمْ)

قالون/صلة ميم الجمع كُنْتُمْ/وتوسط المد المتصل شهداءكم/واندرج ابن كثير/

على توسط المد المتصل (شهداءكم) وصلة ميم الجمع (كُنْتُمْ) نعطف ابدال الهمزة (فأْتُوا)

أبو جعفر/يابدال الهمزة فأْتُوا/وصلة ميم الجمع كُنْتُمْ/وتوسط المد المتصل شهداءكم



## شرح القراءات بالآية

السَّمَاءُ



على اشباع المنفصل (استَوَى إِلَى) الانتقال إلى أول من له إمالة (استَوَى - فسَوَاهُنْ)  
 / حمزة يسكت (ال) الأرض / ويترك سكت المد المنفصل والمتصل / واشباع المد المنفصل استَوَى إِلَى / وإمالة في  
 الموضوعين استَوَى - فسَوَاهُنْ /  
 على اشباع المنفصل (استَوَى إِلَى) وإمالة (استَوَى - فسَوَاهُنْ) نعطف سكت المد المنفصل (استَوَى إِلَى)  
 / حمزة يسكت في المد المنفصل وحده استَوَى إِلَى / ويسكت (ال) الأرض / واشباع المد المنفصل استَوَى إِلَى / وإمالة  
 في الموضوعين استَوَى - فسَوَاهُنْ /  
 على اشباع المنفصل (استَوَى إِلَى) الانتقال إلى سكت العام المد المتصل (السَّمَاءُ)  
 / حمزة بالسكت العام (بالسكت) (ال) الأرض / ويسكت على المد المنفصل استَوَى إِلَى / ويسكت على المد المتصل  
 (السَّمَاءُ) / واشباع المد المنفصل استَوَى إِلَى / وإمالة في الموضوعين استَوَى - فسَوَاهُنْ /  
 على إمالة (استَوَى - فسَوَاهُنْ) ويسكت (الأرض) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 / إدريس يسكت (ال) الأرض / وإمالة في الموضوعين استَوَى - فسَوَاهُنْ / وتوسط المد المنفصل استَوَى إِلَى /  
 ثم الانتقال من (الأرض) إلى أول من له صلة ميم الجمع (لَكُمْ) ونبدأ  
 / قالون / صلة ميم الجمع لَكُمْ / وقصر المد المنفصل استَوَى إِلَى / واندرج ابن كثير و أبو جعفر  
 على صلة ميم الجمع (لَكُمْ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 / قالون / صلة ميم الجمع لَكُمْ / وتوسط المد المنفصل استَوَى إِلَى /  
 تحريرات / ولاحظ وقف يعقوب على (فسَوَاهُنْ) بهاء السكت بخلفه وتأتى على قصر وتوسط المد المنفصل لكن جمع  
 المذكر السالم على القصر فقط

٨/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (لِلْمَلَائِكَةِ) لوجود مد متصل فقط في قوله تعالى:  
 (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) (٣٠ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

١/ قَالَ رَبُّكَ / (حما بخلفهما) الإدغام / دليل الطيبة / قَالَ رَبُّكَ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا إِنْ قُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ  
 ٢/ لِلْمَلَائِكَةِ / حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦-٤ حركات / (ن) ٥-٤ حركات / (ل/ر) ٤-٦ حركات  
 / (ب/حما/د/ث/الأصهباني) ٣-٤-٦ حركات / دليل الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جَدُّ فِذْ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلٌّ رَوَى قَبَائِقِهِمْ / أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٣/ الْأَرْضِ // (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لَوْرُشِ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدُ  
 @ الْأَرْضِ / حمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقَلْ  
 @ الْأَرْضِ / السكت (م/ع/ف) إدريس / بخلفهم / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ  
 غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصْنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَإِنْ ذَكَوَانَ  
 ٤/ خَلِيفَةً // (ر/لكن ف بخلف) الإمالة / دليل الطيبة / وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مِيلٌ لَا بَعْدَ الاسْتِعْلَاءِ وَحَاةٌ لِعَلِيٍّ / وَالْبَعْضُ عَنْ  
 حَمَزَةٍ مِثْلُهُ نَمَا

#### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (لِلْمَلَائِكَةِ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع ونبدأ  
 / قالون / بتوسط المد المتصل لِلْمَلَائِكَةِ /  
 على توسط المد المتصل (لِلْمَلَائِكَةِ) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية (خَلِيفَةً)  
 / الكسائي / بإمالة وجهها واحدا خَلِيفَةً / وتوسط المد المتصل لِلْمَلَائِكَةِ /  
 على توسط المد المتصل (لِلْمَلَائِكَةِ) الانتقال من (خَلِيفَةً) إلى أول من له النقل (الأرض)  
 / الأصهباني عن ورش / ينقل الأرض / وتوسط المد المتصل لِلْمَلَائِكَةِ /  
 على توسط المد المتصل (لِلْمَلَائِكَةِ) الانتقال من النقل (الأرض) إلى أول من له سكت (الأرض)  
 / ابن ذكوان / يسكت الأرض / وتوسط المد المتصل لِلْمَلَائِكَةِ / واندرج حفص وإدريس  
 ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (إشباع المد المتصل)  
 / الأزرق عن ورش / ينقل الأرض / واشباع المد المتصل لِلْمَلَائِكَةِ /



على اشباع المد المتصل (للملائكة) نعطف تحقيق الهمزة (الأرض)

١٠/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يترك السكت الأرض / و اشباع المد المتصل للملائكة / و اندرج حمزة كله بوجه فتح تاء التانيث خليفة /

على اشباع المد المتصل (للملائكة) وتحقيق الهمزة (الأرض) نعطف إمالة (خليفة)

١١/ خلاد / يترك السكت الأرض / و إمالة خليفة / و اشباع المد المتصل للملائكة

على اشباع المد المتصل (للملائكة) وتحقيق الهمزة (الأرض) الانتقال من إمالة (خليفة) إلى أول من له السكت (الأرض)

١٢/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يسكت الأرض / و اشباع المد المتصل للملائكة / و اندرج حمزة كله بوجه فتح تاء التانيث خليفة /

على اشباع المد المتصل (للملائكة) وسكت (الأرض) الانتقال إلى أول من له إمالة (خليفة)

١٣/ حمزة / يسكت الأرض / و اشباع المد المتصل للملائكة / حمزة كله بامالة خليفة /

على اشباع المد المتصل (للملائكة) وسكت (الأرض) و إمالة (خليفة) نعطف سكت المد المتصل (للملائكة)

١٤/ حمزة / يسكت (ال) / وسكت في المد المتصل الأرض - للملائكة / و اشباع المد المتصل للملائكة / حمزة كله بامالة خليفة /

على اشباع المد المتصل (للملائكة) وسكت (الأرض) وسكت المد المتصل (للملائكة) نعطف فتح (خليفة)

١٥/ خلاد / يسكت (ال) / وسكت في المد المتصل الأرض - للملائكة / و اشباع المد المتصل للملائكة / و وقفا بالفتح خليفة /

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال من (للملائكة) إلى كلمة (قال ربك) ونبدأ

١٦/ أبو عمرو / بادغام قال ربك / و توسط المد المتصل للملائكة / و اندرج يعقوب

٩/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (فلما أنبأهم) ثم أتى بعده المد المتصل (بأسمائهم)

في (فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السماوات والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون

(٣٣ البقرة) / شرح القراءات بالآية

١/ فلما أنبأهم / حكم المد المنفصل / (الأزرق / ف) ٦ حركات / (م) ٤ - ٦ حركات / (ص) ٤ - ٥ حركات / (ع) ٢ - ٤ -

٥ حركات / (ل) ٢ - ٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢ - ٣ - ٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل الطيبة /

إن حرف مد قبل همز طولا جذ في وميز خفاوعن باقي الملام و سطر وقيل ثوئهم نل ثم كل روى فباقيهم ثم

قال وقصر المفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

٢/ أنبأهم / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / و ضم ميم

الجمع صل ثبت درا قبل محررا وبالخلف برا

تنبيه/ (أنبأهم) تحقق الهمزة لجميع القراء ما عدا حمزة وقفا فقط

٣/ ألم أقل والأرض / (ورش) النقل/ دليل الطيبة / وأثقل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتابية أسد

/ ألم أقل والأرض / حمزة وقفا النقل/ دليل الطيبة / وإن يحرك عن سكون فائقل

@ ألم أقل والأرض / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / ثم قال وأخلف

عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وأبى ذكوان

٤/ لكن إني / ميم الجمع المهموزة / تأخذ حكم المد المنفصل / (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢ -

٤ حركات / (د/ث) حركتين / لكن باقي القراء سكن ميم الجمع / دليل الطيبة / و ضم ميم الجمع صل ثبت درا قبل

محررا وبالخلف برا / وقيل همز القطع ورش

@ لكن إني / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / ثم قال وأخلف عن

إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وأبى ذكوان

٥/ إني أعلم / (ح/م) فتح ياء الإضافة / والإسكان للباقيين / دليل الطيبة / وبقي الباب حرم حملا

٦/ وأعلم ما / (حما بخلفهما) الإدغام / دليل الطيبة / إذا التقى خطا محرران مثلان جئسان مفاريان أدغم بخلف الدور

والسوسي معا وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (فلما أنبأهم) فطريقة الجمع هكذا

/ نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع وفتح ياء الإضافة

١٧/ قالون / يقصر المد المنفصل فلما أنبأهم وفتح ياء الإضافة إني أعلم / و اسكان ميم الجمع أنبأهم - لكم إني / و توسط

المد المتصل بأسمائهم /



على قصر المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) وفتح ياء الإضافة (إِنِّي أَعْلَمُ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية الإدغام (وَأَعْلَمُ مَا) / **أبو عمرو** / بإدغام مَا / وَأَعْلَمُ مَا / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وقصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ /

على قصر المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال من الإدغام (وَأَعْلَمُ مَا) إلى كلمة (وَالْأَرْضُ) / ولكن الذي ينقل في (وَالْأَرْضُ) يقف في (أَلَمْ أَقُلْ) / فالانتقال إلى أول من سكنون الياء (إِنِّي أَعْلَمُ) / **الحواري** / عن هشام / بإسكان ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وقصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / واندراج حفص (ويعقوب في وجه الإظهار وَأَعْلَمُ مَا) /

على قصر المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) وسكون الياء (إِنِّي أَعْلَمُ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إدغام الكبير (وَأَعْلَمُ مَا) / **يعقوب** / بإدغام مَا / وَأَعْلَمُ مَا / وإسكان ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وقصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ /

على قصر المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال من (إِنِّي أَعْلَمُ) إلى صلة (لَكُمْ إِنِّي) فنجد ورش كله يقف في (أَلَمْ أَقُلْ) وقالون يقف في (أَنْبَأَهُمْ) فأول من له نقل (أَلَمْ أَقُلْ) الأصبهاني

الأصبهاني **عن ورش** / ينقل أَلَمْ أَقُلْ - وَالْأَرْضُ / وقصر صلة الميم المهموزة مقصورة لَكُمْ إِنِّي / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وقصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وإسكان ميم الجمع أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / على قصر المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال من (أَلَمْ أَقُلْ) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (أَنْبَأَهُمْ) /

**قالون** / بقصر صلة ميم الجمع أَنْبَأَهُمْ لَكُمْ إِنِّي / وقصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / واندراج ابن كثير وأبو جعفر

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) مع فتح ياء الإضافة (إِنِّي أَعْلَمُ) / **قالون** / بتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ - لَكُمْ إِنِّي / وإسكان ميم الجمع أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / واندراج أبو عمرو

على توسط المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال إلى كلمة (وَالْأَرْضُ) فنجد يقف في (أَلَمْ أَقُلْ) / فالانتقال إلى (إِنِّي أَعْلَمُ) فأول من سكن الياء (إِنِّي أَعْلَمُ)

**ابن عامر** / بإسكان ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / واندراج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس واندراج يعقوب وخلف العاشر

على توسط المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) وسكون الياء (إِنِّي أَعْلَمُ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إدغام الكبير (وَأَعْلَمُ مَا) / **روح** / بإدغام مَا / وَأَعْلَمُ مَا / وتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / وإسكان ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وهذا من التحريرات

على توسط المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال من (إِنِّي أَعْلَمُ) إلى أول من له نقل (أَلَمْ أَقُلْ) / **الأصبهاني** **عن ورش** / ينقل أَلَمْ أَقُلْ - وَالْأَرْضُ / وتوسط صلة الميم المهموزة لَكُمْ إِنِّي / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وإسكان ميم الجمع أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ /

على توسط المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له سكت (أَلَمْ أَقُلْ) / **ابن ذكوان** / بسكت المفصول أَلَمْ أَقُلْ - لَكُمْ إِنِّي - وَالْأَرْضُ / وتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / واندراج حفص وإدريس

على توسط المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال من سكت (أَلَمْ أَقُلْ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَنْبَأَهُمْ) / **قالون** / بتوسط صلة ميم الجمع أَنْبَأَهُمْ - لَكُمْ إِنِّي / وتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وتوسط المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (إشباع المد المنفصل) مع فتح ياء الإضافة (إِنِّي أَعْلَمُ) / **الأزرق** **عن ورش** / ينقل أَلَمْ أَقُلْ - وَالْأَرْضُ / وإشباع الصلة الممدودة لَكُمْ إِنِّي / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وإشباع المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وإشباع المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ /

على إشباع المد المنفصل (فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ) الانتقال إلى تحقيق الهمزة (أَلَمْ أَقُلْ - وَالْأَرْضُ) وسكون الإضافة (إِنِّي أَعْلَمُ) / **النقاش** **عن الأخفش** **عن ابن ذكوان** / بترك السكت في المفصولين وال أَلَمْ أَقُلْ - لَكُمْ إِنِّي - وَالْأَرْضُ / وإسكان ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / وإشباع المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ / وإشباع المد المتصل بأَسْمَائِهِمْ / واندراج حمزة



على اشباع المد المنفصل (فلما أنبأهم) نعطف سكت ال فقط (والأرض)  
 ١/ حمزة يسكت ال فقط والأرض/ وترك السكت في المفصولين ألم أقل- لكم إني/ واشباع المد المنفصل فلما أنبأهم/ واشباع المد المتصل بأسمائهم/ وإسكان باء الإضافة إني أعلم/  
 على اشباع المد المنفصل (فلما أنبأهم) نعطف سكت ال والمفصولين (ألم أقل- لكم إني- والأرض)  
 ٢/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان يسكت المفصولين وال ألم أقل- لكم إني- والأرض/ واشباع المد المنفصل فلما أنبأهم/ واشباع المد المتصل بأسمائهم/ وإسكان باء الإضافة إني أعلم/ وندرج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (فلما أنبأهم) وسكت ال والمفصولين (ألم أقل- لكم إني- والأرض) نعطف سكت المد المنفصل (فلما أنبأهم)  
 ٣/ حمزة يسكت المد المنفصل فلما أنبأهم/ وسكت المفصولين وال ألم أقل- لكم إني- والأرض/ وإسكان باء الإضافة إني أعلم/ واشباع المد المنفصل فلما أنبأهم/ واشباع المد المتصل بأسمائهم/  
 على اشباع المد المنفصل (فلما أنبأهم) وسكت ال والمفصولين (ألم أقل- لكم إني- والأرض) وسكت المد المنفصل (فلما أنبأهم) نعطف السكت العام على المد المتصل (بأسمائهم)  
 ٤/ حمزة بالسكت العام (سكت المفصولين وال ألم أقل- لكم إني- والأرض) وسكت المد المنفصل فلما أنبأهم/ والمد المتصل بأسمائهم/ واشباع المد المنفصل فلما أنبأهم/ واشباع المد المتصل بأسمائهم/ وإسكان باء الإضافة إني أعلم/

## ١٠/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فتلقى آدم) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى: (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) (البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ فتلقى (شفا) الإمالة (الأزرق بخلف) التقليل/ دليل الطيبة/ ألم ذوات النياء في الكل شفا وتن الأسماء إن ترد أن تعرف ورذ فعلها إليك كالتفتي هدى الهوى اشتري مع استغلى أتى/ وقيل الرأ ورعوس الأي جف وما به ها غير ذي الرأ يختلف  
 ٢/ فتلقى آدم/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ حركات) ٢-٤ حركات فقط/ دليل الطيبة/ إن حرف مد قبل همز طولا جذ فذ ومن خلفه عن باقي الملا وسط وقيل ثوئهم تل/ ثم كل روى/ فباقيهم/ ثم قال وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم ذاع ثمل  
 ٣/ آدم/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وأزرق إن بعد همز حرف مد مد له واقصر ووسط كنأى فالآن أوثوا إي عاءمئثم رأى  
 ٤/ آدم - كلمات/ قراءة ابن كثير وحده بنصب آدم ورفع كلمات/ ولكن الباقي رفع آدم ونصب كلمات بالكسر نيابة عن الفتح/ لأنه جمع مؤنث سالم/ دليل الطيبة/ آدم انتصاب الرفع دل وكلمات رفع كسر برهم  
 ٥/ آدم من/ (حما بخلفهما) الإدغام/ دليل الطيبة/ إذا التقى خطا محركان مثلاً جئسان مقاربان أدغم بخلف الدور والسوسي معاً/ وقيل عن يعقوب ما لا ين العلا  
 ٦/ من ربه/ (صحبة/ الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف/ دليل الطيبة/ وأدغم بلا غنة في لام ورا وهي لغير صحبة أيضاً ترى  
 @ ومن التحريرات الغنة ولا تأتي في الرأ لرويس من المصباح. ولا غنة للطلواني عن هشام على المد.

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فتلقى آدم) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقولون بقراءة على قصر المنفصل  
 ١/ قالون/ بقصر المد المنفصل فتلقى آدم/ ورفع الميم وكسر التاء في آدم - كلمات/ وترك الغنة من ربه على قصر المد المنفصل (فتلقى آدم) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له الغنة (من ربه)  
 ٢/ قالون/ بالغنة من ربه/ وقصر المد المنفصل فتلقى آدم/ ورفع الميم وكسر التاء في آدم - كلمات/ وندرج رويس من غير المصباح  
 على قصر المد المنفصل (فتلقى آدم) الانتقال من الغنة (من ربه) إلى كلمة (آدم)  
 ٣/ ابن كثير/ له فقط نصب الميم ورفع التاء في آدم - كلمات/ ووجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة من ربه/ قصر المد المنفصل فتلقى آدم/



على قصر المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال إلى أول من له الإدغام الكبير (آدَمُ مِنْ) / **أبو عمرو** / إدغام آدَمُ مِنْ / وترك الغنة مِنْ رَبِّهِ / وقصر المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات / واندرج رويس

على قصر المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال إلى الغنة (مِنْ رَبِّهِ) (س/أين وجه الاظهار/الجواب/اندرج مع قالون) / **أبو عمرو** / إدغام آدَمُ مِنْ / والغنة مِنْ رَبِّهِ / وقصر المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات / واندرج روح

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) / **قالون** / بتوسط المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / وجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة مِنْ رَبِّهِ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات /

على توسط المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال إلى إدغام (آدَمُ مِنْ) والغنة وجوبا (مِنْ رَبِّهِ) / **روح** / إدغام آدَمُ مِنْ / والغنة وجوبا من الكامل مِنْ رَبِّهِ / وتوسط المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات /

التحريرات لروح/ الغنة واجبة مع الادغام/ لأنه من الكامل/ وفيه الغنة فقط / ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) / **الأزرق عن ورش** / يفتح اليائي فَتَلْقَى / وقصر البديل آدَمُ / وبدون الغنة مِنْ رَبِّهِ / واشباع المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / واندرج النقاش

على اشباع المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال إلى الغنة (مِنْ رَبِّهِ) / **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / بالغنة مِنْ رَبِّهِ / واشباع المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات /

على اشباع المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال من (مِنْ رَبِّهِ) إلى (توسط البديل/آدَمُ) / **الأزرق عن ورش** / وجهي البديل التوسط والاشباع / ونبدأ بالتوسط أولا / البديل آدَمُ / وفتح اليائي فَتَلْقَى / واشباع المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات / وترك الغنة مِنْ رَبِّهِ

على اشباع المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال من (آدَمُ) إلى أول من له التقليل (فَتَلْقَى) / **الأزرق عن ورش** / بتقليل فَتَلْقَى / ووجوه البديل الثلاثة / ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الاشباع آدَمُ / واشباع المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / ورفع الميم وكسر التاء في آدَمُ - كلمات / وترك الغنة مِنْ رَبِّهِ

على اشباع المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) الانتقال من التقليل إلى أول من له إمالة (فَتَلْقَى) / **حمزة** / بإمالة فَتَلْقَى / وترك السكت في المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / واشباع المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / على اشباع المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ) وإمالة (فَتَلْقَى) / نعطف سكت المد المنفصل (فَتَلْقَى آدَمُ)

على إمالة (فَتَلْقَى) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) / **حمزة** / بإمالة فَتَلْقَى / وسكت في المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / واشباع المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / على إمالة (فَتَلْقَى) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

الكسائي / بإمالة فَتَلْقَى / وتوسط المد المنفصل فَتَلْقَى آدَمُ / وترك الغنة مِنْ رَبِّهِ / واندرج خلف العاشر **تحريرات / (إنه هو) / الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهم / ولا حظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب .**

## ١١ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (بَيَاتِنَا أَوْلَيْكَ) ثم أتى بعده المد المتصل (أَوْلَيْكَ) في (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أَوْلَيْكَ أَصْحَابُ النَّارِ) (٣٩ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ **بَيَاتِنَا** / (الأزرق) ثلاث البديل / **دليل الطيبة** / **وَأَزْرَقَ** / إِنَّ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسْطُ كُنْأَى قَالَ أَنْ أُوتُوا **إِنِّي عَمَّا مُمْتُمْ رَأَى**

٢/ **بَيَاتِنَا أَوْلَيْكَ** / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / **دليل الطيبة** / إِنَّ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوِيلًا جُذُفٌ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ تِلْ ثُمَّ كُلُّ رَوَى / **دليل الطيبة** / ثم قال وقصر المتفصل بِنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ تَمَلُّ

٣/ **النَّارِ** / (ح/ت/لكن الصوري بخلفه عن ابن ذكوان) / الإمالة / (الأزرق) / التقليل / **دليل الطيبة** / **وَالْأَلْفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا** طَرَفٌ كَالَّذَارِ نَارٍ حَرْفٌ تَقَرُّ مِنْهُ اخْتَلَفَ / **دليل الطيبة** / **وَتَقَلِيلٌ جَوَى لِلْبَابِ**



(السوسى) وقفا الخلف/١/ الوقف بالسكون وعليه الفتح كحفص ٢/ الوقف بالروم وعليه التقليل  
 ٣/ الوقف بالإمالة وعليه السكون أو الروم  
دليل الطيبة/ وليس ادغام ووقف إن سكن يمتنع ما يمال لكسر وعن سوس خلاف وليعوض قللا  
القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (بآياتنا أولئك) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل

- ١/ قالون/ يقصر المد المنفصل بآياتنا أولئك/ واندرج مع من اندرج وجه الفتح وقفا للسوسى (النار)  
على قصر المد المنفصل (بآياتنا أولئك) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (النار) فأول من له حكم حسب ترتيب القراء  
٢/ أبو عمرو/ بإمالة النار/ وقصر المد المنفصل بآياتنا أولئك/  
على قصر المد المنفصل (بآياتنا أولئك) نعطف تقليل (النار)  
٣/ السوسى/ بتقليل النار/ وقصر المد المنفصل بآياتنا أولئك/ ولا بد التقليل مع الروم/  
من التحريرات/ لا حظ وجوه السوسى وحده وهى/ الإمالة ثم الفتح ثم التقليل مع الروم النار/  
ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (أول من له توسط المد المنفصل (بآياتنا أولئك))  
٤/ قالون/ بتوسط المد المنفصل بآياتنا أولئك/ واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى وقفا/ ووجه الفتح للصوري  
عن ابن ذكوان (النار)  
على توسط المد المنفصل (بآياتنا أولئك) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (النار) فأول من له حكم حسب ترتيب القراء  
٥/ أبو عمرو/ بإمالة النار/ وتوسط المد المنفصل بآياتنا أولئك/ واندرج وجه الإمالة للصوري ودورى الكسائي  
ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (إشباع المد المنفصل (بآياتنا أولئك))  
٦/ الأزرق عن ورش/ بتقليل النار/ وقصر البدل بآياتنا/ وإشباع المنفصل والمتصل بآياتنا أولئك/  
(على إشباع المد المنفصل (بآياتنا أولئك) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (النار) فأول من له حكم حسب ترتيب القراء  
٧/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يفتح النار/ وإشباع المنفصل والمتصل بآياتنا أولئك/ واندرج حمزة  
وهكذا تنتهى قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى البدل (بآياتنا)  
٨/ الأزرق عن ورش/ بوجهي البدل التوسط والإشباع/ ونبدأ بوجه التوسط أولا بآياتنا/ وتقليل النار/ وإشباع  
المنفصل والمتصل بآياتنا أولئك/  
ثم الانتقال من البدل (بآياتنا) إلى سكت المد المنفصل (بآياتنا أولئك)  
٩/ حمزة/ بسكت المد المنفصل فقط بآياتنا أولئك/ وإشباع المنفصل والمتصل بآياتنا أولئك/  
على سكت المد المنفصل (بآياتنا أولئك) نعطف سكت المد المتصل (أولئك)  
١٠/ حمزة/ بالسكت العام (بسكت المد المنفصل بآياتنا أولئك و المد المتصل أولئك)/ وإشباع المنفصل والمتصل بآياتنا  
أولئك/

## ١٢/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (بنى إسرائيل) ثم أتى بعده المد

المتصل (إسرائيل) فى (يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين) (٧٤ البقرة)  
شرح القراءات بالآية

١/ بنى إسرائيل/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات  
(ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إن حرف  
مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذِفَ وَهِيَ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ/ ثم قال وقصر  
المتفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

٢/ إسرائيل/ قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلا ووقف/ ولحمزة التسهيل مع المد والقصر  
دليل الطيبة كائن وإسرائيل ثبت

@ إسرائيل/ ثلاثة البدل للأزرق بخلفه خُفْ دليل الطيبة خُفْ وَالْآنَ وَإِسْرَائِيلَ

٣/ عليكم/ (د/ ث/ لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وضم ميم  
الجمع صل ثبت ذرا قبل محرر وبالخلف براء

٤/ العالمين/ (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط/ دليل الطيبة/ وفى مُشَدَّدِ اسْمِ خُفْهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلَ نَحْوُ  
عَالَمِينَ مُؤَوَّنَ وَقْلَ



القاعدة في جمع الآلية المد المنفصل فقط (بني إسرائيل) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قانون / بقصر المد المنفصل بني إسرائيل / واسكان ميم الجمع عليكم / ولا حظ الاندراج  
 على قصر المد المنفصل (بني إسرائيل) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآلية (العالمين) فأول من له حكم  
 ٢/ يعقوب / بهاء السكت العالمين / وقصر المد المنفصل بني إسرائيل /  
 على قصر المد المنفصل (بني إسرائيل) الانتقال من (العالمين) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (عليكم)  
 ٣/ قانون / بصلة ميم الجمع عليكم / وقصر المد المنفصل بني إسرائيل / واندراج ابن كثير  
 على قصر المد المنفصل (بني إسرائيل) الانتقال من قصر صلة ميم الجمع (عليكم) إلى أول من له في (إسرائيل)  
 ٤/ أبو جعفر / بتسهيل الهزة مع المد والقصر ونبدأ بوجه المد أولا / إسرائيل / وصلة ميم الجمع عليكم / وقصر المد  
 المنفصل بني إسرائيل /  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ٥/ قانون / بتوسط المد المنفصل بني إسرائيل / واسكان ميم الجمع عليكم / ولا حظ الاندراج  
 على توسط المد المنفصل (بني إسرائيل) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآلية على توسط المد المنفصل (عليكم)  
 ٦/ قانون / بصلة ميم الجمع عليكم / وتوسط المد المنفصل بني إسرائيل /  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (إشباع المد المنفصل)  
 ٧/ الأزرق عن ورش / قصر البدل إسرائيل / إشباع المد المنفصل بني إسرائيل / واندراج النقاش وحزمة  
 على إشباع المد المنفصل (بني إسرائيل) نعطف توسط وإشباع البدل (إسرائيل)  
 ٨/ الأزرق عن ورش / ووجهي البدل التوسط والإشباع / ونبدأ بوجه التوسط أولا البدل إسرائيل / إشباع المد  
 المنفصل بني إسرائيل /  
 على إشباع المد المنفصل (بني إسرائيل) الانتقال إلى سكت المد المنفصل (بني إسرائيل)  
 ٩/ حزمة / بسكت المد المنفصل بني إسرائيل / وإشباع المد المنفصل بني إسرائيل /  
 على إشباع المد المنفصل / وسكت المد المنفصل (بني إسرائيل) نعطف سكت المد المتصل (إسرائيل)  
 ١٠/ حزمة / بالسكت العام (بسكت المد المنفصل بني إسرائيل) والمد المتصل إسرائيل / إشباع المد المنفصل بني  
 إسرائيل /

### ١٣ / القاعدة في جمع الآلية المد المتصل (سوء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:

(وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ) (٩ البقرة)

شرح القراءات بالآلية

- ١/ نَجَّيْنَاكُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / وَضَمَّ  
مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا  
 ٢/ مِنْ آلٍ / (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَانْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لُورْش إِلَّا هَا كِتَابِيَهُ أَسَدٌ  
لَوْ حَمَزَةٌ إِنْ وَقَفَ النِّقْلَ / دَلِيلُ الطَّيْبَةِ / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقَلْ  
 @ مِنْ آلٍ / (السكت) (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / السَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ  
الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ دُكْوَانَ  
 @ آلٍ / (الأزرق) ثلاث البدل / دليل الطيبة / وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَذْ لَهُ وَأَقْصُرْ وَوَسْطُ كُنْأَى فَلَا أَنْ أُوتُوا إِيَّ  
ءَاءَ مَتَّيْمٌ رَأَى

- ٣/ سُوءَ / (حكم مد متصل) (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦-٤ حركات / (ن) ٤-٥ حركات / (ل/روى) ٤-٦ حركات  
 / (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات / دليل الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَذْ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذْ فِذْ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي  
الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ ثَلَاثُ كُلِّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أَوْ اشْتَبَعَ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٤/ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ / (حما بخلفهما) الإدغام / دليل الطيبة / إِذَا اتَّقَى خَطَا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ حِسَانٌ مُقَارِبَانِ أَدْغَمَ  
بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعَارٍ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ  
 ٥/ نِسَاءَكُمْ / لا حظ وقف حمزة على (نِسَاءَكُمْ) بالتسهيل مع المد والقصر.  
 / ووقفه على (سوء) بالنقل والإدغام ولا إشمام هنا للنصب ويلا حظ هذا التغيير للحلواني بخلفه عن هشام. وكذلك  
 التغيير من كتاب الكافي للداجوني عن هشام إن كنا لم



**القاعدة في جمع الآية المد المتصل (سوء) فطريقة الجمع هكذا**

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع ونبدأ

١/ **قالون** /يا س كان ميم الجمع **نَجَّيْنَاكُمْ** /وتوسط المد **سوء** /ولا حظ الاندراج

**على توسط المد المتصل (سوء)** نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ادغام (وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ)

٢/ **أبو عمرو** /بادغام **وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ** /وتوسط المد **سوء** /واندرج يعقوب

/ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى **أول من له** (إشباع المد المتصل) فنجد الأزرق يقف في النقل (من آل) فنبدأ للنقاش

٣/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** /إشباع المد **سوء** /وترك السكت من آل /

(على إشباع المد المتصل (سوء) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية على إشباع المد المتصل (نِسَاءَكُمْ)

٤/ **حمزة** /وقفا بتسهيل الهزمة مع المد والقصر ونبدأ بوجه المد **أولا** **نِسَاءَكُمْ** /وإشباع المد **سوء** /

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال من (المد المتصل (سوء) إلى **أول من له** النقل (من آل)

٥/ **الأزرق عن ورش** /ينقل من آل /وقصر البديل آل /وإشباع المد **سوء** /

على نقل (من آل) الانتقال من (إشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)

٦/ **الأصبهاني عن ورش** /بتوسط المد المتصل **سوء** /ونقل من آل /

/ثم الانتقال من النقل (من آل) إلى البديل (آل)

٧/ **الأزرق عن ورش** /بوجهي البديل التوسط والإشباع /ونبدأ بوجه التوسط **أولا** **البديل آل** /ونقل من آل /وإشباع المد

**سوء**

/ثم الانتقال من البديل (آل) إلى **أول من له** السكت (من آل)

٨/ **ابن ذكوان** /يسكت من آل /وتوسط المد **سوء** /واندرج حفص وإدريس

**على السكت** (من آل) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى **أول من له** (إشباع المد المتصل)

٩/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** /يسكت من آل /وإشباع المد **سوء** /

**على السكت** (من آل) وإشباع المد المتصل نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (نِسَاءَكُمْ)

١٠/ **حمزة** /يسكت من آل /وقفا بتسهيل الهزمة مع المد والقصر ونبدأ بوجه المد **أولا** **نِسَاءَكُمْ** /وإشباع المد **سوء** /

**على السكت** (من آل) وإشباع المد المتصل /وتغيير همزة (نِسَاءَكُمْ) نعطف سكت المد المتصل (سوء)

١١/ **حمزة** /يسكت المد المتصل **سوء** /بالسكت من آل /وإشباع المد **سوء** /وقفا بتسهيل الهزمة مع المد والقصر /ونبدأ

بوجه المد **أولا** **نِسَاءَكُمْ** /

/ثم الانتقال من سكت (من آل) إلى **أول من له** صلة ميم الجمع (نَجَّيْنَاكُمْ)

١٢/ **قالون** /صلة ميم الجمع **نَجَّيْنَاكُمْ** /وتوسط المد **سوء** /واندرج ابن كثير وأبو جعفر

**١٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (موسى أربعين) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:**

**(وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ) (٥ البقرة)**

**شرح القراءات بالآية**

١/ **وَاعَدْنَا** (ح/ظ/ث) بدون ألف بعد الواو والباقي بالألف **دليل الطيبة** /وَاعَدْنَا اقْصُرَا مَعَ طَه الْأَعْرَافِ حَلَا ظَلَمْنَا نَرَا

٢/ **مُوسَى** / (شفا) الإمالة (ح/الأزرق بخلفهما) التقليل **دليل الطيبة** /أَمِلَ ثَوَاتِ النَّيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءِ إِنْ تُرْدُ أَنْ

تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْقَتَى هَذَى الْهَوَى اسْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى / وَقَلَّ الرَّا وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي

الرَّا يَخْتَلَفُ / وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُعُوسَ الْآيِ حَذَّ خُلْفُ

٣/ **مُوسَى أَرْبَعِينَ** /حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-

٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط **دليل الطيبة** /

إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُذْ فِذْ وَمِزْ خُفَارُوعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَرُوقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ / ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ أَنْ

قال /وقصرُ المُفْصِلُ بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلِ

٤/ **اتَّخَذْتُمْ** / (د/ع/لكن غ بخلف) الإظهار **دليل الطيبة** / وَفَى أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غِثْ

تحريرات **أولا** امتناعات له هنا على وجهي المنفصل وهاء السكت على قصر المنفصل كما هو معلوم

٥/ **وَأَنْتُمْ** / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم **دليل الطيبة** /وَضَمَّ مِيمَ

الْجَمْعِ صِلَ ثَبِتُ نَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ /وَبِالْخُلْفِ بَرَا



٦/ ظالمون / (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط / دليل الطيبة / وفي مُشَدِّد اسم خُلفه نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلُ بَنَحْوِ عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقَلَّ

### القاعدة في جمع الآلية المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) فطريقة الجمع هكذا

جمع القراءات بالآلية/

(ث) وَأَعَدْنَا بدون ألف بعد الواو/ وَأَنْتُمْ صلة ميم الجمع

(غ) وَأَعَدْنَا بدون ألف بعد الواو/ والخلف في إظهار اتَّخَذْتُمْ/

(ح/ش) وَأَعَدْنَا بدون ألف بعد الواو

(د) اتَّخَذْتُمْ الإظهار/ وَأَنْتُمْ صلة ميم الجمع

(ع) اتَّخَذْتُمْ الإظهار

(ب بخلف) وَأَنْتُمْ صلة ميم الجمع

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

/ قالون / بقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ / وإسكان ميم الجمع وَأَنْتُمْ.

على قصر المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآلية (ظالمون) ليعقوب/ لكنه يقف

في (وَأَعَدْنَا) فالانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ) حسب ترتيب القراء

/ قالون / بـصلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ/

على قصر المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) الانتقال من صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ) إلى أول من يظهر (اتَّخَذْتُمْ)

/ ابن كثير / بإظهار اتَّخَذْتُمْ/ وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وصلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/

على قصر المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) وإظهار (اتَّخَذْتُمْ) نعطف سكون ميم الجمع (وَأَنْتُمْ)

/ حفص / بإظهار اتَّخَذْتُمْ/ وإسكان ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ /

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/ قالون / بتوسط المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وإسكان ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ وادغام اتَّخَذْتُمْ.

على توسط المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآلية أول من له صلة (وَأَنْتُمْ)

/ قالون / بـصلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ وتوسط المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ

على توسط المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) الانتقال من صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ) إلى أول من يظهر (اتَّخَذْتُمْ)

/ حفص / بإظهار اتَّخَذْتُمْ/ وتوسط المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ /

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)

/ الأزرق عن ورش / بفتح مُوسَى / وادغام اتَّخَذْتُمْ/ وإشباع المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / واندراج النقاش.

على اشباع المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) الانتقال إلى أول من له (مُوسَى)

/ الأزرق عن ورش / بتقليل مُوسَى / وادغام اتَّخَذْتُمْ/ وإشباع المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ /

فجد أبو عمرو يقف في (وَأَعَدْنَا) فنجد بعده إمالة (مُوسَى)

/ حمزة / بإمالة مُوسَى / وترك السكت في المد المنفصل/ وإشباع المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ/

على اشباع المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ) وإمالة (مُوسَى) نعطف سكت المد المنفصل (مُوسَى أَرْبَعِينَ)

/ حمزة / بسكت في المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وإمالة مُوسَى / وإشباع المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام

اتَّخَذْتُمْ/

على إمالة (مُوسَى) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (مُوسَى أَرْبَعِينَ)

/ الكسائي / بإمالة مُوسَى / وتوسط المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ/ واندراج خلف العاشر.

وهكذا تنتهي قاعدة الآلية (المد المنفصل) والانتقال من (مُوسَى أَرْبَعِينَ) إلى أول من له حذف ألف (وَأَعَدْنَا)

/ أبو عمرو / بحذف الف وَأَعَدْنَا/ وفتح مُوسَى / وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ/ واندراج يعقوب

كله بدون هاء السكت ظالمون/

على حذف ألف (وَأَعَدْنَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآلية فنجد (ظالمون)

/ يعقوب / بـادغام اتَّخَذْتُمْ/ وبهاء السكت ظالمون/ وحذف الف وَأَعَدْنَا/ وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ /

على حذف ألف (وَأَعَدْنَا) الانتقال من (ظالمون) إلى صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ)

/ أبو جعفر / بحذف الف وَأَعَدْنَا/ وصلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ / وادغام اتَّخَذْتُمْ/



على حذف ألف (وَأَعَدْنَا) الانتقال من صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ) إلى (اتَّخَذْتُمْ)

/رويس/ بوجهي السكت ونبدأ بوجه ترك السكت أولا هاء السكت ظالمون/ وإظهار اتَّخَذْتُمْ/ وحذف الف وأَعَدْنَا/ وقصر المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ/

على حذف ألف (وَأَعَدْنَا) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/أبو عمرو/ يفتح مُوسَى/ وتوسط المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ/ وادغام اتَّخَذْتُمْ/ وحذف الف وأَعَدْنَا/ واندرج يعقوب كله بدون هاء السكت ظالمون/

على حذف ألف (وَأَعَدْنَا) وتوسط المد المنفصل) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية فنجد (اتَّخَذْتُمْ)

/رويس/ بإظهار اتَّخَذْتُمْ/ وعدم هاء السكت ظالمون/ وحذف الف وأَعَدْنَا/ وتوسط المد المنفصل مُوسَى أَرْبَعِينَ/

على حذف ألف (وَأَعَدْنَا) الانتقال من (اتَّخَذْتُمْ) إلى أول من له في (مُوسَى)

/أبو عمرو/ بتقليل مُوسَى/ ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولا مُوسَى أَرْبَعِينَ/ وحذف الف وأَعَدْنَا/ وادغام اتَّخَذْتُمْ/

١٥/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى: (ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ) (٥ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ ذَلِكُمْ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُفِّ بَرًا

٢/ خَيْرٌ (الأزرق) ترقيق الراء والتفخيم/ دليل الطيبة/ كذاك ذات الضم رقق في الأصح

٢/ خَيْرٌ لَّكُمْ (صحبة/الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف دليل الطيبة/ وَأَدْغَمَ بِلَا غَنَةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لَغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

لوسبق تحريرها مع وجه أبي عمرو مع ملاحظة أن الإتمام لدوري لا يأتي عليه غنة.

٣/ بَارِئِكُمْ (ح) الإسكان والإختلاس/ (ط) كسرة الراء كالباقى/ دليل الطيبة/ بَارِئِكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَشْعُرُكُمْ سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ خَلَا وَالْخُفُّ طَبَا

@ بَارِئِكُمْ (ت) الإمالة وحده فقط وللباقين الفتح دليل الطيبة/ جَوَارَ مَعَ بَارِئِكُمْ طُعْيَانِهِمْ مَشْكَاةَ حَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة سكون ميم الجمع

/قالون/ بترك الغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/ إسكان ميم الجمع ذَلِكُمْ/ واندرج رويس وأبو عمرو

نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له في (بَارِئِكُمْ)

/أبو عمرو/ بإسكان بَارِئِكُمْ/ وترك الغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/

الانتقال من إسكان إلى اختلاس (بَارِئِكُمْ)

/أبو عمرو/ باختلاس بَارِئِكُمْ/ وترك الغنة خَيْرٌ لَّكُمْ

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من اختلاس (بَارِئِكُمْ) إلى أول من له الإمالة (بَارِئِكُمْ)

/دوري الكسائي/ بإمالة بَارِئِكُمْ/ وترك الغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/

ثم الانتقال من (بَارِئِكُمْ) إلى أول من له الغنة (خَيْرٌ لَّكُمْ)

/قالون/ بالغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/ إسكان ميم الجمع ذَلِكُمْ/ لاحظ الاندراج

من التحريرات/ ولا يندرج وجه إتمام الدوري مع الغنة هنا كما في التحريرات.

/أبو عمرو/ بإسكان بَارِئِكُمْ/ وغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/

الانتقال من إسكان إلى اختلاس (بَارِئِكُمْ)

/أبو عمرو/ باختلاس بَارِئِكُمْ/ وغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/

ثم الانتقال من (خَيْرٌ لَّكُمْ) إلى ترقيق الراء (خَيْرٌ)

/الأزرق عن ورش/ بترقيق راء خَيْرٌ/ وترك الغنة خَيْرٌ لَّكُمْ/

ثم الانتقال من (خَيْرٌ) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (لَكُمْ) حسب ترتيب القراء

/قالون/ صلة ميم الجمع ذَلِكُمْ/ ووجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا خَيْرٌ لَّكُمْ/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر



١٦/❖ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى: (وَإِذْ قُلْنَا يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ) (٥٥ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/❖ قُلْنَا (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/رَضَمَ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَيَاخْلُفَ بَرَا

٢/❖ مُوسَى (شفا)/الإمالة/ح/الأزرق بخلفهما/التقليل/دليل الطيبة/أَمِلَ نَوَاتِ النَّيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرْذَأَنَّ تُعْرِفَا وَرَدَّ فَعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَذَى الْهَوَى اسْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/ وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْ يَخْتَلِفُ/ وَكَيْفَ فَعْلَى مَعَ رُعُوسَ الْآيِ حَدَّ خُلْفَ

٣/❖ نُؤْمِنَ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واوا دليل الطيبة/وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أَيْدِلَ حِذَا خُلْفَ سِوَى ذِي الْجَزَمِ وَالْأَمْرِ كَذَا وَلِذَا فَعْلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/وَالْأَصْنَهَانِي مُطْلَقاً/وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفَ نَبَّيْنَا

@نُؤْمِنَ/حمزة إن وقف ابدال الهمزة واو دليل الطيبة/فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالذِي قَبْلَ أَيْدِلَ

٤/❖ نُؤْمِنَ لَكَ (حما بخلفهما)/الإدغام/الدليل الطيبة/ثُمَّ لَا عَنْ سَكُونٍ فِيهِمَا التَّوْنُ أَدْعَمُ وَنَحْنُ أَدْعَمُ

٥/❖ نَرَى اللَّهَ/أحكام السوسى وحده الفتح والإمالة وصلاً مع أحكام لام لفظ الجلالة/التفخيم اللام على الفتح/والتريق اللام أو التفخيم اللام على الإمالة/وأما أحكام نرى دليل الطيبة/بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أَصْلَ قِفَ وَخُلْفَ كَالْفَرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ/وَرَقَّى الرَّأْ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تُكْسِرُ وَفِي سَكُونٍ الْوَقْفَ فَحَمَّ وَأَنْصُرَ

### لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبداً

/نبداً لقالون بقراءة سكون ميم الجمع

❖❖ قالون/باسكان ميم الجمع قُلْنَا/واندرج أبى عمرو كله وابن عامر وعاصم ويعقوب.

/نبداً بأخر كلمة معدودة بالآية(نرى الله)

❖❖ السوسى/افتح موسى/وتحقيق الهمزة لَنْ نُؤْمِنَ/واظهار الإدغام الكبير نُؤْمِنَ لَكَ/وثلاثة أوجه وهي الإمالة مع التريق والتفخيم في لفظ الجلالة نَرَى اللَّهَ ووجه كحفص/

س/لماذا لم ندغم للسوسى نُؤْمِنَ لَكَ قبل ابدال همزة نُؤْمِنَ

الجواب/لأن قاعدته لكن بوجه الهمزة والمد امنعاً/فلا يجوز الإدغام على وجه تحقيق الهمزة

/ثم الانتقال من(نرى الله) إلى أول من له ابدال الهمز المفرد(نؤمن)

❖❖ ورش/إبدال الهمز لَنْ نُؤْمِنَ/وفتح موسى/واندرج أبو عمرو كله مع وجه اظهار نُؤْمِنَ لَكَ/

على ابدال الهمز المفرد(نؤمن)/نبداً بأخر كلمة معدودة بالآية(نرى الله)

❖❖ السوسى/إبدال همز نُؤْمِنَ/وفتح موسى/وثلاثة أوجه وهم الإمالة مع التريق والتفخيم في لفظ الجلالة نَرَى اللَّهَ ووجه كحفص/

على ابدال الهمز المفرد(نؤمن)/الانتقال من(نرى الله) إلى الإدغام الكبير(نؤمن لَكَ)

❖❖ أبو عمرو/إدغام نُؤْمِنَ لَكَ/وإبدال الهمز نُؤْمِنَ/وفتح موسى/والفتح في نَرَى اللَّهَ/

على ابدال الهمز المفرد(نؤمن)/نبداً بأخر كلمة معدودة بالآية(نرى الله) على الإدغام الكبير(نؤمن لَكَ)

❖❖ السوسى/إدغام نُؤْمِنَ لَكَ/وإبدال الهمز لَنْ نُؤْمِنَ/وفتح موسى/وثلاثة أوجه وهم الإمالة مع التريق والتفخيم في لفظ الجلالة نَرَى اللَّهَ ووجه كحفص/

❖❖ يعقوب/بتحقيق الهمزة لَنْ نُؤْمِنَ/وإدغام نُؤْمِنَ لَكَ/

/ثم الانتقال من الإدغام الكبير(نؤمن لَكَ) إلى أول من له تقليل(موسى)

❖❖ الأزرق عن ورش/بتقليل موسى/وإبدال الهمزة لَنْ نُؤْمِنَ/واندرج أبو عمرو كله مع وجه اظهار نُؤْمِنَ لَكَ/

على تقليل(موسى)/نبداً بأخر كلمة معدودة بالآية(نرى الله)

❖❖ السوسى/بتقليل موسى/وإبدال الهمزة لَنْ نُؤْمِنَ/واظهار نُؤْمِنَ لَكَ/وثلاثة أوجه وهم الإمالة مع التريق والتفخيم في لفظ الجلالة نَرَى اللَّهَ ووجه كحفص/

على تقليل(موسى)/نعطف تحقيق الهمز المفرد(نؤمن)

❖❖ أبو عمرو/بتحقيق الهمزة لَنْ نُؤْمِنَ/وتقليل موسى/واظهار نُؤْمِنَ لَكَ/والفتح في نَرَى اللَّهَ/



على تقليل (مُوسَى) وتحقيق الهمز المفرد (تُؤْمِن) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (نَرَى اللَّهَ)  
 /السوسى/ بتحقيق الهمزة لَنْ تُؤْمِنَ /بالتقليل مُوسَى/ وإظهار تُؤْمِنَ لَكَ /وثلاثة أوجه وهم الإمالة مع الترقيق والتفخيم في لفظ الجلالة نَرَى اللَّهَ ووجه كحفص/  
 على تقليل (مُوسَى) الانتقال من تحقيق الهمز المفرد (تُؤْمِن) وإظهار (تُؤْمِنَ لَكَ) إلى ابدال (تُؤْمِن) وإدغام (تُؤْمِنَ لَكَ)  
 /أبو عمرو/ بإدغام تُؤْمِنَ لَكَ وإبدال الهمزة لَنْ تُؤْمِنَ /وتقليل مُوسَى/ وفتح نَرَى اللَّهَ  
 على تقليل (مُوسَى) وإبدال الهمز المفرد (تُؤْمِن) وإدغام (تُؤْمِنَ لَكَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (نَرَى اللَّهَ)  
 /السوسى/ بإدغام تُؤْمِنَ لَكَ /وتقليل مُوسَى/ وإبدال الهمزة لَنْ تُؤْمِنَ /وثلاثة أوجه وهم الإمالة مع الترقيق والتفخيم في لفظ الجلالة نَرَى اللَّهَ ووجه كحفص/  
 الانتقال من تقليل (مُوسَى) إلى إمالة (مُوسَى)  
 /حمزة/ بإمالة مُوسَى /واندرج الكسائي وخلف العاشر/  
 ثم الانتقال من (مُوسَى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (قُلْتُمْ) حسب ترتيب القراء  
 /قالون/ بصله ميم الجمع قُلْتُمْ /واندرج ابن كثير/  
 على صلة ميم الجمع (قُلْتُمْ) نعطف ابدال الهمز المفرد (تُؤْمِن)  
 /أبو جعفر/ بإبدال الهمز لَنْ تُؤْمِنَ /وصله ميم الجمع قُلْتُمْ/  
 ولا حظ أن وجوه السوسى هنا ١٨ وجها وكلها صحيحة بدون امتناعات.

## ١٧/ القواعد في جمع الآية المد المتصل (السَّمَاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى: (فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رَجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ) (٥٩ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ ظَلَمُوا (الأزرق) الوجهين في اللام والتغليظ مقدم/ دليل الطيبة / أَزْرَقَ لَفْظَ لَامٍ غَلْظًا بَعْدَ سَكُونٍ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظًا أَوْ فَتْحَهَا/ وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَأَصَحَّ تَفْخِيمُهَا
- ٢/ قَوْلًا غَيْرَ (ث) الإخفاء مع الغنة وحده/ وإظهار للباقيين/ دليل الطيبة / فِي غَيْنٍ وَخَا أَحَقَى تَمَنَ لَا مُخَنَقٌ يُلْغَضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي
- ٣/ غَيْرَ (الأزرق) ترقيق الراء وجها واحدا/ دليل الطيبة / وَالرَّاءَ عَنْ سَكُونٍ يَاءٍ رَقِّقٍ أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ
- ٤/ قِيلَ (ر/ع/ل) / الاشمام دليل الطيبة / وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشِيمَ فِي كَسْرٍ مَا الضَّمَّ رَجَا غِنَى لَزِمَ
- ٥/ قِيلَ لَهُمْ (حما بخلفهما) / الإدغام دليل الطيبة / إِذَا اتَّقَى خَطًا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِئْسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسَى مَعَارَ/ وَقِيلَ عَنْ يَغُوبُ مَا لَا بِنَ الْعَلَا
- ٦/ لَهُمْ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ ذَرَا قِيلَ مُحَرَّكًا/ وَبِالْخُلْفِ نَبَا
- ٧/ السَّمَاءُ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦/٤ حركات (ن) ٦/٥/٤ حركات (ل/روى) ٦/٤ حركات (ب/حما/د/ث/اصبهاني) ٦/٤/٣ حركات دليل الطيبة / إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدُ فِدْ وَمِنْ خُلْفٍ/ وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطَرٍ/ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلَّ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَصْلُ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (السَّمَاء) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ قالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع ونبدأ

/قالون/ بإسكان ميم الجمع لَهُمْ/ وتوسط المد المتصل السَّمَاءُ/ واندراج الأصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر/

ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل) (السَّمَاء) فنجد الأزرق يقف في (غَيْرَ) فبعده

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بإشباع المد المتصل السَّمَاءُ/ واندراج حمزة

على اشباع المد المتصل (السَّمَاء) نعطف سكت المد المتصل (السَّمَاء)

/حمزة/ بسكت المد المتصل السَّمَاءُ/ وإشباع المد المتصل السَّمَاءُ/

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال من (السَّمَاء) إلى أول من له صلة ميم الجمع (لَهُمْ) ونبدأ

/قالون/ بصله ميم الجمع لَهُمْ/ وتوسط المد المتصل السَّمَاءُ/ واندراج ابن كثير

/ونجد أبو جعفر يقف في (قَوْلًا غَيْرَ) فالانتقال من صلة ميم الجمع (لَهُمْ) إلى أول من له الإدغام الكبير (قِيلَ لَهُمْ)

/أبو عمرو/ بإدغام قِيلَ لَهُمْ/ وتوسط المد المتصل السَّمَاءُ/ واندراج روح



/فنجذ رويس يقف في اشمام(قيل) فالإنتقال من الإدغام الكبير(قيل لهم) إلى أول من له الإشمام(قيل)

/هشام/بإشمام قيل/وتوسط المد المتصل السَّمَاء/واندرج الكسائي ووجه الإظهار لرويس

على الإشمام(قيل)نعطف الإدغام الكبير(قيل لهم)

/رويس/بإشمام قيل/وإدغام قيل لهم/وتوسط المد المتصل السَّمَاء/

ثم الإنتقال من الإشمام(قيل)إلى ترقيق الرء(غير)

/الأزرق عن ورش/بترقيق لام ظلّموا ظلّموا/وترقيق الرء غير/واشباع المد المتصل السَّمَاء

ثم الإنتقال من ترقيق الرء(غير)إلى الإخفاء(قولاً غير)

/أبو جعفر/بإخفاء مع الغنة قولاً غير/وصلة ميم الجمع لهم/وتوسط المد المتصل السَّمَاء

ثم الإنتقال من الإخفاء(قولاً غير)إلى تغليظ اللام(ظلّموا)

/الأزرق عن ورش/بتغليظ لام ظلّموا في الموضعين ظلّموا/وترقيق رء غير/واشباع المد المتصل السَّمَاء

تنبيه/ولا حظ أن تغليظ اللام للأزرق مقدم على ترقيقها في ظلّموا

١٨/القاعدة في جمع الآية المد المتصل(وقائنها)لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى: (وَإِذْ قُلْتُمْ يَا

مُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثَبِّتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا

وَبَصَلِهَا(٦١ البقرة)

١/قُلْتُمْ/د/ث/لكن ب بخلف)صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ

الْجَمْعِ صِلَ تَبَتَّ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٢/مُوسَىٰ/شفا/الإمالة/ح/الأزرق بخلفهما)التقليل/دليل الطيبة/أَمِلَ ثَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرْدُ أَنْ

تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْقَتَىٰ هَذَى الْهَوَىٰ اسْتَرَىٰ مَعَ اسْتَعْلَىٰ أَتَىٰ/وَقَلَّ الرَّأ وَرُعُوسَ الْآي جَفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي

الرَّأ يَخْتَلَفُ/وَكَيْفَ فَعَلَىٰ مَعَ رُعُوسَ الْآي حَدَّ خُلْفَ

٣/نَصْبِرَ/الأزرق)ترقيق الرء وجها واحدا/دليل الطيبة/وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقَّقَ أَوْ كَسَرَهُ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ

٤/طَعَامٍ وَاحِدٍ/ض)ترك الغنة وباقي القراء بالغنة/دليل الطيبة/وَالْكُلُّ فِي يَمُومِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا

وَوَثَرَىٰ فِي الْيَا اخْتَلَفَ

٥/الْأَرْضُ//ورش)النقل/دليل الطيبة/وَانْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرُشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدَ

@الْأَرْضُ/حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/وَإِنْ يَحْرُكُ عَنْ سُكُونِ فَانْقَلُ

@الْأَرْضُ/السكت(م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)دليل الطيبة/السَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ

الْمَدَّ أَطْلَقَ وَاحْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٦/وقائنها/حكم مد متصل/ج/ف/٦ حركات/م/٤-٦ حركات/ن/٤-٥-٦ حركات/ل/روى)٤-٦ حركات

/ب/حمزة/د/ث/الأصهباني)٣-٤-٦ حركات/دليل الطيبة/إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/وَعَنْ بَاقِي

الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ ذُونَهُمْ نَلْ/ثُمَّ كُلُّ رَوَى/فَبَاقِيَهُمْ/أَوْ اشْتَبَعَ مَا اتَّصَلَ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضِ

القاعدة في جمع الآية المد المتصل(وقائنها)فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع

/قالون/بتوسط المد المتصل وقائنها/واسكان ميم الجمع قُلْتُمْ/ولا حظ الاندراج

ثم الإنتقال من(توسط المد المتصل)إلى(إشباع المد المتصل)فنجذ الأزرق يقف في(نَصْبِرَ)فبعده

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/بإشباع المد المتصل وقائنها/وترك السكت الأرض/

وهكذا تنتهي قاعدة الآية(المد المتصل)والإنتقال من(وقائنها)إلى أول من له النقل(الأرض)فنجذ الأزرق يقف

في(نَصْبِرَ)فنبدا

/الأصهباني عن ورش/بنقل الأرض/وتوسط المد المتصل وقائنها/

/وفي نفس الكلمة)الإنتقال من النقل(الأرض)إلى أول من له السكت(الأرض)

/ابن ذكوان/بسكت الأرض/وتوسط المد المتصل وقائنها/واندرج حفص وادريس

على سكت(الأرض)من(توسط المد المتصل)إلى أول من له(إشباع المد المتصل)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/بسكت الأرض/واشباع المد المتصل وقائنها



- /فالانتقال من سكت (الأرض) إلى (طعام واحد) فنجد حمزة كله يقف في (موسى) فالانتقال من (الأرض) إلى ترقيق الراء (نصير)
- /الأزرق عن ورش/ بترقيق راء (نصير) وجها واحدا/ ووجهي الفتح والتقليل/ ونبدأ بوجه الفتح أولا/ موسى/ ونقل الأرض/ وإشباع المد المتصل وقائنها
- /على تقليل (موسى) الانتقال إلى تفخيم الراء (نصير) وتوسط المد المتصل
- /أبو عمرو/ بتقليل موسى/ وتوسط المد المتصل وقائنها/ وتفخيم راء (نصير)/
- على تفخيم الراء (نصير) الانتقال إلى إمالة (موسى) وترك الغنة (طعام واحد)
- /خلف حمزة/ ووجهي ترك السكت والسكت/ ونبدأ بوجه ترك السكت أولا في ال فقط الأرض/ وترك الغنة طعام واحد/ وإمالة موسى/ وإشباع المد المتصل وقائنها
- على إمالة (موسى) وترك الغنة (طعام واحد) وسكت ال فقط (الأرض) نعطف سكت المد المتصل (وقائنها)
- /خلف حمزة/ بسكت ال الأرض- وسكت المد المتصل وقائنها/ وإمالة موسى/ وترك الغنة طعام واحد/ وإشباع المد المتصل وقائنها
- على إمالة (موسى) نعطف الغنة (طعام واحد)
- /خلاف/ غنة طعام واحد/ ووجهي ترك السكت والسكت/ ونبدأ بوجه ترك السكت أولا في ال فقط الأرض/ وإمالة موسى/ وإشباع المد المتصل وقائنها
- على إمالة (موسى) والغنة (طعام واحد) وسكت ال فقط (الأرض) نعطف سكت المد المتصل (وقائنها)
- /خلاف/ بسكت ال الأرض- وسكت المد المتصل/ وإمالة موسى/ وغنة طعام واحد/ وإشباع المد المتصل وقائنها/
- على إمالة (موسى) نقدم ادريس على الكسائي/ لأن قبلها يقرأ بالسكت/ على سكت ال فقط (الأرض) مع توسط المد المتصل
- /ادريس/ بسكت ال فقط الأرض/ وإمالة موسى/ وتوسط المد المتصل وقائنها
- على إمالة (موسى) الانتقال من سكت ال (الأرض) إلى ترك سكت (الأرض)
- /الكسائي/ بإمالة موسى/ وغنة طعام واحد/ وتوسط المد المتصل وقائنها/ واندرج خلف العاشر
- ثم الانتقال من إمالة (موسى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (قلثم)
- /قالون/ صلة ميم الجمع قلثم/ وتوسط المد المتصل وقائنها/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر
- =====
- ١٩/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وبأعوا) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:
- (وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ) (٦١ البقرة)
- شرح القراءات بالآية
- ١/ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ (ح) كسر الهاء والميم وصلا (شفا/ظ) ضم الهاء والميم وصلا/ والباقي كحفص/ دليل الطيبة/ أكسروا
- قَبْلَ السَّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَّوْا وَصَلًا وَبَاقِيَهُمْ بَضَمٌ وَشَفَا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتْبَعَ ظَرْفًا
- @ عَلَيْهِمُ (ف/ظ) وصلا ووقفا بضم الهاء/ دليل الطيبة/ عَلَيْهِمُ لَدَيْهِمُ بَضَمٌ كَسَرَ الْهَاءَ ظَنَبِي فِهِمْ
- ٢/ وبأعوا/ حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٦-٥-٤ حركات/ (ل/روى) ٦-٤ حركات
- (ب/حما/دث/الأصبهاني) ٦-٤ حركات/ دليل الطيبة/ إن حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جَدُّ فِدٍّ وَمِنْ خَلْفًا وَعَنْ بَاقِي
- المَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلٌّ لَمْ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَصْلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ
- ٣/ وبأعوا/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَسَطٌ كُنَّيْ قَالَنَ أَوْثُوا
- إِيَّاءَ أَمْتُمْ رَأَى

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وبأعوا) بطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع
- /قالون/ بكسر الهاء وضم الميم عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ/ وتوسط المد المتصل وبأعوا/ ولا حظ الاندراج
- ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (إشباع المد المتصل)
- /الأزرق عن ورش/ بإشباع المد المتصل وبأعوا/ ووجه البدل الثلاثة/ ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع وبأعوا/ واندرج النقاش
- وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال من (وبأعوا) إلى أول من له حكم في الهاء والميم (عليهم الذِّلَّةُ)
- /أبو عمرو/ بكسر الهاء والميم عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ/ وتوسط المد المتصل وبأعوا/ ولم يندرج معه أحد



الإنتقال من كسر الهاء والميم (عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ) إلى ضم الهاء والميم (عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ)

١/ حمزة/ يضم الهاء والميم عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ/ واشباع المد المتصل وِبَاءُوا/

على ضم الهاء والميم (عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ) نعطف سكت المد المتصل (وِبَاءُوا) مع اشباع المد المتصل

٢/ حمزة/ يسكت المد المتصل وِبَاءُوا/ وضم الهاء والميم عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ/ واشباع المد المتصل وِبَاءُوا/

على ضم الهاء والميم (عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ) الإنتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)

٣/ الكسائي/ يضم الهاء والميم عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ/ وتوسط المد المتصل وِبَاءُوا/ واندرج يعقوب وخلف العاشر.

٢٠/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَالصَّابِينَ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِينَ مِنْ أَمِنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (٦٢ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ آمَنُوا/ آمَنَ/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدُّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كُنْأَى قَالَانْ أَوْثُوا إِيَّاهُ مَنَّمُ رَأَى

٢/ وَالنَّصَارَى/ (الأزرق) النقل (شفا/ح/ الصوري بخلفه عن ابن ذكوان) الإمالة/ (الضرير عن دوري الكسائي) امال الصاد ايضا اتباعا لما بعدها/ دليل الطيبة/ وَفِيْمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطَّ مَلَا خُلْفَ مَعَ عَيْنٍ يَتَأَمَّى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ وَمِنْ كَسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى/ والمراد بعين أى عين الكلمة.

٣/ وَالصَّابِينَ/ (مدا) بحذف الهزمة/ وللباقيين بالهمز/ دليل الطيبة/ صَابِينَ صَابِينَ مَدَّ

٤/ مَنْ آمَنَ/ (ورث) النقل/ دليل الطيبة/ وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ

@ مَنْ آمَنَ/ حمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يَحْرُكُ عَنْ سُكُونٍ قَائِلُ

@ مَنْ آمَنَ/ السكت (م/ع/ف/ ادريس/ بخلفهم) دليل الطيبة/ السكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ خُلْفُ عَنْ إِنْدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٥/ فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢-

٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقي القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبِتٌ دَرَا قَبْلَ

مَحْرَاكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/ وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرَشٌ

@ فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ/ السكت (م/ع/ف/ ادريس/ بخلفهم) دليل الطيبة/ السكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ خُلْفُ عَنْ إِنْدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٦/ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ/ (ظ) فتح الفاء بدون تنوين/ عَلَيْهِمْ/ ضم الهاء/ دليل الطيبة/ لَاخَوْفَ تَوْفٍ رَافِعًا لَا الْحَضَرَمِي/

٧/ عَلَيْهِمْ/ (ف/ظ) ضم الهاء/ دليل الطيبة/ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ يَضُمُّ كَسْرُ الْهَاءِ ظَنِّي فَهُمْ

لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَالصَّابِينَ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع

١/ قالون/ بحذف الهزمة وَالصَّابِينَ/ واسكان ميم الجمع فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

على حذف الهزمة (الصَّابِينَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية/ فنجد حمزة ويعقوب يقف في (وَالصَّابِينَ)

/ فالإنتقال إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ) حسب ترتيب القراء

٢/ قالون/ يقصر صلة ميم الجمع فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ- عَلَيْهِمْ/ وحذف الهزمة وَالصَّابِينَ/ واندرج أبو جعفر

/ فنجد الأصبهاني يقف في (مَنْ آمَنَ) وابن كثير يقف في (الصَّابِينَ)/ فالإنتقال من قصر صلة ميم الجمع إلى أول من

له توسط الصلة (فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ)

٣/ قالون/ بتوسط الصلة فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ- وقصر صلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ/ وحذف الهزمة وَالصَّابِينَ/

/ فنجد الأصبهاني يقف في (مَنْ آمَنَ) فالإنتقال من (توسط الصلة) إلى النقل (مَنْ آمَنَ)/ فنجد الأزرق يقف

في (وَالنَّصَارَى) ونعد (الآخر) لمراتب السكت فقط/ فأول من له نقل حسب ترتيب القراء

٤/ الأصبهاني عن ورث/ ينقل مَنْ آمَنَ- الْآخِرَ/ وجهي قصر وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة/ ونبدأ بوجه القصر

أولا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ/ وحذف الهزمة وَالصَّابِينَ/ والأزرق يقف في (وَالنَّصَارَى)

/ وهكذا تنتهي قاعدة (وَالصَّابِينَ) والإنتقال من النقل (مَنْ آمَنَ) إلى أول من يقرأ بهمز (وَالصَّابِينَ)

٥/ ابن كثير/ بالهمزة وَالصَّابِينَ/ وصلة ميم الجمع بالقصر فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ- عَلَيْهِمْ



- على همز (وَالصَّابِئِينَ) نعطف سكون ميم الجمع/ فنجد أبو عمرو/ ولكن يقف في (وَالنَّصَارَى) فيبعده
- ١/ ابن عامر/ بالهمزة وَالصَّابِئِينَ/ وإسكان الميم الجمع/ واندرج عاصم
- على همز (وَالصَّابِئِينَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)
- ٢/ يعقوب/ بدون تنوين ونصب خَوْفٍ/ وضم هاء عليهم عَلَيْهِمْ/ والهمزة وَالصَّابِئِينَ/ وإسكان الميم الجمع/
- على همز (وَالصَّابِئِينَ) /الإنقال من (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ) إلى أول من له السكت (مَنْ آمَنَ)
- ٣/ ابن ذكوان ما عدا طريق الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان/ يسكت في المفصولين وال مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ- آل الآخر/ واندرج حفص.
- ثم الإنقال من (وَالصَّابِئِينَ) إلى أول من له حكم في (وَالنَّصَارَى) حسب ترتيب القراء مع حذف الهمزة (وَالصَّابِئِينَ)
- ٤/ الأزرق عن ورش/ يقصر البديل آمَنُوا/ وتقليل وَالنَّصَارَى/ ونقل مَنْ آمَنَ- الآخر/ وحذف همزة وَالصَّابِئِينَ/ وإشباع صلة ميم الجمع المهموزة فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ
- ثم الإنقال إلى امالة (وَالنَّصَارَى) مع همزة (وَالصَّابِئِينَ)
- ٥/ أبو عمرو/ بإمالة وَالنَّصَارَى/ واندرج وجه إمالة الصورى عن ابن ذكوان والكسائي (ما عدا طريق الضرب عن دورى الكسائي) وخلف العاشر.
- على إمالة (وَالنَّصَارَى) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية فنجد (عَلَيْهِمْ)
- ٦/ حمزة/ يضم هاء عَلَيْهِمْ/ وإمالة وَالنَّصَارَى/ وترك السكت كله في المفصول مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ.
- على إمالة (وَالنَّصَارَى) وضم هاء (عَلَيْهِمْ) نعطف سكت ال فقط (الآخر)
- ٧/ حمزة/ يسكت ال فقط الآخر/ وضم هاء عَلَيْهِمْ/ وإمالة وَالنَّصَارَى/ وترك السكت في المفصول مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ
- على إمالة (وَالنَّصَارَى) الإنقال إلى سكت المفصولين وال (مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ/ الآخر)
- ٨/ الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان/ يسكت المفصولين وال مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ- وال الآخر/ وإمالة وَالنَّصَارَى/ واندرج إدريس.
- على إمالة (وَالنَّصَارَى) سكت المفصولين وال (مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ/ الآخر) نعطف ضم هاء (عَلَيْهِمْ)
- ٩/ حمزة/ يضم هاء عَلَيْهِمْ/ وإمالة وَالنَّصَارَى/ ويسكت المفصولين وال مَنْ آمَنَ- فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ/ الآخر/
- على إمالة (وَالنَّصَارَى) نعطف إمالة الألفين (وَالنَّصَارَى) وكسر هاء (عَلَيْهِمْ)
- ١٠/ الضرب عن دورى الكسائي/ بإمالة الألفين وَالنَّصَارَى/
- ثم الإنقال من إمالة (وَالنَّصَارَى) إلى تقليل (وَالنَّصَارَى) وتوسط البديل (آمَنُوا)
- ١١/ الأزرق عن ورش/ يوجهي البديل التوسط والإشباع/ ونبدأ بوجه التوسط أو لا آمَنُوا/ وتقليل وَالنَّصَارَى/ وحذف الهمزة وَالصَّابِئِينَ/ ونقل مَنْ آمَنَ- الآخر/ إشباع صلة ميم الجمع المهموزة فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ.
- تنبيه/ لاحظ وقف حمزة على (الصائبين) بالتسهيل والحذف

٢١/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا آتَيْنَاكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى: (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) (٦٣ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ وَإِذْ أَخَذْنَا (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَرُفِّلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَهْ أَسَدٌ
- @ وَإِذْ أَخَذْنَا/ حمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكْ عَنْ سَكُونٍ فَاقْتُلْ
- @ وَإِذْ أَخَذْنَا/ السكت (م/ ع/ ف/ إدريس/ بخلفهم) دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقُّصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ
- ٢/ مِيثَاقُكُمْ/ (د/ ث/ لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وضمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا
- ٣/ مَا آتَيْنَاكُمْ/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات
- / (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِيهِ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ/ ثم قال/ وقصرُ المنفصلِ بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمِلَ



٤/ أَتَيْنَاكُمْ/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدْ مُدُّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَّطَ كُنَّاى قَالَانَ أَوْثُوا  
إِيَّاءَ أَمَلْتُمْ رَأَى

٥/ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا/ (ض) ترك الغنة/ وبقى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَمُوبَهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا  
وَوَثَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

٦/ فِيهِ لَعَلَّكُمْ/ (د) صلة هاء الكناية/ دليل الطيبة/ صَلِّ مَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ  
القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) وسكون ميم الجمع

١/ قالون/ بإسكان ميم الجمع ميثاقكم/ وقصر المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ ولا حظ الاندراج.

فنجد ابن كثير/ ولكن يقف في (ميثاقكم) فالإنتقال من قصر المد المنفصل إلى أول من له توسط المد المنفصل

٢/ قالون/ بتوسط المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وإسكان ميم الجمع ميثاقكم/

ثم الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) فنجد الأزرق يقف في (وَإِذْ أَخَذْنَا) فنبدأ

٣/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بإشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ واندراج خلاد

اشباع المد المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا) لأن ابن كثير يقف في ميم الجمع

٤/ خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا/ وإشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) فالإنتقال إلى أول من له صلة في (ميثاقكم) حسب ترتيب القراء

٥/ قالون/ صلة ميم الجمع ميثاقكم/ وقصر المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ واندراج أبو جعفر

على صلة في (ميثاقكم) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية صلة هاء الكناية (فِيهِ لَعَلَّكُمْ)

٦/ ابن كثير/ صلة هاء الكناية فِيهِ لَعَلَّكُمْ/ وصلة ميم الجمع ميثاقكم/ وقصر المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/

على صلة في (ميثاقكم) الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) (مَا أَتَيْنَاكُمْ)

٧/ قالون/ بتوسط المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وصلة ميم الجمع ميثاقكم/

ثم الإنتقال من الصلة في (ميثاقكم) إلى أول من له نقل في (وَإِذْ أَخَذْنَا) حسب ترتيب القراء

٨/ الأزرق عن ورش/ ينقل وَإِذْ أَخَذْنَا/ ووجوه البدل الثلاثة/ ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع أَتَيْنَاكُمْ/ وإشباع  
المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/

٩/ الأصبهاني/ بوجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولا مَا أَتَيْنَاكُمْ/ ونقل وَإِذْ أَخَذْنَا/

(وفي نفس الكلمة) الإنتقال من النقل إلى أول من له السكت في (وَإِذْ أَخَذْنَا) حسب ترتيب القراء

١٠/ ابن ذكوان/ يسكت وَإِذْ أَخَذْنَا/ وتوسط المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ واندراج حفص وإدريس

على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)

١١/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بإشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وسكت وَإِذْ أَخَذْنَا/ واندراج خلاد.

على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) الإنتقال إلى ترك الغنة (بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا)

١٢/ خلف عن حمزة/ بترك الغنة بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا/ وسكت وَإِذْ أَخَذْنَا/ وإشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/

على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) وترك الغنة (بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا) نعطف سكت المد المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ)

١٣/ خلف عن حمزة/ يسكت المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وسكت وَإِذْ أَخَذْنَا/ وترك الغنة بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا/ وإشباع المنفصل  
مَا أَتَيْنَاكُمْ/

على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) وسكت المد المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) نعطف ترك الغنة (بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا)

١٤/ خلاد/ بغنة بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا/ وسكت المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وسكت وَإِذْ أَخَذْنَا/ وإشباع المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/

٢٢/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
(فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ) (٦٦ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ نَكَالًا لِّمَا/ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ/ (صحبة/ الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف دليل الطيبة/ وَادْعِمْ بِلا غَنَةٍ  
فِي لَامٍ وَرَاءَ وَهِيَ لَعْنَةٌ صَحْبَةً أَيْضًا تَرَى

٢/ لِّلْمُتَّقِينَ/ (ظ بخلف) هاء سكت وفقاً فقط/ دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدَّدٍ اسْمُ خُلُقِهِ نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحَوُ عَالَمِينَ  
مَوْفُونَ وَقُلْ



لا يوجد قاعدة في جمع الآيات فطريقة الجمع هكذا نبدأ

- نبدأ لقالون بدون غنة في اللام  
 ١/ قالون بدون غنة نكالا لِمَا- وَمَوْعِظَةُ الْمُتَّقِينَ/ ولا حظ الاندراج:  
 على ترك الغنة (نكالا لِمَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (للمتقين) فنجد  
 ٢/ يعقوب/ بهاء السكت للمتقين/ وبدون غنة نكالا لِمَا- وَمَوْعِظَةُ الْمُتَّقِينَ/.  
 ثم الانتقال من ترك الغنة (نكالا لِمَا) إلى أول من له غنة في (نكالا لِمَا) حسب ترتيب القراء  
 ٣/ قالون/ بالغنة في اللام في الموضعين نكالا لِمَا- وَمَوْعِظَةُ الْمُتَّقِينَ/ ولا حظ الاندراج  
 على الغنة (نكالا لِمَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (للمتقين) فنجد  
 ٤/ يعقوب/ بهاء السكت للمتقين/ الغنة في اللام في الموضعين نكالا لِمَا- وَمَوْعِظَةُ الْمُتَّقِينَ/

## ٢٣/ ← القاعدة في جمع الآيات المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (وَأَنَّا إِن) ثم أتى بعده المد المتصل (شَاء) في قوله (قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا وَأَنَّا إِن) شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ (٧٠ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ يُبَيِّنْ لَنَا (صحبة / الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف/ دليل الطيبة/ ادْعُمْ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَاءَ وَهِيَ لَغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضاً تُرَى  
 ٢/ وَأَنَّا إِن/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ص) ٥-٤ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات  
 / (ل) ٤-٢ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِن حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّالاً جُذْ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلُّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ ثم قال وقصُرُ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلِ  
 ٣/ شَاءَ/ حكم مد متصل/ (ج/ ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٤-٥-٦ حركات/ (ل/ روى) ٦-٤ حركات  
 / (ب/ حما/ د/ ث/ الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إِن حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّالاً جُذْ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلُّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ @ شَاءَ/ (فتى/ م/ لكن/ ل) بخلف/ امالة دليل الطيبة/ شَاءَ جَاءَ لِي خُلْفُهُ فَتَيَّ مَنَا / أو الإمالة للداجواني عن هشام وله الفتح من الكافي  
 ٤/ لَمُهْتَدُونَ/ (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط/ دليل الطيبة/ وفي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفُهُ نَحُوْ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحُوْ عَالَمِيْنَ مُوَفَّقُونَ وَقَلْ

القاعدة في جمع الآيات المد المنفصل فقط (وَأَنَّا إِن) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل  
 ١/ قالون بدون غنة يُبَيِّنْ لَنَا/ وقصر المنفصل وَأَنَّا إِن/ ولا حظ الاندراج:  
 (على قصر المنفصل (وَأَنَّا إِن) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (لَمُهْتَدُونَ)  
 ٢/ يعقوب/ بهاء السكت لَمُهْتَدُونَ/ وبدون غنة يُبَيِّنْ لَنَا/ وقصر المنفصل وَأَنَّا إِن/  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ٣/ قالون/ بتوسط المنفصل وَأَنَّا إِن/ وبدون غنة يُبَيِّنْ لَنَا/ ولا حظ الاندراج:  
 على توسط المد المنفصل (وَأَنَّا إِن) الانتقال إلى أول من له امالة (شَاء)  
 ٤/ الداجوني عن هشام/ بامالة شَاءَ/ وبدون غنة يُبَيِّنْ لَنَا/ وتوسط المنفصل وَأَنَّا إِن/ واندراج ابن ذكوان وخلف العائش  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)  
 ٥/ الأزرق عن ورش/ باشباع المنفصل وَأَنَّا إِن/ وبدون غنة يُبَيِّنْ لَنَا/ ولم يندرج معه أحد:  
 على اشباع المد المنفصل (وَأَنَّا إِن) الانتقال إلى أول من له امالة (شَاء)  
 ٦/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بامالة شَاءَ/ وبدون غنة يُبَيِّنْ لَنَا/ واشباع المنفصل وَأَنَّا إِن/ واندراج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (وَأَنَّا إِن) نعطف سكت المد المنفصل (وَأَنَّا إِن)  
 ٧/ حمزة/ بسكت المد المنفصل فقط وَأَنَّا إِن - إمالة شَاءَ/ واشباع المنفصل وَأَنَّا إِن/  
 على اشباع المد المنفصل (وَأَنَّا إِن) وسكت المد المنفصل (وَأَنَّا إِن) نعطف سكت المد المتصل (شَاء)  
 ٨/ حمزة/ السكت العام (سكت المد المنفصل والمد المتصل وَأَنَّا إِن / شَاءَ) وإمالة شَاءَ/ واشباع المنفصل وَأَنَّا إِن/



وهكذا تنتهى قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى أول من له الغنة (يُبَيِّنْ لَنَا)

١/ قالون/بغنة يُبَيِّنْ لَنَا/وقصر المنفصل وَأَنَا إن/ولا حظ الاندراج

على الغنة (يُبَيِّنْ لَنَا)/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (لُمُهْتَدُونَ)

٢/ يعقوب/بهاء السكت لُمُهْتَدُونَ/وغنة يُبَيِّنْ لَنَا/وقصر المنفصل وَأَنَا إن/

على الغنة (يُبَيِّنْ لَنَا) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

من التحريرات/الغنة لروح فقط على التوسط

٣/ روح/بتوسط المنفصل وَأَنَا إن/وبهاء السكت لُمُهْتَدُونَ/وغنة يُبَيِّنْ لَنَا/

على الغنة (يُبَيِّنْ لَنَا) الانتقال إلى أول من له إمالة (شاء)

٤/ الداجونى عن هشام/بإمالة شاء/وتوسط المنفصل وَأَنَا إن/وغنة يُبَيِّنْ لَنَا/اندرج ابن ذكوان.

على الغنة (يُبَيِّنْ لَنَا) وإمالة (شاء) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)

٥/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/باشباع المنفصل وَأَنَا إن/وإمالة شاء/وغنة يُبَيِّنْ لَنَا/

٢٤/ لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب فى قوله تعالى:  
(وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ۚ ٧٢ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ قَتَلْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفا/لكن الباقى سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/

٢/ فَادَّارَأْتُمْ/ (أصبهائى/ث/لكن ح بخلف) إبدال الهمزة ألف /دليل الطيبة/ وَكَلَّ هَمَزَ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حِذَا خُلْفِ سِوَى ذِى الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا/ وَالْأَصْبَهَائِي مُطْلَقاً/ وَالْكَلَّ ثِقَ مَعَ خُلْفِ نَبْنَا/

أو حمزة وقفا إبدال الهمزة ألف/دليل الطيبة/فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالذِّى قَبْلَ أَنْبِلَ

لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبداً

نبدأ لقالون بقراءة سكون ميم الجمع

١/ قالون/بإسكان ميم الجمع قَتَلْتُمْ/ولاحظ الاندراج الأزرق.

نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية/فأول من له إبدال الهمزة فى (فَادَّارَأْتُمْ) حسب ترتيب القراء

٢/ الأصبهائى عن ورش/بإبدال الهمزة فَادَّارَأْتُمْ/واندرج أبو عمرو

يفجد أبو جعفر فى (فَادَّارَأْتُمْ)/ولكن يقف فى صلة ميم الجمع (قَتَلْتُمْ)/فالانتقال من إبدال الهمزة فى (فَادَّارَأْتُمْ) إلى أول

من له صلة ميم الجمع (قَتَلْتُمْ) حسب ترتيب القراء

٣/ قالون/صلة ميم الجمع قَتَلْتُمْ/واندرج ابن كثير

على صلة ميم الجمع (قَتَلْتُمْ) نبداً بأخر كلمة معدودة بالآية (فَادَّارَأْتُمْ)

٤/ أبو جعفر/بإبدال الهمزة فَادَّارَأْتُمْ/وصلة ميم الجمع قَتَلْتُمْ/

٢٥/ لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (فهي) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد فى قوله  
(ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً) (٧٤ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ قُلُوبُكُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفا/لكن الباقى سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/

٢/ بَعْدَ ذَلِكَ/ (حما بخلفهما) الإدغام/واختلاس لأبى عمرو فقط/دليل الطيبة/الدَّالُ فى عَشْرِ سَنًا دَا ضِيقٌ تَرَى شِدَّ ثِقَ طَبًّا زِدْ صَفًّا جَنًّا إِلَّا يَفْشَحْ عَنْ سُكُونِ غَيْرِ تَا

٣/ فِيهِ/ (ر/ث/ب/ح) سكن الهاء حيث ورد بالقرآن/لكن الباقى ضم الهاء الدليل بالطيبة/وَسَكَّنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ قَا وَآوْ وَلَامَ رُدُّ تَنَا بَلَّ حَزْ

/ (ظ) يقف بهاء سكت دليل الطيبة/وَمَى وَهُوَ ظِلٌّ

٤/ أَوْ أَشَدُّ/ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْ رَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ

@ أَوْ أَشَدُّ/ حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سُكُونِ فَأَنْقَلُ



@ أو أَشَدُّ/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/السكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصْتُ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 ٥/قِسْوَةٌ (ر/لكن ف بخلف) الإمالة دليل الطيبة/وَاءٌ تَأْنِيثٌ وَقَبْلُ مِيلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَا ع لِعَلِي/وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ مِثْلُهُ نَمَّا

### القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (فهي) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة اسكان هاء (فهي) وسكون ميم الجمع  
 /قالون/ باسكان هاء فهي/ واسكان ميم الجمع قُلُوبُكُمْ/ واندرج أبو عمرو.  
 على سكون هاء (فهي) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (قِسْوَةٌ)  
 /الكسائي/ بإمالة تاء التأنيث وقفا قِسْوَةٌ/ واسكان هاء فهي/  
 فنجد النقل (أو أَشَدُّ) يقف في كسر هاء (فهي) فالإنتقال إلى أول من كسر هاء (فهي) حسب ترتيب القراء فنجد على نقل (أو أَشَدُّ)  
 /ورش كله/ بكسر هاء فهي/ والنقل أو أَشَدُّ/ فنجد ابن كثير يقف في قُلُوبُكُمْ (فنبداً بعده على كسر هاء (فهي) الإنتقال من النقل (أو أَشَدُّ) إلى ترك النقل (أو أَشَدُّ)  
 /ابن عامر/ بترك النقل أو أَشَدُّ/ وكسر هاء فهي/ واندرج عاصم وحزمة ويعقوب وخلف العاشر.  
 على كسر هاء (فهي) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (قِسْوَةٌ)  
 فنجد تحريرات/خلف حمزة يمتنع ترك السكت مع إمالة وقفا تاء التأنيث/ قِسْوَةٌ/ فنبدأ  
 /خلاد/ بإمالة وقفا تاء التأنيث قِسْوَةٌ/ وكسر هاء فهي/ وترك السكت أو أَشَدُّ/  
 على كسر هاء (فهي) (وفي نفس الكلمة) الإنتقال من النقل إلى أول من له السكت في (أو أَشَدُّ)  
 /ابن ذكوان/ بسكت أو أَشَدُّ/ واندرج حفص وحزمة وإدريس.  
 على سكت (أو أَشَدُّ) وكسر هاء (فهي) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (قِسْوَةٌ)  
 /حمزة من الروايتين/ بإمالة تاء التأنيث وقفا قِسْوَةٌ/ وسكت أو أَشَدُّ/  
 وهكذا تنتهي القاعدة/والإنتقال من كسر هاء (فهي) إلى الإدغام (بعد ذلك) على سكون (فهي)  
 /أبو عمرو/ بإدغام بعد ذلك/ وسكن هاء فهي.  
 على إدغام (بعد ذلك) الإنتقال من سكون هاء (فهي) إلى كسر هاء (فهي)  
 /يعقوب/ بكسر هاء فهي/ وإدغام بعد ذلك/  
 ثم الإنتقال من إدغام (بعد ذلك) إلى إختلاس (بعد ذلك) على سكون (فهي)  
 /أبو عمرو وحده/ بإخفاء (إختلاس) بعد ذلك/ واسكان هاء فهي.  
 على سكون (فهي) الإنتقال من إختلاس (بعد ذلك) إلى أول من له صلة ميم الجمع (قُلُوبُكُمْ)  
 /قالون/ بصلة ميم الجمع قُلُوبُكُمْ/ واسكان هاء فهي/ واندرج أبو جعفر.  
 على صلة ميم الجمع (قُلُوبُكُمْ) الإنتقال من سكون هاء (فهي) إلى كسر هاء (فهي)  
 /ابن كثير/ بصلة ميم الجمع قُلُوبُكُمْ/ وكسر هاء فهي/

٢٦/ القواعد في جمع الآية المد المنفصل (قالوا آمناً) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى: (وَإِذَا لَفُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُوا وَإِذَا خَلَا بِغُسْهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِندَ رَبِّكُمْ) (٧٦ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ آمَنُوا (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَّطَ كُنْأَى قَالَانَ أُوْتُوا إِيَّاءَ آمَنُكُمْ رَأَى  
 ٢/ قَالُوا آمَنُوا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُذُفٌ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطٌ وَقِيلَ ذُوهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَائِهِمْ ثُمَّ قَالَ لَوْصَرُ الْمُفْصِلِ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلْ  
 /وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت ، بالسكت ، النقل ، الإدغام. وسبق تحريره مع غيره.



٣/بَعْضُهُمْ إِلَى/ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/(الأزرق)٦ حركات/(ب/الأصهباني)٢-

٤ حركات/(د/ث) حركتين/لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/وَبِالْخُفِّ بَرًا/وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ

@بَعْضُهُمْ إِلَى/السكت/(م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/السَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ/وَالْخُفُّ عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل(قالوا آمناً)فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المد المنفصل وسكون ميم الجمع

١/قالون/يقصر المنفصل قالوا آمناً/واسكان ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى-أُتَحَدَّثُونَهُمْ-لِيُحَاجُّوكُمْ/ولا حظ الاندراج.

على قصر المد المنفصل(قالوا آمناً)نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية أول من له الصلة(بَعْضُهُمْ إِلَى)

٢/قالون/يقصر صلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى-أُتَحَدَّثُونَهُمْ-لِيُحَاجُّوكُمْ/وقصر المنفصل قالوا آمناً/واندرج ابن كثير.

وَأَبُو جَعْفَرٍ

٣/الأصهباني عن ورش/يقصر صلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى-وسكون الميمات الغير مهموزة/وقصر المنفصل قالوا آمناً/

ثم الانتقال من(قصر المد المنفصل)إلى أول من له(توسط المد المنفصل)

١/قالون/يتوسط المنفصل قالوا آمناً/واسكان ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى/ولا حظ الاندراج.

على توسط المد المنفصل(قالوا آمناً)نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية أول من له الصلة(بَعْضُهُمْ إِلَى)

٢/قالون/بصلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى-أُتَحَدَّثُونَهُمْ-لِيُحَاجُّوكُمْ/وتوسط المنفصل قالوا آمناً/لم يندرج معه أحد.

٣/الأصهباني/يتوسط صلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى/وتوسط المنفصل قالوا آمناً/واسكان الميمات الغير مهموزة

على توسط المد المنفصل(قالوا آمناً)(وفي نفس الكلمة)الانتقال من الصلة إلى أول من له السكت(بَعْضُهُمْ إِلَى)

٤/ابن ذكوان/يسكت بَعْضُهُمْ إِلَى/وتوسط المنفصل قالوا آمناً/واندرج حفص وإدريس

ثم الانتقال من(توسط المد المنفصل)إلى أول من له(اشباع المد المنفصل)

٥/الأزرق عن ورش/ياشباع صلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى/وقصر البدل أمثوا-آمناً/واشباع المنفصل قالوا آمناً/

على اشباع المد المنفصل(قالوا آمناً)(وفي نفس الكلمة)الانتقال من الصلة إلى ترك السكت(بَعْضُهُمْ إِلَى)

٦/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يوجهي ترك السكت والسكت/ونبدأ بوجه ترك السكت أولاً بَعْضُهُمْ

إلى/واشباع المنفصل قالوا آمناً/واندرج حمزة.

على اشباع المد المنفصل(قالوا آمناً)وسكت(بَعْضُهُمْ إِلَى)فقط/الانتقال إلى سكت المنفصل المد(قالوا آمناً)

٧/حمزة/يسكت المد المنفصل قالوا آمناً/وسكت المفصول بَعْضُهُمْ إِلَى/واشباع المنفصل قالوا آمناً/

وهكذا تنتهي قاعدة المد بالآية(على اشباع المد المنفصل)والانتقال إلى توسط البدل(أمثوا)

٨/الأزرق عن ورش/يوجهي البدل التوسط والاشباع/ونبدأ بالتوسط أولاً في البدلين أمثوا-آمناً/واشباع المنفصل

قالوا آمناً/واسباع صلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ إِلَى/.

٢٧/القاعدة في جمع الآية المد المنفصل(إِلَّا أَمَانِي)لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:

(وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ) (٧٨ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ/هَمْزٌ إِلَى/ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/(الأزرق)٦ حركات/(ب/الأصهباني)٢-

٤ حركات/(د/ث) حركتين/لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/وَبِالْخُفِّ بَرًا/وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ

@وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ/هَمْزٌ إِلَى/السكت/(م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/السَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ/وَالْخُفُّ عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

قال/وَالْخُفُّ عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٢/إِلَّا أَمَانِي/حكم المد المنفصل/(الأزرق/ف)٦ حركات/(م)٤-٦ حركات/(ص)٤-٥ حركات/(ع)٢-٤-

٥ حركات/(ل)٢-٤ حركات/(روى)٤ حركات/(ب/حما/الأصهباني)٢-٣-٤ حركات/(د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/

إِنَّ حَرْفَ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّالًا جُذْفٌ وَمِنْ خُفِّهِمْ عَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلُّ رَوَى قَبْلَهُمْ ثُمَّ

قال/وقصر المنفصل بن لى حما عن خلفهم داع ثمل



٣/ **أَمَانِي** /أبوجعفر وحده/ سكن الياء المشددة المرفوعة مع كسرة الهاء مثال المرفوعة (تِلْكَ أَمَانِيهِمْ) /وسكن الياء المشددة المجرورة مع كسرة الهاء مثال المجرورة (لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلَ الْكِتَابِ) /لكن نصب الياء المنصوبة فقط وتخفيف الياء مثال المنصوبة (لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي) أَلْفَى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيَّتِهِ) /لأنه اسم منقوص مثل (القاضي) مع بقاء كسرة الهاء/ والباقي بتشديد الياء دليل الطيبة **يَابُ الْأَمَانِي خُفَّاءُ أَمْنِيَّةٌ وَالرَّفْعُ وَالْجَرُّ اسْكِنَا تَبْتُ**

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (إِلَّا أَمَانِي) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

١/ **قالون** /باسكان ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ وقصر المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /ولا حظ الاندراج.

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى **أول من له** (توسط المد المنفصل)

٢/ **قالون** /بتوسط المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /واسكان ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) فنجد الأزرق يقف في (وَمِنْهُمْ أَمِيُون) فبعده

٣/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** /باشباع المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /واندرج حمزة

وهكذا تنتهي قاعدة المد/ثم الانتقال إلى **أول من له صلة ميم الجمع المهموزة (وَمِنْهُمْ أَمِيُون)**

٤/ **قالون** /صلة ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ وقصر المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /واندرج الأصبهاني وابن كثير

على صلة ميم الجمع المهموزة (وَمِنْهُمْ أَمِيُون) تبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (أَمَانِي)

٥/ **أبوجعفر** /بقراءة أَمَانِي بتخفيف الياء مفتوحة/ صلة ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ وقصر المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من قصر صلة ميم المهموزة إلى توسط صلة ميم المهموزة (وَمِنْهُمْ أَمِيُون)

٦/ **قالون** /بتوسط ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ وتوسط المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /واندرج الأصبهاني

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من توسط صلة ميم المهموزة إلى اشباع صلة ميم المهموزة (وَمِنْهُمْ أَمِيُون)

٧/ **الأزرق عن ورش** /باشباع صلة ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ واشباع المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /قراءته

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له السكت (وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا)

٨/ **ابن ذكوان** /يسكت وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ وتوسط المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /واندرج حفص وإدريس.

على السكت المفصول (وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)

٩/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** /يسكت وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ واشباع المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /واندرج حمزة

على السكت

على السكت المفصول (وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا) واشباع المد المنفصل /نعطف سكت المد المنفصل (إِلَّا أَمَانِي)

١٠/ **حمزة** /يسكت على المد المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /وسكت وَمِنْهُمْ أَمِيُون- هُمْ إِلَّا/ واشباع المد المنفصل **إِلَّا أَمَانِي** /

٢٨/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

(قُلْ أَخَذْتُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ) (٨٠ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ **قُلْ أَخَذْتُ** /ورش/ النقل /دليل الطيبة/ **وَأَتْلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لَوْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيهِ أَسَدُ**

@ **قُلْ أَخَذْتُ** /حمزة إن وقف النقل /دليل الطيبة/ **وَأَنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُرُونٍ قَائِلُ**

@ **قُلْ أَخَذْتُ** /السكت (م/ع/ف/ إدريس/ بخلفهم) **دليل الطيبة** /وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ

**غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ**

٢/ **أَخَذْتُ** /د/ع/لكن غ بخلف/ الإظهار/ ولكن الباقي الإدغام **دليل الطيبة** /وَفِي أَخَذْتُ وَأَخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ

**غَثٌ**

@ **أَخَذْتُ** /د/ث/لكن ب بخلف/ صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/ لكن الباقي سكن الميم /دليل الطيبة/ **وَضَمَّ**

**مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا**

٣/ **قُلْ يُخْلِفُ** /ض/ طريق الضرير عن دورى الكسائي/ ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة **دليل الطيبة** /وَالْكُلُّ فِي يَمُومَ

**بِهَا وَضِيقٌ حَفْ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ**



القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (عَهْدُهُ أَمْ) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة وسكون ميم الجمع  
 ١/ قالون/إدغام أَتَخَذْتُمْ/واسكان الميم أَتَخَذْتُمْ/ولا حظ الاندراج.  
على ادغام (أَتَخَذْتُمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ادغام بدون غنة (فَلَنْ يُخْلَفَ)  
 ٢/ خلف عن حمزة/بترك الغنة في الباء فَلَنْ يُخْلَفَ/وترك السكت قُلْ أَتَخَذْتُمْ/الإدغام أَتَخَذْتُمْ/واندرج الضرب عن دورى الكسائي  
على ادغام (أَتَخَذْتُمْ) الانتقال من ادغام بدون غنة (فَلَنْ يُخْلَفَ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَتَخَذْتُمْ)  
 ٣/ قالون/صلة الميم في أَتَخَذْتُمْ/إدغام أَتَخَذْتُمْ/واندرج أبو جعفر.  
على صلة ميم الجمع (أَتَخَذْتُمْ) الانتقال من ادغام (أَتَخَذْتُمْ) إلى أول من له اظهار (أَتَخَذْتُمْ)  
 ٤/ ابن كثير/بإظهار أَتَخَذْتُمْ/صلة الميم في أَتَخَذْتُمْ/  
على اظهار (أَتَخَذْتُمْ) الانتقال إلى أول من له ترك صلة ميم الجمع (أَتَخَذْتُمْ)  
 ٥/ حفص/بإظهار أَتَخَذْتُمْ/واندرج وجه لرويس.  
ثم الانتقال من اظهار (أَتَخَذْتُمْ) إلى النقل (قُلْ أَتَخَذْتُمْ) على ادغام (أَتَخَذْتُمْ)  
 ٦/ ورش كله/ينقل قُلْ أَتَخَذْتُمْ/إدغام أَتَخَذْتُمْ/  
على ادغام (أَتَخَذْتُمْ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت (قُلْ أَتَخَذْتُمْ)  
 ٧/ ابن ذكوان/يسكت قُلْ أَتَخَذْتُمْ/إدغام أَتَخَذْتُمْ/واندرج خلاد وإدريس.  
على سكت (قُلْ أَتَخَذْتُمْ) وإدغام (أَتَخَذْتُمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ترك الغنة (فَلَنْ يُخْلَفَ)  
 ٨/ خلف عن حمزة/بترك الغنة في الباء فَلَنْ يُخْلَفَ/يسكت قُلْ أَتَخَذْتُمْ/إدغام أَتَخَذْتُمْ/  
على سكت (قُلْ أَتَخَذْتُمْ) الانتقال من ادغام (أَتَخَذْتُمْ) إلى اظهار (أَتَخَذْتُمْ)  
 ٩/ حفص/يسكت قُلْ أَتَخَذْتُمْ/إظهار أَتَخَذْتُمْ/

## ٢٩/ ← القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/لأنها أول الآية (خطيئة) ويكون الجمع موافق لترتيب المد في (فأولئك) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى:

### (بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ) (٨١ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ البلى/ (شفا/يحيى بخلفه عن شعبة) الإمالة/ (الأزرق/ح/بخلفهما) التقليل/ دليل الطيبة/ رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفَهُ/ وَمَا بَيَّأ رَسْمُهُ كَحَسْرَتِي أَنَّى ضَحَى مَتَى بَلَى/ ياحسرتي الخلف طوى قيل متى بلى عسى وأسقى عنه نُقِلَ/ وَقُل الرَّا ورعوس الأي جف وما به ها غير ذي الرَّا يَخْتَلَفُ  
 @ لفظ (بلى) لأبى عمرو بخلف/ لأن للسوسى من التحريرات/ وكذلك لأبى عمرو من الروايتين على ما في التحريرات علما ذكر الخلاف في تحريرات الطيبة للدورى فقط  
 ٢/ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ/ (ض) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِيقٌ حَدَفٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ  
 @ سَيِّئَةً/ حمزة وفقا على (سَيِّئَةً) بإبدال الهمزة ياء/ لأن الهمزة مفتوحة وقبل الهمزة ياء/  
 @ سَيِّئَةً/ (ر/ لكن ف بخلف) إمالة تاء التانيث  
 ٣/ خطيئة/ (مدا) بالجمع/ وبالإفراد للباقيين/ دليل الطيبة/ خَطِيئَتُهُ جَمْعٌ إِذْ تَنَا  
 @ خطيئة/ حمزة وفقا على (خطيئته) بالإدغام وجها واحدا/ لأن الياء زائدة على بنية الكلمة  
 @ خطيئة/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسْطُ كُنْأَى قَالَانَ أُوئُوا  
 إِيَّاءَ مَنَّمُ رَأَى
- ٤/ النَّارِ/ (ح/ ت/ لكن الصورى بخلفه عن ابن ذكوان) الإمالة/ الأزرق التقليل قولا واحدا/ دليل الطيبة/ وَالْأَلْفَاتُ قُبُلُ كَسْرَ رَا طَرْفَ كَالْدَارِ نَارَ حُزْ تَفْزُ مِنْهُ اخْتَلَفَ وَتَقْلِيلٌ جَوَى لِلْبَابِ  
 @ النَّارِ/ السوسى وفقا الخلف/ ١/ اما فتح الرء مع السكون كحفص/ ٢/ واما تقليل الرء مع الروم/ ٣/ واما إمالة الرء مع السكون والروم/ دليل الطيبة/ وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفَ إِنْ سَكَنَ يَمْنَعُ مَا يَمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ سُوسَ خِلَافٌ وَلِبَعْضُ قُلُلَا



القاعدة في جمع الآية المد المتصل (خَطِيئَةُ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بجمع (خَطِيئَةُ) وتوسط المد المتصل

**١/ قالون/** بجمع خَطِيئَةُ وتوسط المد المتصل في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/واندرج الأصهباني وأبو جعفر/ ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) ونبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (النَّار) على جمع (خَطِيئَةُ)

**٢/ الأزرق عن ورش/** يفتح بَلَى/وتقليل النَّار/ ووجه البذل الثلاثة ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع وجمع خَطِيئَةُ/واشباع في المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

ثم الانتقال من جمع (خَطِيئَةُ) إلى أفراد (خَطِيئَةُ) مع توسط المد المتصل (خَطِيئَةُ)  
**٣/ ابن كثير/** أفراد والتوسط في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب ووجه الوقف يفتح (النَّار) للسوسي:

على أفراد (خَطِيئَةُ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (النَّار)

**٤/ أبو عمرو/** يفتح بَلَى/ وإمالة النَّار/ والأفراد والتوسط في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/واندرج خلف الصوري عن ابن ذكوان/ من التحريرات/ ولا يجوز التقليل مع الروم (النَّار) هنا للسوسي لأن الروم يجب مع تقليل (بَلَى ومتى معا)

على أفراد (خَطِيئَةُ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (إشباع المد المتصل)

**٥/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/** بالأفراد والاشباع في المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

وهكذا تنتهي القاعدة (خَطِيئَةُ)/ والانتقال من (خَطِيئَةُ) إلى تقليل (بَلَى)

**٦/ الأزرق عن ورش/** بتقليل بَلَى/وتقليل النَّار/ ووجه البذل الثلاثة ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع خَطِيئَةُ/والجمع والاشباع في المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

على تقليل (بَلَى) الانتقال إلى إمالة (النَّار) مع أفراد وتوسط المد (خَطِيئَةُ)

**٧/ أبو عمرو/** بتقليل بَلَى/ والأفراد والتوسط في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وإمالة النَّار للراويين/

**٨/ السوسي/** يفتح بَلَى/ والأفراد والتوسط في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ ووجهي الفتح والتقليل مع الروم/ ونبدأ بوجه الفتح أولاً مع الروم النَّار/

ثم الانتقال إلى إمالة (بَلَى) وفتح (النَّار)

**٩/ شعبة/** إمالة بَلَى/ والأفراد والتوسط في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وفتح النَّار/واندرج أبو الحارث وخلف العاشر/ على إمالة (بَلَى) نعطف إمالة (النَّار)

**١٠/ دوري الكسائي/** إمالة النَّار/ وإمالة بَلَى/ والأفراد والتوسط في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

على إمالة (بَلَى) نعطف فتح (النَّار) والانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)

**١١/ خلاد/** يترك سكت المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وإمالة بَلَى/ وفتح النَّار/ وغنة في سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ/ والأفراد والاشباع في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

على إمالة (بَلَى) نعطف فتح (النَّار) واشباع المد المتصل/ نعطف سكت المد المتصل (خَطِيئَةُ)

**١٢/ خلاد/** سكت المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وإمالة بَلَى/ وغنة في سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ/ والأفراد والاشباع في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

على إمالة (بَلَى) نعطف فتح (النَّار) واشباع المد المتصل/ نعطف ترك الغنة (سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ)

**١٣/ خلف عن حمزة/** يترك الغنة في سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ/ وترى سكت المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وإمالة بَلَى/ والأفراد والاشباع في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/

على إمالة (بَلَى) نعطف فتح (النَّار) واشباع المد المتصل/ وترى الغنة (سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ) سكت المد (خَطِيئَةُ)

**١٤/ خلف عن حمزة/** سكت المد المتصل خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وإمالة بَلَى/ والأفراد والاشباع في خَطِيئَةُ- فَأُولَئِكَ/ وترى الغنة في سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ/



### ٣٠/ ⚡ ← القاعدة في جمع الآية المد المتصل (جَزَاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:

(فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِنَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) (البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ **جَزَاءُ** / حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦-٤ حركات / (ن) ٦-٥-٤ حركات / (ل/روى) ٦-٤ حركات / (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات / **دليل الطيبة** / إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُذُفٌ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلُّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ
- ٢/ **مَنْ يَفْعَلُ** / (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائي) ترك الغنة/وَبَاقِي القراء بالغنة/ **دليل الطيبة** / وَالْكَلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)
- ٣/ **مِنْكُمْ إِنَّا** / ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢-٤ حركات / (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ **دليل الطيبة** / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّكًا / وَبِالْخُلْفِ بَرًّا / وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرَشٌّ
- @ **مِنْكُمْ إِنَّا** / السكت / (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / **دليل الطيبة** / السَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / اثم قال / والخلف عن
- إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَإِبْنُ ذَكْوَانَ
- ٤/ **الدُّنْيَا** / (شفا/لكن ط بخلف) / الامالة (ح/الازرق بخلفهما) / **دليل الطيبة** / أَمِلَ ثَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا / وَقَلَّ الرَّأُ وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ نِي الرَّأُ يَخْتَلَفُ / وَكَيْفَ فُعَلَى مَعَ رُعُوسِ الْآيِ حَذَّ خُلْفًا / يَاحْسَرَتَى الْخُلْفُ طَوَّى قِيلَ مَتَى بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نُقِلَ وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلَ

#### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (جَزَاء) بطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على توسط المتصل وسكون ميم الجمع
- ١/ **قالون** / بتوسط المتصل **جَزَاءُ** / وإسكان الميم **مِنْكُمْ** / إِلَّا / واندرج وجه الفتح لأبي عمرو مع غيره.
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له حكم في (الدُّنْيَا)
- ٢/ **أبو عمرو** / بتقليل الدُّنْيَا / وتوسط المتصل **جَزَاءُ** /
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) نعطف امالة (الدُّنْيَا)
- ٣/ **دورى أبى عمرو** / بامالة الدُّنْيَا / وتوسط المتصل **جَزَاءُ** / واندرج (ماعداد الضرير) واندرج خلف العاشر
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) الانتقال من امالة (الدُّنْيَا) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (**مِنْكُمْ** إِلَّا)
- ٤/ **قالون** / بقصر صلة الميم **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وتوسط المتصل جَزَاءُ / واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر.
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) الانتقال إلى أول من له توسط صلة ميم الجمع (**مِنْكُمْ** إِلَّا)
- ٥/ **قالون** / بتوسط صلة الميم **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وتوسط المتصل جَزَاءُ / واندرج الأصبهاني.
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع إلى أول من له السكت (**مِنْكُمْ** إِلَّا)
- ٦/ **ابن ذكوان** / بسكت المفصول **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وتوسط المتصل جَزَاءُ / واندرج حفص.
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) وسكت (**مِنْكُمْ** إِلَّا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية امالة (الدُّنْيَا)
- ٧/ **ادريس** / بامالة الدُّنْيَا / وسكت المفصول **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وتوسط المتصل جَزَاءُ /
- على توسط المد المتصل (**جَزَاءُ**) وامالة (الدُّنْيَا) الانتقال إلى ترك الغنة (مَنْ يَفْعَلُ)
- ٨/ **الضرير عن دورى الكسائي** / يترك الغنة في الباء مَنْ يَفْعَلُ / وإمالة الدُّنْيَا / وتوسط المتصل **جَزَاءُ** /
- ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل)
- ٩/ **الأزرق عن ورش** / إشباع صلة الميم مِنْكُمْ / إِلَّا / ووجهي الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح. أولا الدُّنْيَا / وإشباع

المتصل **جَزَاءُ** /

- على اشباع المد المتصل (**جَزَاءُ**) نعطف سكون ميم الجمع (**مِنْكُمْ** إِلَّا)
- ١٠/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / يترك السكت **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وفتح الدُّنْيَا / وإشباع المتصل جَزَاءُ /
- على اشباع المد المتصل (**جَزَاءُ**) نعطف امالة (الدُّنْيَا)
- ١١/ **خلاد** / بامالة الدُّنْيَا / وترك السكت **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وإشباع المتصل جَزَاءُ /
- على اشباع المد المتصل (**جَزَاءُ**) الانتقال إلى أول من له السكت (**مِنْكُمْ** إِلَّا)
- ١٢/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / بسكت المفصول **مِنْكُمْ** / إِلَّا / وفتح الدُّنْيَا / وإشباع المتصل جَزَاءُ /



على اشباع المد المتصل (جَزَاءً) وسكت (مِنْكُمْ إِيَّاء) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (الدُّنْيَا)

١/ خِلَاد إمالة (الدُّنْيَا) وسكت المفصول مِنْكُمْ إِيَّاء / واشباع المتصل جَزَاءً /

على اشباع المد المتصل (جَزَاءً) وإمالة (الدُّنْيَا) نعطف ترك الغنة (مَنْ يَفْعَلْ)

٢/ خلف عن حمزة / يترك الغنة في الياء مَنْ يَفْعَلْ / ووجهي ترك السكت والسكت / ونبدأ بوجه ترك السكت أولاً في

المفصول مِنْكُمْ إِيَّاء / وإمالة (الدُّنْيَا) / واشباع المتصل جَزَاءً /

على اشباع المد المتصل (جَزَاءً) وإمالة (الدُّنْيَا) ترك الغنة (مَنْ يَفْعَلْ) وسكت (مِنْكُمْ إِيَّاء) نعطف سكت المد (جَزَاءً)

٣/ خلف عن حمزة / بالسكت العام (وسكت المد المتصل جَزَاءً - وسكت المفصول مِنْكُمْ إِيَّاء) واشباع المتصل جَزَاءً /

ويترك الغنة في الياء مَنْ يَفْعَلْ / وإمالة (الدُّنْيَا) /

على اشباع المد المتصل (جَزَاءً) وإمالة (الدُّنْيَا) وسكت (مِنْكُمْ إِيَّاء) وسكت المد (جَزَاءً) نعطف الغنة (مَنْ يَفْعَلْ)

٤/ خِلَاد / غنة في الياء مَنْ يَفْعَلْ / والسكت العام (سكت المفصول مِنْكُمْ إِيَّاء وسكت المد المتصل جَزَاءً) واشباع

المتصل جَزَاءً / إمالة (الدُّنْيَا) /

٣١/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ) لأصحاب القصر والتوسط ثم أصحاب الإشباع

على المد المتصل (جَاءَكُمْ) في قوله تعالى: (أَفْكَلَمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ

وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ) (٨٧ البقرة) / شرح القراءات بالآية

١/ جَاءَكُمْ / حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦-٤ حركات / (ن) ٦-٥-٤ حركات / (ل/روى) ٦-٤ حركات

/ (ب/حما/دث/الأصهباني) ٦-٤-٣ حركات / دليل الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُذُفٌ وَمِزَ خُفَّاءً وَعَنْ بَاقِي

الْمَلَأَ وَسَطٌ وَقِيلَ ذُوْنُهُمْ نَلٌّ لِّمَنْ كُلُّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أَوْ أَشْبَعُ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ

@ جَاءَكُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/ لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ

مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبِتَ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّرٍ / وَبِالْخُفِّ بَرًا /

@ جَاءَكُمْ / (فتي/م/لكن ل بخلف) إمالة / دليل الطيبة / وَشَاءَ جَاءَ لِي خُلْفُهُ فَتَى مَنَا

٢/ تَهْوَى / (شفا) الإمالة / (ح/الأزرق بخلفهما) التقليل / دليل الطيبة / أَمَلْ تَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّ الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرِدَ أَنْ

تَعْرِفَا وَرَدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَذِي الْهَوَى اسْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أُنَى / وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي

الرَّأْ يَخْتَلَفُ / وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُعُوسَ الْآيِ حَدَّ خُلْفَ

٣/ تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٦-٤ حركات / (ص) ٥-٤ حركات / (ع) ٢-٤-٥

حركات / (ل) ٤-٢ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصهباني) ٤-٣-٢ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل الطيبة /

إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُذُفٌ وَمِزَ خُفَّاءً وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطٌ وَقِيلَ ذُوْنُهُمْ نَلٌّ لِّمَنْ كُلُّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ لَمْ

قَالَ وَقَصُرَ الْمُنْفَصِلُ بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

١/ قالون / بقصر المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ / وإسكان ميم الجمع جَاءَكُمْ / وتوسط المتصل جَاءَكُمْ / ولا حظ الاندراج.

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) (تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ)

٢/ قالون / بتوسط المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ / وإسكان ميم الجمع جَاءَكُمْ / وتوسط المتصل جَاءَكُمْ / ولا حظ الاندراج

على توسط المد المنفصل (تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ) الانتقال إلى إمالة (تَهْوَى)

٣/ الكسائي / إمالة تَهْوَى / وتوسط المتصل جَاءَكُمْ / وتوسط المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ / ولم يندرج معه أحد.

ثم الانتقال من إمالة (تَهْوَى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (جَاءَكُمْ) على قصر المد المنفصل

٤/ قالون / صلة ميم الجمع جَاءَكُمْ / وقصر المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ / وتوسط المتصل جَاءَكُمْ / واندرج ابن كثير

وأبو جعفر

على صلة ميم الجمع (جَاءَكُمْ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ)

٥/ قالون / صلة ميم الجمع جَاءَكُمْ / وتوسط المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ / وتوسط المتصل جَاءَكُمْ / ولم يندرج معه أحد

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له اشباع المد المنفصل (جَاءَكُمْ) حسب ترتيب القراء

٦/ الأزرق عن ورش / بوجهي الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً / تَهْوَى / واشباع المتصل جَاءَكُمْ / واشباع المنفصل

تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ /

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى أول من له إمالة (جَاءَكُمْ)



- ١٠/ الداجوني عن هشام/إمالة جَاءَكُمْ/وتوسط المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/وتوسط المتصل جَاءَكُمْ/واندرج ابن ذكوان على إمالة (جَاءَكُمْ)/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (تَهْوَى)
- ١١/ خلف العاشر/إمالة تَهْوَى/وإمالة جَاءَكُمْ/وتوسط المتصل جَاءَكُمْ/وتوسط المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/على إمالة (جَاءَكُمْ)/الانتقال إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)
- ١٢/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/إمالة جَاءَكُمْ/واشباع المتصل جَاءَكُمْ/واشباع المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/على إمالة (جَاءَكُمْ)/واشباع المد المنفصل/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (تَهْوَى)
- ١٣/ حمزة/إمالة تَهْوَى/وإمالة جَاءَكُمْ/وتوسط المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/واشباع المتصل جَاءَكُمْ/واشباع المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/على إمالة (جَاءَكُمْ)/واشباع المد المنفصل (تَهْوَى) نعطف سكت المنفصل المد (تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ)
- ١٤/ حمزة/يسكت المد المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/وإمالة جَاءَكُمْ/وإمالة تَهْوَى/واشباع المتصل جَاءَكُمْ/واشباع المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/على إمالة (جَاءَكُمْ)/واشباع المد المنفصل (تَهْوَى) وسكت المد (تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ) نعطف سكت المد (جَاءَكُمْ)
- ١٥/ حمزة/بالسكت العام (سكت المد المنفصل وسكت المد المتصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ-جَاءَكُمْ) وإمالة جَاءَكُمْ/وإمالة تَهْوَى/اشباع المتصل جَاءَكُمْ/واشباع المنفصل تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ/

٣٢/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (به أَنْفُسُهُمْ) ثم أتى بعده المد المتصل (يَشَاءُ) في قوله (بِئْسَمَا اسْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ) ٩٠ البقرة

أشرح القراءات بالآية

- ١/ بِئْسَمَا (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة/دليل الطيبة/وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أُنْبِئِلْ حَذَا خُلْفٍ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا/ولفا فعل سَوَى الْإِبْوَاءِ الْأَزْرَقُ أَقْتَفَى/وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا/وَالْكَلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبْنَأُ/وَبِئْسَ بَثْرٌ جُدَّ
- ٢/ بِهِ أَنْفُسُهُمْ/حكم المد المنفصل/(الأزرق/ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ص) ٤-٥ حركات/(ع) ٢-٤-٥ حركات/(ل) ٢-٤ حركات/(روى) ٤ حركات/(ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/(د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوْلًا جُدَّ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطًا/وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ثُمَّ كُلُّ رَوَى قَبَائِيهِمْ/إِثْمَ قَالَ لَوْ قَصُرَ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلْ
- ٣/ أَنْفُسُهُمْ/أن/ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/(الأزرق) ٦ حركات/(ب/الأصبهاني) ٢-٤ حركات/(د/ث) حركتين/لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبِتَتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/وَبِالْخُلْفِ بَرًا/وَقَبْلَ هَمَزٍ الْقَطْعِ وَرَشَّ
- @ أَنْفُسُهُمْ/أن/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/السكتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/إِثْمَ قَالَ لَوْ خُلْفُ عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصْنَ وَقِيلَ حَقَصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ
- ٤/ أَنْ يَكْفُرُوا/أَنْ يُنْزَلَ/حكم الغنة(ض/طريق الضرير عن دورى الكسائ)ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/وَالْكَلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)
- ٥/ بِغْيًا/أن/ورش) النقل/وحمزة إن وقف دليل الطيبة/وَأُنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدَّ لَوْ رَشَّ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ/ @ بِغْيًا/أن/السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/السكتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/وَالْخُلْفُ عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصْنَ وَقِيلَ حَقَصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ
- ٦/ أَنْ يُنْزَلَ/الحق(خفف الزاى/والتشديد للباقيين/دليل الطيبة/يُنْزَلُ كَلًّا خَفَّ حَقٌّ لَا الْحَجَرِ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل(به أَنْفُسُهُمْ)فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع
- ١٠/ قالون/يقصر المنفصل به أَنْفُسُهُمْ/واسكان ميم الجمع أَنْفُسُهُمْ/وتوسط المتصل يَشَاءُ/واندرج الحلواني عن هشام وحفص

على قصر المد المنفصل (به أَنْفُسُهُمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية تخفيف (يُنْزَلُ) فنجد ابن كثير يقف في صلة ميم الجمع (أَنْفُسُهُمْ) أن/فيبعده

- ١١/ أبو عمرو/بالتخفيف أَنْ يُنْزَلَ/وتحقيق همزة بِئْسَمَا/وقصر المنفصل به أَنْفُسُهُمْ/وتوسط المتصل يَشَاءُ/واندرج يعقوب



على قصر المد المنفصل (به أنفسهم) فنجد النقل (بَعْيًا أَنْ) ولكن يقف في (بُسْمًا) فالإنتقال إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (أنفسهم أَنْ) حسب ترتيب القراء

/ قالون / بقصر صلة ميم الجمع أنفسهم أَنْ / وقصر المنفصل به أنفسهم / وتوسط المتصل يشاء .

على قصر المد المنفصل (به أنفسهم) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية تخفيف (يُنْزَلُ) على صلة ميم الجمع (أنفسهم أَنْ)

/ ابن كثير / بتخفيف أَنْ يُنْزَلُ / وصلة ميم الجمع أنفسهم أَنْ / وقصر المنفصل به أنفسهم / وتوسط المتصل يشاء /

/ ثم الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/ قالون / بتوسط المنفصل به أنفسهم / وإسكان ميم الجمع أنفسهم أَنْ / وتوسط المتصل يشاء .

على توسط المد المنفصل (به أنفسهم) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية تخفيف (يُنْزَلُ)

/ أبو عمرو / بالتخفيف أَنْ يُنْزَلُ / وتوسط المنفصل به أنفسهم / وتحقيق همزة بَسْمًا / وتوسط المتصل يشاء / واندراج يعقوب

على توسط المد المنفصل (به أنفسهم) فنجد أصحاب النقل والسكت في (بَعْيًا أَنْ) / يقف في (أنفسهم أَنْ) فالإنتقال إلى ترك الغنة (أَنْ يَكْفُرُوا)

/ الضمير عن دورى الكسائي / بترك الغنة في الباء أَنْ يَكْفُرُوا / وتوسط المنفصل به أنفسهم / وتوسط المتصل يشاء /

يَعْقُوب

على توسط المد المنفصل (به أنفسهم) الإنتقال من ترك الغنة (أَنْ يَكْفُرُوا) إلى توسط صلة ميم الجمع (أنفسهم أَنْ)

/ قالون / بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة أنفسهم أَنْ / وتوسط المد المنفصل به أنفسهم / وتوسط المتصل يشاء /

على توسط المد المنفصل (به أنفسهم) الإنتقال إلى أول من له السكت (أنفسهم أَنْ - بَعْيًا أَنْ) حسب ترتيب القراء

/ ابن ذكوان / بسكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وتوسط المنفصل به أنفسهم / وتوسط المتصل يشاء /

/ واندراج حفص وإدريس .

/ ثم الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (إشباع المد المنفصل) فنجد الأزرق يقف في (بُسْمًا) فبعده

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بترك بالسكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وإشباع المد المنفصل

به أنفسهم / والمد المتصل يشاء / وإشباع المتصل يشاء / واندراج خلاد .

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) فنجد أصحاب النقل والسكت في (بَعْيًا أَنْ) / يقف في (أنفسهم أَنْ) فالإنتقال إلى

ترك الغنة (أَنْ يَكْفُرُوا)

/ خلف عن حمزة / بترك الغنة في الباء أَنْ يَكْفُرُوا / وترك السكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وإشباع

المتصل يشاء / والمنفصل به أنفسهم /

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) الإنتقال إلى أول من له السكت (أنفسهم أَنْ) حسب ترتيب القراء

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بسكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وإشباع المتصل يشاء

/ والمنفصل به أنفسهم / واندراج خلاد .

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) وسكت (أنفسهم أَنْ) نعطف ترك الغنة (أَنْ يَكْفُرُوا)

/ خلف عن حمزة / بسكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وإشباع المتصل يشاء / والمنفصل به أنفسهم / وترك

الغنة أَنْ يَكْفُرُوا /

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) وسكت (أنفسهم أَنْ) وترك الغنة (أَنْ يَكْفُرُوا) نعطف سكت المد (به أنفسهم)

/ خلف عن حمزة / بسكت المد المنفصل فقط به أنفسهم / وترك غنة أَنْ يَكْفُرُوا / وسكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ -

أنفسهم أَنْ / وإشباع المتصل يشاء / والمنفصل به أنفسهم /

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) وسكت (أنفسهم أَنْ) وترك الغنة (أَنْ يَكْفُرُوا) وسكت المنفصل المد (به أنفسهم)

نعطف سكت المد المتصل (يشاء)

/ خلف عن حمزة / السكت العام / وسكت المد المنفصل به أنفسهم / والمد المتصل يشاء / وبالسكت في الموضعين

بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وترك الغنة أَنْ يَكْفُرُوا / وإشباع المتصل يشاء / والمنفصل به أنفسهم /

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) وسكت (أنفسهم أَنْ) والغنة (أَنْ يَكْفُرُوا) نعطف سكت المد (به أنفسهم)

/ خلاد / بسكت المد المنفصل فقط به أنفسهم / وبالسكت في الموضعين بَعْيًا أَنْ - أنفسهم أَنْ / وإشباع المتصل

يشاء / والمنفصل به أنفسهم / وغنة أَنْ يَكْفُرُوا /

سؤال اين وجه سكت المفصولين فقط الاجابة سبق مع النقاش

على اشباع المد المنفصل (به أنفسهم) وسكت (أنفسهم أَنْ) والغنة (أَنْ يَكْفُرُوا) وسكت المنفصل المد (به أنفسهم) نعطف



سكت المد المتصل (يَشَاءُ)

١/ خلاد / السكت العام (وسكت المد المنفصل به أنْفُسَهُمْ / والمد المتصل يَشَاءُ / وبالسكت في الموضعين يَغْيَا أَنْ - أنْفُسَهُمْ أَنْ) / واشباع المتصل يَشَاءُ / والمنفصل به أنْفُسَهُمْ / وغنة أَنْ يَكْفُرُوا /

وهكذا تنتهي قاعدة الآية / ثم الانتقال إلى أول من له ابدال الهمز المفرد (يُسَمَّا) على اشباع صلة ميم الجمع

٢/ الأزرق عن ورش / ابدال الهمز بِيُسَمَّا / واشباع صلة الميم أنْفُسَهُمْ أَنْ / والنقل يَغْيَا أَنْ / واشباع المتصل يَشَاءُ / واشباع المنفصل به أنْفُسَهُمْ /

على ابدال الهمز المفرد (يُسَمَّا) / وصلة الميم الجمع / الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل)

٣/ الأصبهاني عن ورش / ابدال الهمز بِيُسَمَّا / وقصر صلة الميم أنْفُسَهُمْ أَنْ / وقصر المنفصل به أنْفُسَهُمْ / ونقل يَغْيَا أَنْ / وتوسط المتصل يَشَاءُ /

على ابدال الهمز المفرد (يُسَمَّا) / وقصر صلة ميم الجمع (أنْفُسَهُمْ أَنْ) / نعطف ترك النقل (يَغْيَا أَنْ)

٤/ أبو جعفر / يترك النقل يَغْيَا أَنْ / وابدال الهمز بِيُسَمَّا / وصلة ميم الجمع أنْفُسَهُمْ أَنْ / وقصر المنفصل به أنْفُسَهُمْ / وتوسط المتصل يَشَاءُ /

على ابدال الهمز المفرد (يُسَمَّا) / وقصر المد المنفصل (به أنْفُسَهُمْ) / نعطف تخفيف (يُنْزَل)

٥/ أبو عمرو / بتخفيف أَنْ يُنْزَل / وابدال الهمز بِيُسَمَّا / وقصر المنفصل به أنْفُسَهُمْ / وتوسط المتصل يَشَاءُ /

على ابدال الهمز المفرد (يُسَمَّا) / الانتقال إلى توسط صلة ميم الجمع (أنْفُسَهُمْ أَنْ)

٦/ الأصبهاني عن ورش / بتوسط صلة ميم الجمع أنْفُسَهُمْ أَنْ / وابدال الهمز بِيُسَمَّا / والنقل يَغْيَا أَنْ / بتوسط المنفصل به أنْفُسَهُمْ / وتوسط المتصل يَشَاءُ /

ثم ابدال الهمز المفرد (يُسَمَّا) / وتوسط المد المنفصل (به أنْفُسَهُمْ) / نعطف تخفيف (يُنْزَل)

٧/ أبو عمرو / بتخفيف أَنْ يُنْزَل / وابدال الهمز بِيُسَمَّا / وتوسط المنفصل به أنْفُسَهُمْ / وتوسط المتصل يَشَاءُ /

٣٣/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أنبياء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:

(قُلْ تَقُولُونَ أَنبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) (٩١ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ أنبياء / بالهمز لنافع وحده والباقي بالادغام كحفص دليل الطيبة / بَابِ النَّبِيِّ وَالنَّبُوءَةِ الْهُدَى

@ أنبياء / حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ن) ٤-٥ حركات / (ل/ر) ٤-٦ حركات

(ب/حما/دث) ٣-٤ حركات / دليل الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أَوْ أَشْبَعُ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ

٢/ كُنْتُمْ / (دث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا / لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتُ ذَرَا قَبْلَ مُحَرَّرًا وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٣/ مُؤْمِنِينَ / (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واوا / دليل الطيبة / وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حِذَا خُلْفِ سِوَى ذِي

الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا / وَلِذَا فَعَلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ أَفْتَقَى / وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقًا وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفِ تَبْنَا

/ وحمزة وقفا ابدال الهمزة واوا / دليل الطيبة / فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذِّي قَبْلَ أَنْبِلَ

@ مُؤْمِنِينَ / (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط / دليل الطيبة / وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفِهِ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُؤْمُونَ وَقُلْ

من التحريرات / لا حظ في فلم / الوقف بهاء السكت للبيزى بخلفه وكذلك يعقوب وجها واحدا / وتمتنع هاء السكت

للبيزى في نحو فلم على الغنة / هاء السكت للبيزى في نحو فلم مع ترك الغنة / ولا يأتي الإدغام العام ليعقوب إلا على

الهاء / وتمتنع الهاء له على المد مع الغنة / وتتعين لرويس على القصر مع الغنة

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أنبياء) والمد المتصل (فطريقة الجمع هكذا

/ نبدأ لقالون بهمز (أنبياء) وتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع ونبدأ

١/ قالون / بقراءة بالهمزة وتوسط المد المتصل أنبياء / واسكان ميم الجمع كُنْتُمْ / ولم يندرج معه أحد /

على همز (أنبياء) / وتوسط المد المتصل (أنبياء) / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مؤمنين)

٢/ الأصبهاني عن ورش / ابدال الهمزة مؤمنين / وقراءة بالهمزة وتوسط المد المتصل أنبياء / ولم يندرج معه أحد

على همز (أنبياء) / وتوسط المد المتصل (أنبياء) / الانتقال من ابدال همزة (مؤمنين) إلى أول من له صلة ميم الجمع (كُنْتُمْ)

٣/ قالون / بصلة ميم الجمع كُنْتُمْ / وقراءة أنبياء بالهمز / وتوسط المد المتصل أنبياء / ولم يندرج معه أحد



على همز (أَنْبِيَاءَ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى **أول من له** (إشباع المد المتصل) مع ابدال همزة (مُؤْمِنِينَ) **/الأزرق عن ورش/** لبدال الهمزة **مُؤْمِنِينَ** /وقراءة **أَنْبِيَاءَ** بالهمز /واشباع في المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /وهكذا تنتهي قاعدة (أَنْبِيَاءَ) بالهمزة /ويتبقى قاعدة المد المتصل /مع **أول من له** ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) **/ابن كثير/** بقراءة ببدال الهمزة باء **أَنْبِيَاءَ** /وصلة ميم الجمع **كُنْتُمْ** /وتوسط المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /على ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) /وصلة ميم الجمع (كُنْتُمْ) **نعطف ابدال همزة (مُؤْمِنِينَ)** سؤال /هل نأت بأبي عمرو ثم أبو جعفر /الجواب ليس /لأن أبو جعفر موافقة لابن كثير في الصلة (كُنْتُمْ) **/أبو جعفر/** لبدال الهمزة **مُؤْمِنِينَ** /وصلة ميم الجمع **كُنْتُمْ** /وتوسط المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /على ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) **الانتقال من** صلة ميم الجمع **إلى** سكون ميم الجمع (كُنْتُمْ) **/أبو عمرو/** وجهين وقفا بالتحقيق والإبدال /ونبدأ بوجه التحقيق **أولا** **مُؤْمِنِينَ** /واسكان الميم **كُنْتُمْ** /وتوسط المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /ولا حظ الاندراج.

على ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) **الانتقال من ابدال همزة (مُؤْمِنِينَ) إلى هاء سكت (مُؤْمِنِينَ)** **/يعقوب/** بهاء السكت **مُؤْمِنِينَ** /وتوسط المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /على ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى **أول من له** (إشباع المد المتصل) **/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/** /إشباع المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /على ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) **إشباع المد المتصل (أَنْبِيَاءَ)** نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مُؤْمِنِينَ) **/حمزة/** وقفا ببدال الهمزة **مُؤْمِنِينَ** /واشباع المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /على ادغام همزة (أَنْبِيَاءَ) **إشباع المد المتصل (أَنْبِيَاءَ)** **وابدال همزة (مُؤْمِنِينَ) نعطف سكت المتصل (أَنْبِيَاءَ)** **/حمزة/** بسكت المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /وقفا ببدال همزة **مُؤْمِنِينَ** /واشباع المد المتصل **أَنْبِيَاءَ** /

**٣٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا آتَيْنَاكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:**  
**(وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا) (٩٣ البقرة)**

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ **وَإِذْ أَخَذْنَا (ورش) النقل/دليل الطيبة/** **وَأَنْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لَوْ رَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدٌ**  
@ **وَإِذْ أَخَذْنَا** حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ **وَأَنْ يَحْرُكَ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ**  
@ **وَإِذْ أَخَذْنَا** السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة/السكت عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ**  
**غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقَصٌ وَإِنْ ذَكَّوَانِ**
- ٢/ **مِيثَاقَكُمْ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ**  
**مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرِّكٍ وَيَاخْلَفُ بَرًا**
- ٣/ **مَا آتَيْنَاكُمْ/حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/**
- إِنْ حَرْفٌ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذْفٌ وَمِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَرُ قِيلَ ذُوهُمْ نَلْ/ثُمَّ كُلُّ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ أَنْتُمْ**  
**قال/وقصر المنفصل بن لي حمًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ**
- ٤/ **آتَيْنَاكُمْ (الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٍّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كُنَائِي قَالَ أَنْ أُوْتُوا**  
**إِيَّاءَ مَنُتُمْ رَأَى**
- ٥/ **بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا/ (ض) ترك الغنة/وباقي القراء بالغنة/دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَمُومُ بِهَا وَضِقَ حَذَفُ فِي الْوَاوِ وَالْيَا**  
**وَوَتَرَى فِي الْيَا اخْلَفَ**

#### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا آتَيْنَاكُمْ) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل **(مَا آتَيْنَاكُمْ)** وسكون ميم الجمع **/قالون/** /واسكان الميم **ميثَاقَكُمْ** /وقصر المنفصل **مَا آتَيْنَاكُمْ** /ولا حظ الاندراج.  
ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى **أول من له** (توسط المد المنفصل) **(مَا آتَيْنَاكُمْ)** **/قالون/** /بتوسط المنفصل **مَا آتَيْنَاكُمْ** /واسكان الميم **ميثَاقَكُمْ** /ولا حظ الاندراج.  
ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (إشباع المد المنفصل) فنجد الأزرق يقف في نقل (وَإِذْ أَخَذْنَا) **/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/** /إشباع المد المنفصل **مَا آتَيْنَاكُمْ** /واندراج خلاد



على اشباع المد المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا)  
 /خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا/ واشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (مِيثَاقُكُمْ)  
 /قالون/ بصلة ميم الجمع مِيثَاقُكُمْ/ ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولا مَا  
 أَتَيْنَاكُمْ/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.  
 /ثم الانتقال من صلة ميم الجمع (مِيثَاقُكُمْ) إلى أول من له النقل (وَإِذْ أَخَذْنَا)  
 /الأزرق عن ورش/ بنقل وَإِذْ أَخَذْنَا/ ووجه البذل الثلاثة/ ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الاشباع أَتَيْنَاكُمْ/ واشباع  
 المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/  
 على النقل (وَإِذْ أَخَذْنَا) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل) (مَا أَتَيْنَاكُمْ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ بنقل وَإِذْ أَخَذْنَا/ ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولا  
 مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وقصر البذل أَتَيْنَاكُمْ  
 (وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا)  
 /ابن ذكوان/ بسكت المفصول وَإِذْ أَخَذْنَا/ وتوسط المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ واندرج حفص وإدريس.  
 على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ باشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وسكت المفصول وَإِذْ أَخَذْنَا/ واندرج خلاد  
 على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) واشباع المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) نعطف الغنة (بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا)  
 /خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا/ وسكت المفصول وَإِذْ أَخَذْنَا/ واشباع المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/  
 على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) واشباع المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) وترك الغنة (بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا) نعطف سكت المد (مَا أَتَيْنَاكُمْ)  
 /خلف عن حمزة/ بسكت المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وسكت المفصول وَإِذْ أَخَذْنَا/ وترك الغنة بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا/ واشباع  
 المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/  
 على السكت (وَإِذْ أَخَذْنَا) واشباع المنفصل (مَا أَتَيْنَاكُمْ) وسكت المد (مَا أَتَيْنَاكُمْ) نعطف الغنة (بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا)  
 /خلاد/ بسكت المفصول وَإِذْ أَخَذْنَا/ وسكت المد المنفصل مَا أَتَيْنَاكُمْ/ وغنة بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا/ واشباع المنفصل مَا  
 أَتَيْنَاكُمْ/

٣٥/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

(قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الدَّارَ الْآخِرَةَ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتُّوا أَلَمُوتْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (٩٤ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ قُلْ إِنْ/الآخِرَةُ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لَوْ رُشَّ إِلَّا هَا كِتَابِيهِ أَسَدٌ  
 @ قُلْ إِنْ/الآخِرَةُ/ حمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكْ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ  
 @ قُلْ إِنْ/الآخِرَةُ/ السكت (م/ع/ف/إدريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسكت عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ  
 غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَإِنْ ذَكَوَانَ  
 @الآخِرَةُ/ (الأزرق) ثلاث البذل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كُنَّاى قَالَانَ أَوْثُوا  
 إِيَّاهُ مَتَّيْ رَأَى  
 @الآخِرَةُ/ ترقيق الراء للأزرق/  
 ٢/ النَّاسِ/ (ط بخلف) فتحة وإمالة/ دليل الطيبة/ النَّاسِ بَجَزْ طَيِّبٌ خُلْفًا  
 ٣/ كُنْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا  
 ٤/ صَادِقِينَ/ (ط بخلف) هاء سكت وقفا فقط/ دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ تَقْلُ بَنَحْوِ  
 عَالَمِينَ مَوْفُونَ وَقُلْ

لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة سكون ميم الجمع

/قالون/ باسكان الميم كُنْتُمْ/ ولا حظ الاندراج.

على سكون ميم الجمع (كُنْتُمْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (صَادِقِينَ)

/يعقوب/ بهاء السكت صَادِقِينَ/



ثم الانتقال من سكون ميم الجمع (كُثْنُمْ) إلى أول من له صلة (كُثْنُمْ) حسب ترتيب القراء

/قالون/صلة الميم كُثْنُمْ/واندرج ابن كثير وأبو جعفر

/لا يجوز قراءة النقل في (الآخرة) لأن أصحاب النقل يقف في (قُلْ إِنْ) ثم لا يجوز سكت الموصول رسماً (الآخرة) مع ترك المفصول رسماً (قُلْ إِنْ) /فالحكم الانتقال إلى إمالة (النَّاس)

/دوري أبي عمرو/بإمالة النَّاس/

ثم الانتقال من إمالة (النَّاس) إلى أول من له السكت (الآخرة) /لأن أصحاب النقل يقف في (قُلْ إِنْ) سؤال/ لماذا لم نبدأ بالسكت لابن ذكوان/الجواب/لأن السكت عند ابن ذكوان مرتبتين (سكت ال وشئ والمفصول) ثم (سكت ال وشئ والمفصول) ولكن حمزة مرتبة (سكت ال وشئ) ثم (سكت ال وشئ والمفصول) فسكت ابن ذكوان حتى نصل إلى (قُلْ إِنْ)

/حمزة/بسكت ال فقط (الآخرة)

ثم الانتقال من السكت (الآخرة) إلى أول من له النقل (قُلْ إِنْ) على ترقيق الراء قولاً واحداً (الآخرة)

/الأزرق عن ورش/ينقل قُلْ إِنْ-الآخرة/ووجه البذل الثلاثة/ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع

الآخرة/وترقيق الراء قولاً واحداً (الآخرة)

على لنقل (قُلْ إِنْ) نعطف تفخيم الراء (الآخرة)

/الأصبهاني عن ورش/بتفخيم الراء الآخرة/ونقل قُلْ إِنْ-الآخرة/

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له سكت (قُلْ إِنْ/الآخرة) حسب ترتيب القراء

/ابن ذكوان/السكت في المفصول وال قُلْ إِنْ-وال آخرة/واندرج حفص وحمزة وإدريس

٣٦/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (الجبريل) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في (قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ) (٩٧ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ مُصَدِّقًا لِمَا (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وَدَعَمَ بِأَعْنَتِهِ فِي لَامٍ وَرَاءَ وَهِيَ لِعَبْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

٢/ (جِبْرِيلَ) (شفا/وجه العليم عن شعبة) بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة (جِبْرِيلَ) (وجه يحيى بن آدم عن شعبة) بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدون الياء

(جِبْرِيلَ) (د) بفتح الجيم وكسر الراء وبدون الهمزة (ج) لِجِبْرِيلَ (ع/حملا) بكسر الجيم وكسر الراء وبدون الهمزة /دليل الطيبة لِجِبْرِيلَ فَتَحُ الْجِيمُ ثُمَّ وَهِيَ وَرَاءَ فَافْتَحَ وَزَدَ هَمْزًا بِكَسْرِ صُحْبَةٍ كَأَنَّ وَحَفَفُ الْيَاءِ خَلْفُ شُعْبَةٍ

٣/يَدِيهِ وَهُدًى (د) صلة هاء الكناية/دليل الطيبة/صَلَّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دِينَ

٤/وَهُدًى وَبُشْرَى (ض) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/دليل الطيبة/وَالْكُلُّ فِي يَتَمَوَّهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

٥/وَبُشْرَى (شفا/ح) لكن الصوري بخلفه عن ابن ذكوان (الإمالة/الأزرق) التقليل/دليل الطيبة/وَفِيمَا بَعْدَ رَاءِ حُطَّ مَلَأَ خَلْفَ/ وَقُلَّ الرَّأُ وَرُعُوسُ الْآيِ حَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرُ ذِي الرَّأِ يَخْتَلَفُ

٦/لِلْمُؤْمِنِينَ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة من جنس ما قبلها/دليل الطيبة/وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حَذَا خَلْفَ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا دليل الطيبة/وَلَقَا فَعَلَ سِوَى الْإِيْوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقًا وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعْ خَلْفَ نَبْنَا

@لِلْمُؤْمِنِينَ/حمزة إن وقف دليل الطيبة/فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذَّيِّ قَبْلُ أَنْبِلَ

@لِلْمُؤْمِنِينَ (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط/دليل الطيبة/وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خَلْفَهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلُ نَحْوِ عَالَمِينَ مُؤْمُونَ وَقُلَّ

القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (الجبريل) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ بقراءة قالون

/قالون/بدون غنة عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ مُصَدِّقًا لِمَا وَلِجِبْرِيلَ/كحفص كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب



- نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (للمؤمنين) فنجد الأزرق يقف في (بشرى) قولاً واحداً/فالذي بعده
- الأصبهاني عن ورش/ بإبدال الهمزة للمؤمنين/ وبدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء/ واندرج أبو جعفر
- (وفي نفس الكلمة) الانتقال من الإبدال إلى هاء السكت (للمؤمنين)
- يعقوب/ بهاء السكت للمؤمنين/ وبدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء
- ثم الانتقال من (للمؤمنين) إلى أول من له تقليل (ويُشْرَى)
- الأزرق عن ورش/ بتقليل ويُشْرَى/ وإبدال الهمزة للمؤمنين بدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء
- (وفي نفس الكلمة) الانتقال من التقليل إلى أول من له الإمالة (ويُشْرَى)
- أبو عمرو/ إمالة ويُشْرَى/ وتحقيق للمؤمنين/ وبدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء/ واندرج الصوري عن ابن ذكوان
- على إمالة (ويُشْرَى) الانتقال إلى ابدال الهمز المفرد (للمؤمنين)
- أبو عمرو/ بإبدال الهمزة للمؤمنين/ وإمالة ويُشْرَى/ وبدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء/
- ثم الانتقال من (ويُشْرَى) إلى أول من له (لجبريل) لأن حكم (يديه) يقف في (لجبريل)
- ابن كثير/ بقراءة لجبريل يفتح الجيم والراء وبدون همزة وبدون ياء/ وصلة هاء الضمير في يديه وهُدًى/ وبدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء/ واندرج معه أحد
- شعبة/ بقراءة لجبريل يفتح الجيم والراء و همزة وياء/ وبدون غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء و همزة وياء/ واندرج معه أحد
- فنجد حمزة يقف في (ويُشْرَى) على ابدال همزة (للمؤمنين)/ وخلف يقف في (وهُدًى وبشرى)/ فنأتى
- خلاد/ إمالة ويُشْرَى/ ووقفاً بإبدال الهمزة للمؤمنين/ وقرأة لجبريل يفتح الجيم والراء و همزة وياء/ على إمالة (ويُشْرَى) على تحقيق همزة (للمؤمنين)
- الكسائي/ بتحقيق الهمزة للمؤمنين// وإمالة ويُشْرَى/ وقرأة لجبريل يفتح الجيم والراء و همزة وياء/ واندرج خلف العاشر
- على إمالة (ويُشْرَى) نعطف ترك الغنة (وهُدًى وبشرى)
- خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الواو وهُدًى وبشرى/ ووقفاً بإبدال الهمزة للمؤمنين/ وقرأة لجبريل يفتح الجيم والراء و همزة وياء/ وإمالة ويُشْرَى/
- ثم الانتقال إلى الغنة (وهُدًى وبشرى)
- شعبة الوجه الثاني/ له قرأة لجبريل يفتح الجيم والراء و همزة لكن الياء محذوفة
- على غنة (وهُدًى وبشرى) الانتقال إلى الغنة (عدواً لجبريل)
- قالون/ غنة عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا وَلِجَبْرِيلَ/ كحذف كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء/
- ملحوظة/ ونكرر جميع الأوجه السابقة مع الغنة في (عدواً لجبريل- مُصَدِّقاً لِمَا) لأصحاب الغنة ولا امتناعات لأحد من أصحابها هنا/ ما عدا (صحبة والأزرق) بدون غنة قولاً واحداً

### ٣٧/ القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/ لأنها أول الآية (ولكن الشياطين) /ويكون الجمع

موافق لترتيب المد في (وما أنزل) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى:

(وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ) (البقرة ١٠٢)

### شرح القراءات بالآية

١/ ولكن الشياطين (ك/فتى/ر) تخفيف النون (لكن)/ ورفع الشياطين/ لكن الباقي التشديد والنصب/ دليل الطيبة/ ولكن الخف وبعد ارفعه مع أولى الأنفال كم فتى رتع

٢/ السحر/ (الأزرق) ترفيق الراء وجها واحداً/ دليل الطيبة/ والراء عن سُكُونِ يَاءٍ رَفَقٍ أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ

٣/ وما أنزل/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات

٤/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إن حرف



مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدَّ فِدَ وَمِنْ خُلْفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ نُونُهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ/ثُمَّ قَالَ وَقَصُرَ  
الْمُنْفَصِلُ بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ تَمَلَّ

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَمَا أُنْزِلَ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل (وما أنزل)

١/ قالون/بقراءة بتشديد ولكن ونصب الشَّيَاطِينِ/وقصر المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/ولاحظ الاندراج.

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) على تشديد النون (ولكن الشَّيَاطِينِ)

٢/ قالون/بتوسط المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/وقراءة بتشديد ولكن ونصب الشَّيَاطِينِ/

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) على بترقيق راء (السَّحَرِ) وجها واحدا

٣/ الأزرق عن ورش/بترقيق راء السَّحَرِ وجها واحدا/وقراءة بتشديد ولكن ونصب الشَّيَاطِينِ/واشباع المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/

وهكذا تنتهي قاعدة (المد المنفصل)/والانتقال أول من له تخفيف النون (ولكن الشَّيَاطِينِ) مع قصر المنفصل

٤/ الحلواني عن هشام عن ابن عامر/بتخفيف النون ولكن ورفع النون الشَّيَاطِينِ/وقصر المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/

على تخفيف النون (ولكن الشَّيَاطِينِ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

٥/ ابن عامر/بتوسط المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/وقراءة بتخفيف النون ولكن ورفع النون الشَّيَاطِينِ/واندراج الكسائي

وخلف العاشر

على تخفيف النون (ولكن الشَّيَاطِينِ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)

٦/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/باشباع المد المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/وقراءة بتخفيف النون ولكن ورفع النون

الشَّيَاطِينِ/واندراج حمزة

على تخفيف النون (ولكن الشَّيَاطِينِ) الانتقال من (ولكن الشَّيَاطِينِ) إلى سكت المد المنفصل (وما أنزل)

٧/ حمزة/بسكت على المد المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/وقراءة بتخفيف النون ولكن ورفع النون الشَّيَاطِينِ/واشباع المد

المنفصل وَمَا أُنْزِلَ/

٣٨/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
(مَا يَوْءُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ) (١٠٥ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ مِنْ أَهْلٍ/ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وانقل إلى الآخر غير حرف مَدَّ لَوْرَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ

@ مِنْ أَهْلٍ/حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سَكُونٍ فَاثْقَلْ

@ مِنْ أَهْلٍ/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/السَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ

الْمَدَّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَصٌ وَأَيْنَ ذِكْوَانَ

٢/ أَنْ يُنْزَلَ/ (ض/طريق الضرير عن دوري الكسائي) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا

وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)

٣/ يُنْزَلُ/ (حق) تخفيف الزاي/التشديد للباقيين/دليل الطيبة/يُنْزَلُ كَلًّا خَفَّ حَقٌّ لَا الْحَجَرِ

٤/ عَلَيْكُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ

الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ/وبالْخُلْفِ بَرَا/

٥/ مِنْ خَيْرٍ/ (ث) الإخفاء مع الغنة/والإظهار للباقيين/دليل الطيبة/وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَحَقَى تَمَنَّ لَا مُنْخَنَقٌ يُغَضُّ يَكُنْ

بَعْضُ أَبِي

٦/ مِنْ رَبِّكُمْ/ (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وَدَغِمَ بِلَا غَنَةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ

لَغَيْرِ صَحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

### لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع

١/ قالون/باسكان ميم الجمع عَلَيْكُمْ/وافتح النون وتشديد الزاي يُنْزَلُ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من

رَبِّكُمْ/ولا حظ الاندراج



- فنجذ كلمة (من خَيْر) ولكن (أبو جعفر) يقف في (عَلَيْكُمْ) فالإنتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (عَلَيْكُمْ)  
 ١/ قالون/صلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ/ووجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا مِنْ رَيْكُمْ/ولم يندرج معه أحد  
 ثم الإنتقال إلى الإخفاء (من خَيْر) على صلة ميم الجمع  
 ٢/ أبو جعفر/باخفاء مع الغنة في الخاء مِنْ خَيْر/وصلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ/ووجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا مِنْ رَيْكُمْ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ  
 ثم الإنتقال من (عَلَيْكُمْ) إلى أول من له تخفيف الزاي (يُنْزَلُ)  
 ٣/ ابن كثير/يسكون النون وخفف الزاي يُنْزَلُ/ووجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا مِنْ رَيْكُمْ/وصلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ  
 على تخفيف (يُنْزَلُ) الإنتقال إلى سكون ميم الجمع (عَلَيْكُمْ)  
 ٤/ أبو عمرو/يسكون النون وخفف الزاي يُنْزَلُ/ووجهي الغنة ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا مِنْ رَيْكُمْ/واندرج يعقوب  
 ثم الإنتقال من تخفيف (يُنْزَلُ) إلى تشديد (يُنْزَلُ) مع ترك الغنة (أن يُنْزَلُ)  
 ٥/ خلف عن حمزة/يترك الغنة أن يُنْزَلُ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ/وبدون سكت مِنْ أَهْلٍ/وبدون الغنة مِنْ رَيْكُمْ/واندرج الضريع  
 على تشديد (يُنْزَلُ) الإنتقال إلى أول من له نقل (مِنْ أَهْلٍ)  
 ٦/ ورش كله/ينقل مِنْ أَهْلٍ/وبدون الغنة مِنْ رَيْكُمْ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ  
 على تشديد (يُنْزَلُ) ونقل (مِنْ أَهْلٍ) نعطف الغنة (مِنْ رَيْكُمْ)  
 ٧/ الأصهباني عن ورش/بالغنة مِنْ رَيْكُمْ/ونقل مِنْ أَهْلٍ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ  
 على تشديد (يُنْزَلُ) (وفي نفس الكلمة) الإنتقال من النقل (مِنْ أَهْلٍ) إلى أول من له السكت (مِنْ أَهْلٍ)  
 ٨/ ابن ذكوان/يسكت مِنْ أَهْلٍ/وبدون الغنة مِنْ رَيْكُمْ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ/ولا حظ الاندراج  
 على سكت (مِنْ أَهْلٍ) وتشديد (يُنْزَلُ) نعطف الغنة (مِنْ رَيْكُمْ)  
 ٩/ ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان/بغنة مِنْ رَيْكُمْ/وسكت مِنْ أَهْلٍ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ  
 على سكت (مِنْ أَهْلٍ) وتشديد (يُنْزَلُ) نعطف ترك الغنة (أن يُنْزَلُ)  
 ١٠/ خلف عن حمزة/يترك الغنة في الباء أن يُنْزَلُ/وسكت مِنْ أَهْلٍ/وبدون الغنة مِنْ رَيْكُمْ/وفتح النون **وتشديد** الزاي يُنْزَلُ

٣٩/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدا من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
 (أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ (١٠٨ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ تَسْأَلُوا/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/السكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلْ/وَالْخُفُّ عَنْ إِنْزِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصْنَ وَقِيلَ حَقَصْنَ وَأُيِّنَ ذَكْوَانَ  
 ٢/ رَسُولُكُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبِتَ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/وبالْخُفِّ بَرًا  
 ٣/ مُوسَى/ (شفا) الإمالة (ح/الأزرق بخلفهما) التقليل/دليل الطيبة/أَمِلَ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرْدُ أَنْ تُعْرَفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْقَتَى هَذَى الْهَوَى اسْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/ وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأِ يَخْتَلِفُ/ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُعُوسَ الْآيِ حَذَّ خُلْفَ

لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدا

- نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع (رَسُولُكُمْ)  
 ١/ قالون/باسكان الميم رَسُولُكُمْ/واندرج منهم الأزرق وأبو عمرو وابن عامر وعاصم  
 نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له تقليل (مُوسَى)  
 ٢/ الأزرق عن ورش/بتقليل مُوسَى/واندرج أبو عمرو  
 (وفي نفس الكلمة) الإنتقال من التقليل إلى أول من له الإمالة (مُوسَى)  
 ٣/ حمزة/إمالة مُوسَى/واندرج الكسائي وخلف العاشر.



ثم الانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (رَسُولُكُمْ)

١/ قالون/صلة الميم رَسُولُكُمْ/واندرج ابن كثير وأبو جعفر

ثم الانتقال إلى أول من له السكت (تَسَالُوا)

٢/ ابن ذكوان/يسكت في الموصول تَسَالُوا/واندرج حفص

على سكت (تَسَالُوا) الانتقال إلى إمالة (مُوسَى)

٣/ حمزة/بإمالة مُوسَى/يسكت في الموصول تَسَالُوا/واندرج إدريس

٤٠/ القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/لأنها أول الآية (وَهُوَ) ويكون الجمع موافق لترتيب المد في (فَلَهُ أَجْرُهُ) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى:

(بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (١١٢ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ بَلَى/ (شفا/يحيى بخلفه عن شعبة) الإمالة/ (الأزرق/ح/بخلفهما) التقليل/ دليل الطيبة/ رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفُهُ/ وَمَا بَيَّأ

رَسْمُهُ كَحَسْرَتِي أُنِّي ضَحِيٌّ مَتَى بَلَى/ بِاحْسَرَتِي الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى بَلَى عَسَى وَأَسْقَى عَنْهُ نُقْلٌ وَقُلَّ الرَّأ

وَرَّءُوسَ الْآيِ حَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأ يَخْتَلِفُ

٢/ مَنْ أَسْلَمَ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَانْقَلَّ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لَوْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ

@ مَنْ أَسْلَمَ/ حمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقَلَّ

@ مَنْ أَسْلَمَ/ السكت (م/ع/ف/إدريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ السكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ

غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٣/ وَهُوَ/ (ر/ث/ب/ح) سكن الهاء حيث ورد بالقرآن/ لكن الباقي ضم الهاء الدليل بالطيبة/ وَسَكَنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ قَا

وَأَوْ وَلَا مَزْدَ تَنَا بَلَى حَزْ

٤/ فَلَهُ أَجْرُهُ/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-

٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/

إِنْ حَرْفٌ مَذْ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّالًا جُذْ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطَرٍ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبْلَهُمْ/ ائِمْ

قال/ وَقَصُرَ الْمُتَفَصِّلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ

٥/ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ/ (ظ) فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء/ والباقي ضم الفاء ونونها وكسر الهاء/ دليل الطيبة/ لَا خَوْفَ

تَوْنٌ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

٦/ عَلَيْهِمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ

مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ نَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ/ وَيَا الْخُلْفَ بَرَا

@ عَلَيْهِمْ/ (ف/ظ) ضم الهاء/ دليل الطيبة/ عَلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ بَضَمَ كَسَرَ الْهَاءَ ظَنِّيْ فُهُمْ

القاعدة يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَهُوَ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على اسكان الهاء (وَهُوَ) قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

١/ قالون/يسكون هاء وهو/وقصر المنفصل فَلَهُ أَجْرُهُ/واسكان ميم الجمع عَلَيْهِمْ/وتنوين مع رفع خَوْفٌ

وكسر هاء عَلَيْهِمْ/واندرج أبو عمرو

على اسكان هاء (وَهُوَ) وقصر المد المنفصل (فَلَهُ أَجْرُهُ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية صلة ميم الجمع (عَلَيْهِمْ)

٢/ قالون/بصلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ/وسكون هاء وهو/وقصر المنفصل فَلَهُ أَجْرُهُ/واندرج أبو جعفر

على سكون هاء (وَهُوَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

٣/ قالون/بتوسط المنفصل فَلَهُ أَجْرُهُ/وسكون هاء وهو/بوجهي سكون وصلة ميم الجمع/ونبدأ بوجه سكون الصلة

أولا عَلَيْهِمْ/

على قصر المد المنفصل) الانتقال من سكون هاء (وَهُوَ) إلى أول من له ضم هاء (وَهُوَ) مع صلة ميم الجمع (عَلَيْهِمْ)

١/ ابن كثير/ضم هاء وهو/وصلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ/وقصر المنفصل فَلَهُ أَجْرُهُ/

على ضم هاء (وَهُوَ) وقصر المد المنفصل (فَلَهُ أَجْرُهُ) نعطف سكون ميم الجمع (عَلَيْهِمْ)

٢/ الحلواني عن هشام/يسكون ميم الجمع عَلَيْهِمْ/وضم هاء وهو/وقصر المنفصل فَلَهُ أَجْرُهُ/واندرج حفص

على ضم هاء (وَهُوَ) وقصر المد المنفصل (فَلَهُ أَجْرُهُ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)

٣/ يعقوب/يتترك التنوين مع نصب الفاء خَوْفٌ وضم هاء عَلَيْهِمْ/وضم هاء وهو/وقصر المنفصل فَلَهُ أَجْرُهُ/



- على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ابن عامر/ يتوسط المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/ واندرج عاصم.  
 على ضم هاء (وَهُوَ) وتوسط المد المنفصل (فله أجره) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية (خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)  
 يعقوب/ يترك التنوين مع نصب الفاء خَوْفٌ وضم هاء عَلَيْهِمْ/ وتوسط المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) فنجد (الأزرق) يقف في  
 (مَنْ أَسْلَمَ) فبعده  
 النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بدون سكت مَنْ أَسْلَمَ/ واشباع المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) واشباع المد المنفصل (فله أجره) الانتقال إلى نقل (مَنْ أَسْلَمَ)  
 الأزرق عن ورش/ ينقل مَنْ أَسْلَمَ/ يفتح بلى/ واشباع المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل)  
 الأصبهاني عن ورش/ بوجهي قصر. وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولاً فله أجره/ ونقل  
 مَنْ أَسْلَمَ/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على توسط المد المنفصل (فله أجره) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت (مَنْ أَسْلَمَ)  
 ابن ذكوان/ يسكت مَنْ أَسْلَمَ/ وتوسط المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على سكت (مَنْ أَسْلَمَ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)  
 النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ باشباع المنفصل فله أجره/ وسكت مَنْ أَسْلَمَ/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) واشباع المد المنفصل (فله أجره) الانتقال إلى أول من له تقليل (بلى)  
 الأزرق عن ورش/ بتقليل بلى/ ونقل مَنْ أَسْلَمَ/ واشباع المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على تقليل (بلى) نعطف سكون هاء (وَهُوَ)  
 أبو عمرو/ بتحقيق الهمزة مَنْ أَسْلَمَ/ وتقليل بلى/ وقصر المنفصل فله أجره/ وكسر هاء عَلَيْهِمْ/ وسكون هاء وَهُوَ/  
 سكون هاء (وَهُوَ) وتقليل (بلى) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 دوري أبو عمرو/ يتوسط المنفصل فله أجره/ وتقليل بلى/ وسكون هاء وَهُوَ/  
 من التحريرات/ يأتي تقليل بلى للسوسى على القصر فقط.  
 الانتقال من سكون هاء (وَهُوَ) إلى ضم هاء (وَهُوَ) مع إمالة (بلى)  
 شعبة/ بإمالة بلى/ وتوسط المنفصل فله أجره/ وكسر هاء عَلَيْهِمْ/ وضم هاء وَهُوَ/ واندرج خلف العاشر  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) مع ضم هاء (عَلَيْهِمْ)  
 حمزة/ يضم هاء عَلَيْهِمْ/ وإمالة بلى/ وبدون سكت مَنْ أَسْلَمَ/ واشباع المنفصل فله أجره/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على إمالة (بلى) الانتقال من ضم هاء (وَهُوَ) إلى سكون هاء (وَهُوَ) مع كسر هاء (عَلَيْهِمْ) وتوسط المد المنفصل  
 الكسائي/ يسكون هاء وَهُوَ/ وإمالة بلى/ وتوسط المنفصل فله أجره/ وكسر هاء عَلَيْهِمْ  
 على إمالة (بلى) الانتقال من سكون هاء (وَهُوَ) مع كسر هاء (عَلَيْهِمْ) إلى ضم هاء (وَهُوَ) وضم هاء (عَلَيْهِمْ) وسكت (من  
 أسلم) واشباع المد المنفصل  
 حمزة/ يسكت المفصول فقط مَنْ أَسْلَمَ/ وإمالة بلى/ وبدون سكت المد المنفصل فله أجره/ واشباع المد المنفصل/  
 وضم هاء عَلَيْهِمْ/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) وضم هاء (وَهُوَ) وضم هاء (عَلَيْهِمْ) وسكت (مَنْ أَسْلَمَ) نعطف سكت المد المنفصل (فله أجره)  
 حمزة/ يسكت المد المنفصل فله أجره- وسكت المفصول مَنْ أَسْلَمَ/ وإمالة بلى/ وضم هاء وَهُوَ/ واشباع المنفصل  
 وضم هاء عَلَيْهِمْ  
 على ضم هاء (وَهُوَ) وسكت (مَنْ أَسْلَمَ) وإمالة (بلى) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 إدريس/ يتوسط المنفصل فله أجره/ وسكت المفصول مَنْ أَسْلَمَ/ وإمالة بلى/ وضم هاء وَهُوَ/ وكسر هاء عَلَيْهِمْ

٤/١ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

(وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ) (١١٣ البقرة)

### شرح القراءات بالآية



- ١/ **النَّصَارَى** (الأزرق) التقليل (شفا/ح/الصورى بخلفه عن ابن ذكوان) الإمالة/ويأتى للضرير عن دورى الكسائى إمالة الصاد ايضا إتباعا لما بعدها/ **دليل الطيبة** / وَفِيمَا بَعْدَ رَأْيِ حُطِّ مَلَا خُلْفَ وَقَلَّ الرَّأْيُ وَرُءُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ نَبِيِّ الرَّأْيِ يَخْتَلِفُ مَعَ عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ وَمِنْ كَسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى
- ٢/ **شَيْءٌ** (الأزرق) توسط ومد اللين
- @ **شَيْءٌ** (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) السكت/ولاحظ توسط شىء لحمزة/ **دليل الطيبة** / وَحَرَفِي اللَّيْنِ قُبِيلَ هَمْزَةٍ عَنْهُ مُدُنٌ وَوَسْطُنَ بِكَلِمَةٍ شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ
- ٣/ **شَيْءٌ** وقالت/ **شَيْءٌ** وهُم/حكم الغنة(ض) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/ **دليل الطيبة** / وَالْكُلُّ فِي يَتْمُو بِهَا وَضِقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)
- ٤/ **وَهُمْ** (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/ **دليل الطيبة** / لَوْضَمَ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبُتَ نَرَا قُبِيلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

### لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدا

- لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ لقالون على سكون ميم الجمع
- ١/ **قالون** /باسكان ميم الجمع **وَهُمْ** /لاحظ الاندراج:
- نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية أول من له صلة ميم الجمع (وَهُمْ)
- ٢/ **قالون** /صلة ميم الجمع **وَهُمْ** /واندرج ابن كثير وأبو جعفر
- / فنجد كلمة (شئ) وقالت) ولكن (خلف) يقف في (النَّصَارَى) فالإنتقال من صلة ميم الجمع (وَهُمْ) إلى سكت (شئ)
- ٣/ **ابن ذكوان** (ماعداء الرملى) /يسكت في الموضعين **شَيْءٌ** معا/واندرج حفص
- / ثم الإنتقال من سكت (شئ) إلى أول من له تقليل (النَّصَارَى)
- ٤/ **الأزرق عن ورش** /بتقليل في الموضعين **النَّصَارَى** معا/ **وجهي** توسط واشباع اللين المهموز/ **ونبدأ بالتوسط**
- أولا **شَيْءٌ** معا
- (وفي نفس الكلمة) الإنتقال من التقليل إلى أول من له الإمالة (النَّصَارَى)
- ٥/ **أبو عمرو** /بإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/واندرج خلاد
- على إمالة (النَّصَارَى) نعطف سكت (شئ)
- ٦/ **الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان** /يسكت في الموضعين **شَيْءٌ** معا/ وإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/واندرج خلاد وادريس.
- على إمالة (النَّصَارَى) نعطف ترك الغنة (شَيْءٌ) وقالت)
- ٧/ **خلف عن حمزة** /بترك السكت **شَيْءٌ** معا/وترك الغنة في الواو في الموضعين **شَيْءٌ** وقالت- **شَيْءٌ** وهُم/ وإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/
- على إمالة (النَّصَارَى) وترك الغنة (شَيْءٌ) وقالت) نعطف سكت (شئ)
- ٨/ **خلف عن حمزة** /يسكت **شَيْءٌ** معا/ وإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/ وترك الغنة في الواو في الموضعين **شَيْءٌ** وقالت- **شَيْءٌ** وهُم/ وإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/
- على إمالة (النَّصَارَى) وتوسط (شَيْءٌ) نعطف الغنة (شَيْءٌ) وقالت)
- ٩/ **خلاد** /بتوسط **شَيْءٌ** معا/ والغنة **شَيْءٌ** وقالت- **شَيْءٌ** وهُم/ وإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/
- على إمالة (النَّصَارَى) والغنة (شَيْءٌ) وقالت) نعطف إمالة الصاد بخلف/ لأنها عين الكلمة (النَّصَارَى)
- ١٠/ **الضرير عن دورى الكسائى** /بإمالة في الموضعين **النَّصَارَى** معا/ ولكن إمالة الصاد بخلف لأنها عين الكلمة **النَّصَارَى** معا/ وغنة **شَيْءٌ** وقالت- **شَيْءٌ** وهُم/

### ٤٢/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

(فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) (١١٣ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

١/ **يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ** ((حما بخلفهما) الإخفاء/ **دليل الطيبة** / **لِإِخْفَاءِ الْمِيمِ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ تَحْقِي**



٢/ يَبْنَهُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٣/ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ / (د) صلة هاء الكناية/ دليل الطيبة / صِلَ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دِنْ..

لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدا

/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ لقالون على سكون ميم الجمع (يَبْنَهُمْ)

/ قالون / باسكان الميم يَبْنَهُمْ

/ فنجد كلمة (فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) / ولكن (ابن كثير) يقف في (يَبْنَهُمْ) فالإنتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (يَبْنَهُمْ)

/ قالون / بصلة ميم الجمع يَبْنَهُمْ / واندرج أبو جعفر..

على صلة ميم الجمع (يَبْنَهُمْ) نبدا بأخر كلمة معدودة بالآية الصلة (فِيهِ يَخْتَلِفُونَ)

/ ابن كثير / بصلة هاء الكناية فِيهِ يَخْتَلِفُونَ / وصلة ميم الجمع يَبْنَهُمْ /

/ ثم الإنتقال إلى أول من له (يَحْكُمُ يَبْنَهُمْ)

/ أبو عمرو / باخفاء في يَحْكُمُ يَبْنَهُمْ / واندرج يعقوب..

٤/ ٣/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أهواءهم) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:

(وَلَمَّا أَتَبَعْتُ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ) (١٢٠) (البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ أهواءهم / حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ن) ٤-٥ حركات / (ل/روى) ٤-٦ حركات

/ (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات / دليل الطيبة / إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي

الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ تَلْ لَمْ كُلُّ رَوَى قَبَائِهِمْ / أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصِلُ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ

@ أهواءهم / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٢/ جَاءَكَ / (فتي/م/لكن ل بخلف) إمالة/ دليل الطيبة / وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ قَتَّى مَنَا

@ والإمالة للداجواني عن هشام وله الفتح من الكافي

٣/ الْعِلْمُ مَا لَكَ / (حما بخلفهما) الإدغام/ ولاحظ الاختلاس لأبي عمرو وحده/ دليل الطيبة / إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّرًا مِثْلَانِ

جِسْنَانِ مُقَارِبَانِ أَدْعُمُ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَا وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ

٤/ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ / (ض) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة/ دليل الطيبة / وَالْكُلُّ فِي يَمُومِ بِهَا وَضِقْ حَدَفٌ فِي الْوَاوِ

وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)

القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أهواءهم) فطريقة الجمع هكذا

/ نبدأ لقالون بقراءة على توسط المتصل وسكون ميم الجمع

/ قالون / بتوسط المتصل أهواءهم / لاحظ الاندراج..

على توسط المد المنفصل (أهواءهم) نبدا بأخر كلمة معدودة بالآية/ فنجد كلمة (مِنْ وَلِيٍّ) على الإشباع/ فالإنتقال إلى أول

من له إدغام (الْعِلْمُ مَا لَكَ)

/ أبو عمرو / بإدغام الْعِلْمُ مَا لَكَ / وتوسط المتصل أهواءهم / واندرج يعقوب

على توسط المد المنفصل (أهواءهم) (وفي نفس الكلمة) الإنتقال من الإدغام إلى إختلاس (الْعِلْمُ مَا لَكَ)

/ أبو عمرو وحده فقط / باخفاء (الاختلاس) الْعِلْمُ مَا لَكَ / وتوسط المتصل أهواءهم /

على توسط المد المنفصل (أهواءهم) الإنتقال من إختلاس (الْعِلْمُ مَا لَكَ) إلى أول من له إمالة (جَاءَكَ)

/ الداجوني عن هشام / بإمالة جَاءَكَ / وتوسط المتصل أهواءهم / واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر

على توسط المد المنفصل (أهواءهم) الإنتقال من إمالة (جَاءَكَ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (أهواءهم)

/ قالون / بصلة ميم الجمع أهواءهم / وتوسط المتصل أهواءهم / واندرج ابن كثير وأبو جعفر

/ ثم الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)

/ الأزرق عن ورش / بإشباع المتصل أهواءهم /

على اشباع المد المنفصل (أهواءهم) الإنتقال إلى أول من له إمالة (جَاءَكَ)

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بإمالة جَاءَكَ / واشباع المتصل أهواءهم / واندرج خلاد



على اشباع المد المنفصل (أهواءهم) وإمالة (جاءك) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ترك الغنة (من ولي ولا نصير)  
 خلف عن حمزة/بترك الغنة من ولي ولا نصير/واشباع المتصل أهواءهم وإمالة جاءك/وبدون سكت المد في  
 الموضوعين أهواءهم/جاءك/

على اشباع المد المنفصل (أهواءهم) وإمالة (جاءك) وترك الغنة (من ولي ولا نصير) نعطف سكت المد (أهواءهم)  
 خلف عن حمزة/بسكت المد المتصل في الموضوعين أهواءهم- جاءك/واشباع المتصل أهواءهم وإمالة  
 جاءك/وترك الغنة من ولي ولا نصير/

على اشباع المد المنفصل (أهواءهم) وإمالة (جاءك) وسكت المد (أهواءهم) نعطف الغنة (من ولي ولا نصير)  
 خلف عن حمزة/بالغنة من ولي ولا نصير/وسكت المد المتصل في الموضوعين أهواءهم/جاءك/اشباع المتصل أهواءهم  
 وإمالة جاءك/

٤/٤ لا يوجد قاعدة في جمع الآيات فبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
 (وَأَنفُوا يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ) (١٢٣) البقرة  
 شرح القراءات بالآية

١/يَوْمًا لَّا/ (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وَأَدْعُمْ بِالْعُتَّةِ فِي لَامٍ وَرَاءَ وَهِيَ  
 لَعْنَةُ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

٢/شَيْئًا (الأزرق) توسط ومد اللين  
 @ شَيْئًا/ (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) السكت/ولاحظ توسط شيء لحمزة دليل الطيبة/وَحَرْفِي اللَّيْنِ قُبَيْلَ هَمْزَةٍ عَنْهُ  
 مُدَّنٌ وَوَسْطُنَ بِكَلِمَةٍ شَيْئًا لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ

٣/شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ/ (ض) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/دليل الطيبة/وَالْكُلُّ فِي يَمُومِهَا وَضِقْ حَذَفُ فِي الْوَاوِ وَالْيَا  
 وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

٣/هَمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ نَرَا قُبَيْلَ مُحَرَّكٍ/وبالْخَلْفِ بَرَا/

لا يوجد قاعدة في جمع الآيات فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع  
 قالون/بدون غنة يَوْمًا لَّا/واسكان الميم هَمْ/ولا حظ الاندراج.

نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له صلة ميم الجمع (هَمْ)  
 قالون/صلة ميم الجمع هَمْ/وبدون غنة يَوْمًا لَّا/واندرج ابن كثير وأبو جعفر  
 ثم الانتقال من صلة ميم الجمع (هَمْ) إلى توسط (شَيْئًا)

الأزرق عن ورش/بوجهي توسط واشباع اللين المهموز/ونبدأ بالتوسط أولاً شَيْئًا/وبدون غنة يَوْمًا لَّا/واندرج  
 خلاد

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من اشباع (شَيْئًا) إلى أول من له

ابن ذكوان/بسكت شَيْئًا/وبدون غنة يَوْمًا لَّا/واندرج حفص وخلاد وإدريس

ثم الانتقال من سكت (شَيْئًا) إلى ترك الغنة (شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ)

خلف عن حمزة/بترك السكت شَيْئًا/وترك الغنة في الواو في مواضعها شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ  
 على سكت (شَيْئًا) نعطف ترك الغنة (شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ)

خلف عن حمزة/بسكت شَيْئًا/وترك الغنة في الواو في مواضعها شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ/

على ترك الغنة (شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من السكت إلى توسط (شَيْئًا)

خلف عن حمزة/بتوسط شَيْئًا/وترك الغنة في الواو في مواضعها شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ

ثم الانتقال من توسط (شَيْئًا) إلى أول من له الغنة (يَوْمًا لَّا)

قالون/بالغنة يَوْمًا لَّا/ولا حظ الاندراج.

على الغنة (يَوْمًا لَّا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية صلة ميم الجمع (هَمْ)

قالون/صلة ميم الجمع هَمْ/والغنة يَوْمًا لَّا/واندرج ابن كثير وأبو جعفر

على الغنة (يَوْمًا لَّا) الانتقال من صلة ميم الجمع (هَمْ) إلى أول من له السكت (شَيْئًا)

ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان/بسكت شَيْئًا/والغنة يَوْمًا لَّا/واندرج أصحاب السكت



٤٥/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَأَتَّخِذُوا) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في (وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى) (البقرة ١٢٥)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ وَإِذْ جَعَلْنَا (ح/ل) الإدغام/دليل الطيبة/ إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَحْذُ أَذْغَمَ حَلَا لِي وَيَغْيِرَ الْحِيمَ قَاضٍ رَّثَلَا
- ٢/ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وَأَذْغَمَ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لَغْيَرٌ صُحْبَةٌ أَيْضًا تُرَى
- ٣/ لِّلنَّاسِ (ط)فتح وامالة/دليل الطيبة/النَّاسِ بِجَرِّ طَيِّبٍ خُفَاً
- ٤/ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا (ض)ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَتُمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
- ٥/ وَاتَّخِذُوا (ك/ا) بفتح الخاء/وكسرهما للباقيين/دليل الطيبة/ وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلُ
- ٦/ إِبْرَاهِيمَ (ك)بالألف/والباقى بالياء/دليل الطيبة/ وَالْتَرَوْ وَالشُّورَى امْتِحَانٌ أَوَّلًا وَالنَّجْمَ وَالْحَدِيدَ مَازَ الْخُلْفَ لِرَ
- ٧/ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى (حما بخلفهما) الإدغام/دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِسَانٍ مُّقَارِبَانِ أَذْغَمَ بِخُلْفِ الثُّورِ وَالسُّوسَى مَعًا وَقِيلَ عَنِ يَعْقُوبَ مَا لَابِنِ الْعَلَا
- ٨/ مُصَلًّى (شفا)الإمالة فيهما/(الأزرق بخلف)التقليل/دليل الطيبة/ أَمِلَ ثَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرَدُّ أَنْ تُعْرَفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/ وَقَلَّلَ الرَّأَ وَرُعُوسَ الْإِي جَفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ نِي الرَّأ يَخْتَلِفُ
- @ مُصَلًّى/(الأزرق)تغليظ اللام/دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ لَفْخٌ لَامٌ غَلْظًا بَعْدَ سَكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا أَوْ فَتَحَهَا

القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَأَتَّخِذُوا) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقانون بقراءة على قاعدة (وَأَتَّخِذُوا)

- ١/ قالون/إظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/وبدون غنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/وفتح الخاء/وَأَتَّخِذُوا/واندرج الأصبهاني وطرق الباء في إبراهيم لابن ذكوان
- على فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا)/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية بفتح ذات الباء مع تغليظ اللام (مُصَلًّى)
- ٢/ الأزرق/عن ورش/يفتح ذات الباء مع تغليظ اللام في مُصَلًّى/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/وبدون غنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/وفتح الخاء/وَأَتَّخِذُوا/
- على فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا)/الانتقال من تغليظ اللام (مُصَلًّى) إلى تقليل ذات الباء مع ترقيق اللام (مُصَلًّى)
- ٣/ الأزرق/عن ورش/بتقليل ذات الباء مع ترقيق اللام في مُصَلًّى/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/وبدون غنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/وفتح الخاء/وَأَتَّخِذُوا/
- على فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا)/الانتقال من تقليل ذات الباء (مُصَلًّى) إلى (إِبْرَاهِيمَ) فنجد هشام يقف في إدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا) فنجد
- ٤/ ابن ذكوان من بعض طرقه/بألف إِبْرَاهِيمَ/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/وبدون غنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/وفتح الخاء/وَأَتَّخِذُوا/
- ثم الانتقال من (إِبْرَاهِيمَ) إلى أول من له كسر الخاء (وَأَتَّخِذُوا)
- ٥/ ابن كثير/بكسر الخاء/وَأَتَّخِذُوا/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/وبدون غنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/واندرج عاصم
- على كسر الخاء (وَأَتَّخِذُوا)/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مُصَلًّى) فنجد خلف يقف في ترك الغنة (وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا) فنجد
- ٦/ خلاد/بإمالة في مُصَلًّى/وكسر الخاء/وَأَتَّخِذُوا/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/والغنة في الواو/وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا/واندرج الكسائي وخلف العاشر
- من التحريرات/يمنع يعقوب الإدغام هنا مع عدم الغنة/يجوز الإظهار مع عدم الغنة فقط/ (بمعنى الإدغام ليعقوب يأتي مع الغنة في اللام والراء فقط)
- وهكذا تنتهي قاعدة الآية/على كسر الخاء (وَأَتَّخِذُوا) وامالة (مُصَلًّى) نعطف ترك الغنة (وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا)
- ٧/ خلف عن حمزة/بترك الغنة في الواو/وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا/وكسر الخاء/وَأَتَّخِذُوا/وامالة في مُصَلًّى/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/وبدون غنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ
- على فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا)/الانتقال إلى أول من له الغنة (مَثَابَةً لِّلنَّاسِ)
- ٨/ قالون/بغنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/وفتح الخاء/وَأَتَّخِذُوا/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/واندرج الأصبهاني وابن ذكوان بقراءة الباء
- على فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا) والغنة (مَثَابَةً لِّلنَّاسِ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ألف (إِبْرَاهِيمَ)
- ٩/ ابن ذكوان/بألف إِبْرَاهِيمَ/وغنة مَثَابَةً لِّلنَّاسِ/وفتح الخاء/وَأَتَّخِذُوا/وإظهار/وَإِذْ جَعَلْنَا/



ثم الانتقال (وَأَتَّخِذُوا) فأول من له كسر الخاء (وَأَتَّخِذُوا) على الغنة (مَثَابَةً لِلنَّاسِ)

١/ ابن كثير/ بكسر الخاء وَأَتَّخِذُوا/ وَاظْهَارِ. وَإِذْ جَعَلْنَا/ والغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ واندراج حفص وأبو جعفر ووجه الإظهار ليعقوب

على كسر الخاء (وَأَتَّخِذُوا) والغنة (مَثَابَةً لِلنَّاسِ) نعطف الإدغام الكبير (إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى)

٢/ يعقوب/ بغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ وإدغام في إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى/ وكسر الخاء وَأَتَّخِذُوا/ وَاظْهَارِ. وَإِذْ جَعَلْنَا/

على كسر الخاء (وَأَتَّخِذُوا) الانتقال إلى أول من له الإدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا)

٣/ أبو عمرو/ بإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا/ ووجهي الإظهار والإدغام ونبدأ بوجه الإظهار أولا في إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى/ وترك الغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ وكسر الخاء وَأَتَّخِذُوا/ وفتح للناس/

على إدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا) الانتقال إلى فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا) وألف (إِبْرَاهِيمَ)

٤/ هشام/ بألف إِبْرَاهِيمَ/ وإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا/ وفتح الخاء وَأَتَّخِذُوا/ والغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/

من التحريرات/ ولا يأتي لهشام الخلاف المذكور في اللام من تلخيص أبي معشر في التحريرات بأول الربع لأن التلخيص لأبي معشر به الغنة في اللام فقط.

على إدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا) الانتقال إلى الإمالة (لِلنَّاسِ)

٥/ دوري أبي عمر/ بإمالة للناس/ والغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ ووجهي الإظهار والإدغام ونبدأ بوجه الإظهار أولا إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى/ وإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا/ وكسر الخاء وَأَتَّخِذُوا/ والإظهار

على إدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا) الانتقال إلى الغنة (مَثَابَةً لِلنَّاسِ)

٦/ أبو عمرو/ بغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ ووجهي الإظهار والإدغام ونبدأ بوجه الإظهار أولا في إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى/ وإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا/ وكسر الخاء وَأَتَّخِذُوا/

على إدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا) والغنة (مَثَابَةً لِلنَّاسِ) الانتقال إلى فتح الخاء (وَأَتَّخِذُوا) وألف (إِبْرَاهِيمَ)

٧/ هشام/ بغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ وألف إِبْرَاهِيمَ/ وإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا/ وفتح الخاء وَأَتَّخِذُوا/

من التحريرات/ ولا حظ له فتح الخاء في واتخذوا وهنا يجوز وجه الباء على ما حررته سابقا مع عدم عملنا عليه.

على إدغام (وَإِذْ جَعَلْنَا) الانتقال إلى الإمالة (لِلنَّاسِ) على الغنة (مَثَابَةً لِلنَّاسِ)

٨/ دوري أبي عمرو/ بإمالة للناس/ والغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ/ ووجهي الإظهار والإدغام ونبدأ بوجه الإظهار أولا إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى/ وإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا/ وكسر الخاء وَأَتَّخِذُوا/

وهنا أنه لا امتناعات لدوري أبي عمرو وحقت ذلك من التحريرات

٦/٤ ← القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (وَعَهْدُنَا إِلَى) ثم أتى بعده المد المتصل

(لِلطَّائِفِينَ) في (وَعَهْدُنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ) (١٢٥ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ وَعَهْدُنَا إِلَى/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفُ

مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا حُدِّدَ فِيهِ وَمِنْ خَلْفِهِ عَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُوقِيلٌ ثَوْنُهُمْ ثَلَاثٌ ثُمَّ كُلُّ رَوَى/ فَبَاقِيهِمْ/ ثم قال وقصر

المنفصل بِنِ لِي حِمَا عَنْ خَلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلٌ

٢/ إِبْرَاهِيمَ/ (ل لكن م بخلف) بالألف/ والباقي بالياء/ دليل الطيبة/ وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى امْتِحَانٌ أَوَّلًا وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُفِّ لَ

٣/ طَهِّرَا/ (الأزرق) الترقيق والتفخيم/ دليل الطيبة/ وَخَلْفُ حَيْرَانَ وَذَكَرَكَ إِرْمَ وَزَرَ وَحَذَرَكُمْ مَرَاءً وَاقْتِرَا تَنْتَصِرَانَ سَاحِرَانَ طَهِّرَا

٤/ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ/ (مد/ل/ع) فتح ياء الإضافة/ دليل الطيبة/ بَيْتِيَ سَوَى نُوحٍ مَدًا لُذْ عُدَّ وَلَحَّ عَوْنٌ بِهَا القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَعَهْدُنَا إِلَى) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل (وَعَهْدُنَا إِلَى)

٥/ قالون/ بقصر المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى/ وفتح الباء الإضافة بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ/ ولاحظ الاندراج:

على قصر المد المنفصل (وَعَهْدُنَا إِلَى) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية أول من له اسكان ياء الإضافة (بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ)

٦/ ابن كثير/ إسكان ياء الإضافة بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ/ وقصر المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى/ ولاحظ الاندراج:



على قصر المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) الانتقال من سكن الياء إلى فتح ياء (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) وأول من له (إِبْرَاهِيمُ)  
 /الحلواني عن هشام/ بألف إبراهيم/ وفتح الياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/ وقصر المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/  
 على قصر المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) وفتح الياء الإضافة (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) الانتقال إلى (توسط المد المنفصل)  
 /قالون/ بتوسط المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ وفتح الياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/ واندرج حفص/  
 على توسط المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له اسكان ياء الإضافة (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ)  
 /أبو عمرو/ بإسكان ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/ وتوسط المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ واندرج طرق الياء في إبراهيم  
 لابن ذكوان ولاحظ بقية الإندرج  
 على توسط المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) الانتقال من سكن الياء إلى فتح ياء (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) وألف (إِبْرَاهِيمُ)  
 /هشام/ بألف إبراهيم/ وفتح ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/ وتوسط المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ ولم يندرج معه أحد  
 على توسط المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) وألف (إِبْرَاهِيمُ) الانتقال من فتح الياء إلى سكن ياء (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ)  
 /ابن ذكوان من بعض طرقه/ قراءة بألف إبراهيم/ وسكن ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/ وتوسط منفصل وَعَهْدْنَا إِلَى  
 /ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (إشباع المد المنفصل) مع فتح ياء الإضافة (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ)  
 /الأزرق عن ورش/ بإشباع المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ ووجهي الراء تقخيم وترقيق/ ونبدأ بوجه تقخيم الراء أولا  
 وتقخيم الراء طهرا/ وفتح ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/  
 على إشباع المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) الانتقال من فتح الياء إلى سكن ياء (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكن ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/ وإشباع المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ واندرج

حمزة

من التحريرات/ ولاحظ أن النقاش على الإشباع القراءة بالياء في إبراهيم فقط.

على سكن ياء (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) إشباع المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) نعطف سكت المد (وَعَهْدْنَا إِلَى)  
 /حمزة/ بسكت المد المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ وإشباع المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى/ وإسكان ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/  
 على سكن ياء (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) إشباع المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) وسكت المد المنفصل (وَعَهْدْنَا إِلَى) نعطف سكت  
 المد المتصل (لِلطَّائِفِينَ)  
 /حمزة/ بالسكت العام (بسكت المد المنفصل وَعَهْدْنَا إِلَى) والمد المتصل (لِلطَّائِفِينَ) وإشباع المنفصل وَعَهْدْنَا  
 إِلَى/ وإسكان ياء الإضافة بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ/

٤٧/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:

(رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا (١٢٨) الْبَقَرَة)

شرح القراءات بالآية

١/ ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-  
 ٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/  
 إِنَّ حَرْفَ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذْفٌ وَمِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطْرُ قِيلَ ذُوهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ قَبَاقِيهِمْ ثُمَّ  
 قال/ وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل  
 ٢/ مُسْلِمَةً لَكَ/ (صحبة / الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف/ دليل الطيبة/ وأدغم بلا غنة في لام ورا  
 وهي لغير صحبة أيضاً ترى / والمهم أنها لا تأتي للحلواني على المد  
 ٣/ وَأَرِنَا/ (حق) (أرنا/ أرني) سكن الراء/ (ح بخلف) اختلاس الراء وهو الأرجح أو كسر الراء/ الباقي (أرنا/ أرني) كسر  
 الراء كحفص الدليل بالطيبة/ أرنا أرني/ اختلف مختللاً حز/ وسكون الكسر حق

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل

/قالون/ بقصر المنفصل ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً/ وترك الغنة مُسْلِمَةً لَكَ/ وكسر راء (أرنا) ولاحظ الإندرج.  
 على قصر المد المنفصل (ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له سكن (وَأَرِنَا)  
 /ابن كثير/ يسكن راء وأرنا/ وقصر المنفصل ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً/ وترك الغنة مُسْلِمَةً لَكَ/ واندرج أبو عمرو ويعقوب  
 على قصر المد المنفصل (ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً) الانتقال من سكن (وَأَرِنَا) إلى اختلاس (وَأَرِنَا)  
 /أبو عمرو/ باختلاس كسر راء وأرنا/ وقصر المنفصل ذُرِّيَّتُنَا أُمَّةً/ وترك الغنة مُسْلِمَةً لَكَ/ ثم إعادة الأوجه  
 السابقة مع قصر المنفصل مع الغنة هكذا



- على قصر المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) الانتقال إلى أول من له الغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ)  
 / قالون/ بالغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وقصر المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ وكسر راء (أَرْنَا)/  
 على قصر المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) والغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ) نعطف سكون (وَأَرْنَا)  
 / ابن كثير/ بالغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وسكون راء وأَرْنَا/ وقصر المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ واندرج أبو عمرو ويعقوب.  
 على قصر المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) والغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من سكون إلى اختلاس (وَأَرْنَا)  
 / أبو عمرو/ باختلاس كسر راء وأَرْنَا/ والغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وقصر المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 / قالون/ بتوسط المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ وترك الغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/  
 على توسط المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) الانتقال إلى أول من له اختلاس (وَأَرْنَا)  
 / أبو عمرو/ باختلاس كسر راء وأَرْنَا (وهو المقدم) / وتوسط المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ وترك الغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/  
 على توسط المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من اختلاس إلى سكون (وَأَرْنَا)  
 / أبو عمرو/ بسكون راء وأَرْنَا/ وتوسط المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ وترك الغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ واندرج يعقوب.  
 على توسط المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) الانتقال من سكون (وَأَرْنَا) إلى أول من له الغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ)  
 / قالون/ بالغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وتوسط المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ لاحظ الإندرج.  
 من التحريرات/ لاحظ أنه يمتنع الغنة للحلواني على التوسط  
 على توسط المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) والغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ) الانتقال إلى اختلاس (وَأَرْنَا)  
 / أبو عمرو/ باختلاس كسر راء وأَرْنَا والغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وتوسط المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/  
 (على توسط المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) والغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ) الانتقال من اختلاس إلى سكون (وَأَرْنَا)  
 / أبو عمرو/ بسكون راء وأَرْنَا/ والغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وتوسط المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ واندرج يعقوب.  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (أشباع المد المنفصل)  
 / الأزرق عن ورش/ بأشباع المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ وترك الغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ واندرج النقاش وحمزة.  
 على أشباع المد المنفصل) الانتقال إلى الغنة (مُسْلِمَةٌ لَكَ)  
 / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بالغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/ وأشباع المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/  
 على أشباع المد المنفصل (دُرَيْتِنَا أُمَّة) الانتقال إلى سكت المد (دُرَيْتِنَا أُمَّة)  
 / حمزة/ بسكت المد المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ بأشباع المنفصل دُرَيْتِنَا أُمَّة/ وترك الغنة مُسْلِمَةٌ لَكَ/

٤٨/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
 (رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ) (١٢٩ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ فيهم/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وضمّ ميم الجمع صلّ ثبّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/ وبالحُفّ بَرَا/
- ٢/ عَلَيْهِمْ/ ويزكّيهمْ/ فيهم/ (ظ) ضم الهاء دليل الطيبة/ وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرًا.
- ٣/ عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢ -
- ٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكن ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وضمّ ميم الجمع صلّ ثبّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/ وبالحُفّ بَرَا/ وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرُشٌّ
- @ عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ والسكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / ثم قال وبالحُفّ عَنْ
- ٤/ آيَاتِكَ/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسْطٌ كُنْأَى قَالَ أَنْ أَوْثُوا

إِيَّاءَ امْتَنُتُمْ رَأَى

### لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبداً

لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً لقالون على سكون ميم الجمع

/ قالون/ بإسكان ميم الجمع فيهم/ لاحظ الإندرج.



نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إلى أول من له صلة ميم الجمع المهموزة (عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ) /فنجذ (قالون) يقف في (فيهم)  
 /الأزرق عن ورش/صلة ميم الجمع الاشباع عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ/ ووجوه البذل الثلاثة/ونبدأ أولا بالقصر ثم بالتوسط ثم  
 الاشباع آيَاتُكَ/  
 على صلة ميم الجمع المهموزة (عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ) الانتقال من اشباع الصلة (عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ) إلى قصر الصلة (عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ)  
 /الأصبهاني عن ورش/بوجهي قصر وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة/ونبدأ بوجه القصر أولا عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ/  
 (وفي نفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له سكت (عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ)  
 /ابن ذكوان/يسكت عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ/واندرج حفص وإدريس:  
 ثم الانتقال من سكت (عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ) إلى أول من له ضم الهاء (عَلَيْهِمْ)  
 /حمزة/بضم الهاء عَلَيْهِمْ/بوجهي ترك السكت والسكت/ونبدأ بوجه ترك السكت أولا عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ/  
 /فنجذ (يعقوب) يقف في (فيهم) فالانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (فيهم)  
 /قالون/صلة ميم الجمع فيهم عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ/واندرج ابن كثير وأبو جعفر  
 /قالون/بتوسط صلة ميم الجمع فيهم عَلَيْهِمْ آيَاتُكَ/  
 ثم الانتقال من صلة ميم الجمع (فيهم) إلى ضم الهاء (فيهم)  
 /يعقوب/بضم الهاء في (فيهم) عَلَيْهِمْ/ويُزَكِّيهِمْ/

٤٩/ القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/لأنها أول الآية (وَوَصَّى) /ويكون الجمع موافق  
 لترتيب المد في (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى:  
 (وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِنَّا وَانْتُمْ مُسْلِمُونَ) (البقرة ١٣٢)

شرح القراءات بالآية

١/وَوَصَّى/ (عم) بالهمزة/وللباقين بدون همزة/دليل الطيبة/أوصى بوصى (عم).  
 ٢/بِهَا إِبْرَاهِيمُ/حكم المد المنفصل/(الأزرق ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ص) ٤-٥ حركات/(ع) ٢-٤-٥ حركات  
 /(ل) ٢-٤ حركات/(روى) ٤ حركات/(ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/(د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/إِنْ حَرْفٌ  
 مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُذُفٌ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ/ثم قال/وقصر  
 المنفصل بِنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلُ  
 ٣/إِبْرَاهِيمُ/(ل/لكن م بخلف) بالألف/والباقي بالياء/دليل الطيبة/وَالَّذَرَى الشُّورَى امْتِحَانَ أَوَّلًا وَالنَّجْمَ وَالْحَدِيدَ مَازَ  
 الْخُلْفُ لَ  
 ٤/بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ/(د) صلة هاء الكناية/دليل الطيبة/صَلَّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ.  
 ٥/اصْطَفَى/(شفا) الإمالة فيهما/(الأزرق بخلف) التقليل/دليل الطيبة/مَلَّ نَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّ الْأَسْمَا إِنْ تُرِدْ  
 أَنْ تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/وَقَلَّ الرَّأ وَرُؤُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ  
 نَبِي الرَّأ يَخْتَلَفُ  
 ٦/وَانْتُمْ/(د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صَلَّ ثَبَّتْ ذَرَأَ قَبْلَ مُحَرِّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَأَ  
 ٧/مُسْلِمُونَ/(ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط/دليل الطيبة/وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلَ بَنَحُو  
 عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

القاعدة يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَوَصَّى) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون القراءة بهمزة (وَأَوْصَى) على قصر المنفصل  
 /قالون/بالهمزة وأَوْصَى/وقصر المد المنفصل بها إِبْرَاهِيمُ/واسكان ميم الجمع وَأَنْتُمْ.  
 على قصر المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وهمزة (وَأَوْصَى) فنجذ آخر كلمة معدودة بالآية (مُسْلِمُونَ) ولكن (يعقوب) يقف  
 في (وَوَصَّى) فالانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ)  
 /قالون/صلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/والهمزة وأَوْصَى/وقصر المد المنفصل بها إِبْرَاهِيمُ/  
 على قصر المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وهمزة (وَأَوْصَى) فنجذ كلمة (اصْطَفَى/بنيه) ولكن يقفوا في (وَوَصَّى) فالانتقال  
 إلى أول من له (إِبْرَاهِيمُ)  
 /الحلواني عن هشام/بألف إِبْرَاهِيمُ/والهمزة وأَوْصَى/وقصر المد المنفصل بها إِبْرَاهِيمُ/



- على همزة (وَأَوْصَى) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) (بِهَا إِبْرَاهِيمُ)  
 / قالون/ بتوسط المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ والهمزة وَأَوْصَى/ واسكان الميم وَأَنْتُمْ.  
 على توسط المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وهمزة (وَأَوْصَى) الانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (وَأَنْتُمْ)  
 / قالون/ بـصلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ والهمزة وَأَوْصَى/ وتوسط المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/  
 على توسط المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وهمزة (وَأَوْصَى) الانتقال إلى أول من له (إِبْرَاهِيمُ)  
 / هشام/ بألف إِبْرَاهِيمُ/ والهمزة وَأَوْصَى/ وتوسط المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ واندرج ابن ذكوان.  
 على همزة (وَأَوْصَى) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) (بِهَا إِبْرَاهِيمُ)  
 / الأزرق عن ورش/ بهمزة ويفتح وَأَوْصَى/ على فتح اصْطَفَى/ و اشباع المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ واندرج النقاش  
 من التحريرات/ ولا حظ أنه يجب للنقاش على الإشباع وجه الباء فقط في إِبْرَاهِيمُ  
 على اشباع المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وهمزة (وَأَوْصَى) الانتقال إلى أول من له تقليل (وَأَوْصَى- اصْطَفَى)  
 / الأزرق عن ورش/ بالهمزة وتقليل وَأَوْصَى/ وتقليل اصْطَفَى/ و اشباع المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/  
 / فنجد أصحاب الإمالة يقفوا في إمالة (وَوَصَّى) فالإنتقال إلى (وَأَوْصَى) فأول من حذف همزة (وَوَصَّى)  
 / ابن كثير/ بـصلة هاء الكناية بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ/ وصلة ميم الجمع وَأَنْتُمْ/ وبدون همزة وَوَصَّى/ وقصر المنفصل بِهَا  
 إِبْرَاهِيمُ/  
 على قصر المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وحذف همزة (وَوَصَّى) الانتقال إلى أول من له سكون ميم الجمع (وَأَنْتُمْ)  
 / أبو عمرو/ بسكون ميم الجمع وَأَنْتُمْ هاء الكناية بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ/ وبدون همزة وَوَصَّى/ وقصر المد المنفصل بِهَا  
 إِبْرَاهِيمُ/ واندرج حفص ويعقوب  
 على قصر المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ) وحذف همزة (وَوَصَّى) تبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية على قصر  
 المنفصل (مُسْلِمُونَ)  
 / يعقوب/ بهاء السكت مُسْلِمُونَ/ وبدون همزة وَوَصَّى/ وقصر المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/  
 على حذف همزة (وَوَصَّى) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 / أبو عمرو/ بتوسط المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ وبدون همزة وَوَصَّى/ واندرج عاصم ويعقوب  
 على حذف همزة (وَوَصَّى) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) مع إمالة (وَأَوْصَى- اصْطَفَى)  
 / حمزة/ بإمالة وَوَصَّى- اصْطَفَى/ وترك سكت المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ وبدون همزة وَوَصَّى/ و اشباع المنفصل  
 بِهَا إِبْرَاهِيمُ/  
 على حذف همزة (وَوَصَّى) وإمالة (وَأَوْصَى- اصْطَفَى) الانتقال إلى سكت المد المنفصل (بِهَا إِبْرَاهِيمُ)  
 / حمزة/ بسكت المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ وإمالة وَوَصَّى- اصْطَفَى/ وبدون همزة وَوَصَّى/ و اشباع المنفصل بِهَا  
 إِبْرَاهِيمُ/  
 على حذف همزة (وَوَصَّى) وإمالة (وَأَوْصَى- اصْطَفَى) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 / الكسائي/ بتوسط المد المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ/ وإمالة وَوَصَّى- اصْطَفَى/ وبدون همزة وَوَصَّى/ واندرج خلف العاشر  
 من التحريرات/ لا حظ هاء السكت ليعقوب في (يا بُنَيَّ) بالجمع/ بالخلف وتأتي في هذا النوع على القصر  
 والإظهار فقط/ لكن في (يا بُنَيَّ) بالإفراد/ ليس له سكت/  
 سؤال لماذا يوجد في يا بُنَيَّ السكت ليعقوب ولا يوجد في يا بُنَيَّ  
 الجواب لأن في يا بُنَيَّ لأنها جمع لكن يا بُنَيَّ مفرد

=====

٥٠/ ← القاعدة في جمع الآية المد/ لأنه أول الآية (شَهَدَاءَ) / ويكون موافق لترتيب القراءات في (شَهَدَاءَ إِذْ) لأنه  
 أتى بعدها في قوله تعالى: (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ  
 إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ) (البقرة ١٣٣)  
 شرح القراءات بالآية

١/ كُنْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صَلَّ تَبْتُ نَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخَلْفِ نَرَا/

٢/ شَهَدَاءَ/ (حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٦-٥-٤ حركات/ (ل/روى) ٦-٤ حركات  
 / (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا جُدْ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَا وَسَطَ/ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ



٣/ شَهْدَاءَ إِذْ (حرم/ح/غ) تسهيل الهمزة الثانية والباقي بالتحقيق/ وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهِّلْ حُرْمَ حَوَى غِنَا  
 /وحمزة وقفا بالتسهيل والتحقيق دليل الطيبة/ أَوْ يَنْفَصِلْ كَاسْعُوا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحَ لَا مِمَّ جَمْعٌ وَيَغْيِرُ ذَلِكَ صَحْ  
 ٤/ قَالَ لَبْنِيَهْ (حما بخلفهما) الإدغام/دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِئْسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ  
وَالسُّوسِيِّ مَعَارٍ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ

٥/ لَبْنِيَهْ مَا (د) صلة هاء الكناية/دليل الطيبة/ صَلَّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ  
 ٦/ أَبَانِكَ (الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصَرُ وَوَسْطٌ كُنَائِي قَالَ أَنْ أُوْتُوا  
إِنِّي عَاءَمْتُكُمْ رَأَى

٧/ إِبْرَاهِيمَ (ل/لكن م بخلف) بالألف/والباقى بالياء/ دليل الطيبة/ وَالدَّرَوِ وَالشُّورَى امْتَحَانَ أَوَّلًا وَالنَّجْمَ وَالْحَدِيدَ مَازَ  
الْخُلْفَ لَا

٨/ إِلَهَا وَاحِدًا (حكم الغنة/ض) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَتُمُو بِهَا وَضِقُ حَذَفَ فِي الْوَاوِ  
وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)

٩/ وَوَحْنُ لَهُ (حما بخلفهما) الإدغام/دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِئْسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ  
وَالسُّوسِيِّ مَعَارٍ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ

١٠/ مُسْلِمُونَ (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط/دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحُو  
عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

ولاحظ الموضوع الثاني في الإدغام لأبى عمرو ويعقوب والإخفاء لأبى عمرو فقط.

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شَهْدَاءَ) لوجود المد المتصل فقط بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على توسط المتصل

١/ قالون /باسكان ميم الجمع كُنْتُمْ /وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتسهيل الهمزة الثانية شَهْدَاءَ إِذْ /واندرج  
 الأصبهاني وأبو عمرو ورويس

على توسط المد المتصل /وتسهيل الهمزة الثانية (شَهْدَاءَ إِذْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مُسْلِمُونَ)

٢/ رويس /بهاء السكت مُسْلِمُونَ /واسكان ميم الجمع كُنْتُمْ /وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتسهيل الهمزة الثانية  
شَهْدَاءَ إِذْ

على توسط المد المتصل /وتسهيل الهمزة الثانية (شَهْدَاءَ إِذْ) فجد كلمة (إِلَهَا وَاحِدًا/أَبَانِكَ) على الإشباع/ونجد كلمة

(إبراهيم) يقف في (شَهْدَاءَ إِذْ) /ونجد كلمة (لَبْنِيَهْ مَا) لابن كثير/ولكن يقف في (كُنْتُمْ) فالإنتقال إلى إدغام (قَالَ لَبْنِيَهْ)

٣/ أبو عمرو /بإدغام في الموضعين قَالَ لَبْنِيَهْ-وَوَحْنُ لَهُ /وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتسهيل الهمزة الثانية شَهْدَاءَ  
إِذْ /واندرج رويس.

على توسط المد المتصل /وتسهيل الهمزة الثانية (شَهْدَاءَ إِذْ) الانتقال إلى إختلاس الإدغام (وَوَحْنُ لَهُ)

٤/ أبو عمرو فقط /بإدغام في قَالَ لَبْنِيَهْ /إخفاء (الإختلاس) وَوَحْنُ لَهُ /وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتسهيل الهمزة  
 الثانية شَهْدَاءَ إِذْ

على تسهيل الهمزة الثانية (شَهْدَاءَ إِذْ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (إشباع المد المتصل) مع البدل (أَبَانِكَ)

٥/ الأزرق عن ورش /بوجوه البدل الثلاثة/ ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع أَبَانِكَ /وإشباع المد المتصل  
شَهْدَاءَ /وتسهيل الهمزة الثانية شَهْدَاءَ إِذْ

على توسط المد المتصل (شَهْدَاءَ) الانتقال إلى أول من له (شَهْدَاءَ إِذْ) تحقيق الهمزتين/مع ألف (إِبْرَاهِيمَ)

٦/ هشام /بقراءة إِبْرَاهِيمَ /بألف/وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتحقيق الهمزتين شَهْدَاءَ إِذْ /واندرج وجه لابن ذكوان.  
على توسط المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) نعطف بالياء (إِبْرَاهِيمَ)

٧/ ابن ذكوان /بقراءة إِبْرَاهِيمَ /بالياء/وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتحقيق الهمزتين شَهْدَاءَ إِذْ /واندرج عاصم  
 والكسائي وروح وخلف العاشر

على توسط المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (مُسْلِمُونَ)

٨/ روح /بهاء سكت مُسْلِمُونَ /واظهار قَالَ لَبْنِيَهْ-وَوَحْنُ لَهُ /وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتحقيق الهمزتين شَهْدَاءَ إِذْ

على توسط المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) الانتقال إلى الإدغام الكبير (قَالَ لَبْنِيَهْ)

٩/ روح /بإدغام قَالَ لَبْنِيَهْ-وَوَحْنُ لَهُ /وترك هاء السكت مُسْلِمُونَ /وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ /وتحقيق الهمزتين  
شَهْدَاءَ إِذْ



على تحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) وبالياء (إِبْرَاهِيمَ) / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / ياشباع المتصل شَهْدَاءَ / وقراءة بالياء (إِبْرَاهِيمَ) / وتحقيق الهمزتين شَهْدَاءَ إِذْ / واندرج خلاد

على اشباع المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ترك الغنة (إِلَهًا وَاحِدًا) / خلف عن حمزة / بترك الغنة (إِلَهًا وَاحِدًا) / وترك سكت المد المتصل شَهْدَاءَ / واشباع المد المتصل شَهْدَاءَ / على اشباع المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) وترك الغنة (إِلَهًا وَاحِدًا) / نعطف سكت المد (شَهْدَاءَ) / خلف عن حمزة / يسكت المد المتصل في موضعيه شَهْدَاءَ - آيَاكَ / وترك الغنة (إِلَهًا وَاحِدًا) / واشباع المد المتصل المد شَهْدَاءَ /

على اشباع المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتحقيق الهمزتين (شَهْدَاءَ إِذْ) وسكت المد (شَهْدَاءَ) نعطف الغنة (إِلَهًا وَاحِدًا) / خلاد / غنة (إِلَهًا وَاحِدًا) / وسكت المد المتصل في موضعيه شَهْدَاءَ - آيَاكَ / واشباع المد المتصل شَهْدَاءَ / وهكذا تنتهي قاعدة الآية / والانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (كُنْتُمْ) / قالون / صلة ميم الجمع كُنْتُمْ / وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ / وتسهيل الهمزة الثانية شَهْدَاءَ إِذْ / واندرج أبو جعفر / على صلة ميم الجمع كُنْتُمْ / الانتقال إلى صلة هاء الكناية (لِنَبِيٍّ مَا) / ابن كثير / صلة هاء الكناية لِنَبِيٍّ مَا / وصلة ميم الجمع كُنْتُمْ / وتوسط المد المتصل شَهْدَاءَ / وتسهيل الهمزة الثانية شَهْدَاءَ إِذْ /

===== ٥١ / القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات / لأنها أول الآية (وَهُوَ) / ويكون الجمع موافق لترتيب المد في (وَلَنَا أَعْمَالُنَا) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ (١٣٩ البقرة) / اشرح القراءات بالآية

١ / قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا / (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَأَنقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لُورْش إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدٌ @ قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا / حمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَأِنْ يُحَرِّكْ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ @ قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا / السكت / (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / وَالْخُلْفُ عَنْ / إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصَصَنْ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ ٢ / وَهُوَ / (ر/ث/ب/ح) / سكن الهاء حيث ورد بالقرآن / لكن الباقي ضم الهاء / الدليل بالطيبة / وَسَكَنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ قَا / وَاوٍ وَلَا مَزْدَ تَنَا بَلْ حُزْ

٣ / وَرَبُّكُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) / صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا / لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ / مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ / وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٤ / وَلَنَا أَعْمَالُنَا / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) / ٦ حركات / (م) / ٤-٦ حركات / (ص) / ٤-٥ حركات / (ع) / ٢-٤-٥ حركات / (ل) / ٢-٤ حركات / (روى) / ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) / ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) / حركتين فقط / دليل الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُذِفَ وَمِزْ خُلْفًا / وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ ثُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلُّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ / ثُمَّ قَالَ لَوْ قَصُرَ / الْمُنْفَصِلُ بِنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمِلَ

٥ / وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / ميم الجمع المهموزة / تأخذ حكم المد المنفصل / (الأزرق) / ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) / ٢-٤ حركات / (د/ث) / حركتين / لكن باقى القراء سكن ميم الجمع / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ / مُحَرَّرٍ / وَبِالْخُلْفِ بَرَا / وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ

@ وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / السكت / (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / ثُمَّ قَالَ لَوْ خُلْفُ / عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصَصَنْ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٦ / وَنَحْنُ لَهُ / (حما بخلفهما) / الإدغام / والأخفاء لأبى عمرو فقط / دليل الطيبة / ذَا التَّقَى خَطَا مُحَرَّرًا مِثْلًا نَ حِسَانَ / مُقَارِبَانَ أَدْغَمَ بِخُلْفِ الثُّورِ وَالسُّوسَى مَعَارَ / وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لَابِنَ الْعَلَا

٧ / مُخْلِصُونَ / (ظ بخلف) / هاء سكت وقفا فقط / دليل الطيبة / وَفِي مُشَدَّدِ اسْمِ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلَ يَنْحُو / عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

القاعدة يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَهُوَ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع وسكون هاء (وَهُوَ) / قالون / يا ساكن هاء وَهُوَ / واسكان ميم الجمع وَرَبُّكُمْ - وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا / واندرج أبو عمرو /



- على قصر المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وسكون هاء (وَهُوَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (وَتَحْنُ لَهُ)  
 /أَبُو عَمْرٍو/ يَدْغَمُ وَتَحْنُ لَهُ اسكان هاء وَهُوَ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/  
 على قصر المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وسكون هاء (وَهُوَ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال إلى الاختلاس (وَتَحْنُ لَهُ)  
 /أَبُو عَمْرٍو/ يَدْخِفُ وَتَحْنُ لَهُ/ واسكان هاء وَهُوَ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/  
 على سكون هاء (وَهُوَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 /قَالُونِ/ بتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ واسكان هاء وَهُوَ/ واسكان ميم الجمع وَرَبُّكُمْ- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ واندرج  
 أَبُو عَمْرٍو والكسائي  
 على توسط المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وسكون هاء (وَهُوَ) الانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (وَرَبُّكُمْ)  
 /قَالُونِ/ بصلة ميم الجمع وَرَبُّكُمْ- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ اسكان هاء وَهُوَ/ واندرج أبو جعفر  
 على توسط المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وسكون هاء (وَهُوَ) ثم الانتقال من قصر الصلة إلى توسط الصلة (وَرَبُّكُمْ)  
 /قَالُونِ/ بصلة ميم الجمع وَرَبُّكُمْ- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ بتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ واسكان هاء وَهُوَ/  
 على توسط المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وصلة ميم الجمع (وَرَبُّكُمْ) الانتقال إلى أول من ضم هاء (وَهُوَ)  
 /ابن كثير/ يضم هاء وَهُوَ/ بصلة ميم الجمع وَرَبُّكُمْ- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا  
 على قصر المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وضم هاء (وَهُوَ) الانتقال إلى أول من له سكون ميم الجمع (وَرَبُّكُمْ)  
 /الحواري عن هشام/ يسكون ميم الجمع وَرَبُّكُمْ- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ وضم هاء وَهُوَ/  
 واندرج حفص ويعقوب  
 على قصر المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وضم هاء (وَهُوَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية هاء سكت (مُخْلِصُونَ)  
 /يعقوب/ يهَاء السكت مُخْلِصُونَ/ وضم هاء وَهُوَ/ والاضمار وَتَحْنُ لَهُ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/  
 على قصر المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من هاء سكت (مُخْلِصُونَ) إلى ادغام (وَتَحْنُ لَهُ)  
 /يعقوب/ يَدْغَمُ وَتَحْنُ لَهُ/ وعدم هاء السكت مُخْلِصُونَ/ وضم هاء وَهُوَ/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 /هشام/ بتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ وضم هاء وَهُوَ/ واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب وخلف العاشر  
 على توسط المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وضم هاء (وَهُوَ) الانتقال إلى أول من له ادغام (وَتَحْنُ لَهُ)  
 /روح/ يَدْغَمُ وَتَحْنُ لَهُ/ بتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ وضم هاء وَهُوَ/ وهاء السكت مُخْلِصُونَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) (ولنا أَعْمَالُنَا)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يضم هاء وَهُوَ/ اشباع المد المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ واندرج حمزة  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية/ والانتقال إلى أول من له النقل (قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا)  
 /الازرق عن ورش/ ينقل قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا/ واشباع الصلة وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ وضم هاء وَهُوَ/ واشباع المنفصل وَلَنَا  
 أَعْمَالُنَا/  
 على النقل (قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا) وضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل) (ولنا أَعْمَالُنَا)  
 /الأصبهاني عن ورش/ ينقل قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا/ وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ وقصر صلة الميم المهموزة وَلَكُمْ  
 أَعْمَالُكُمْ/ وضم هاء وَهُوَ/  
 على النقل (قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا) وضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (ولنا أَعْمَالُنَا)  
 /الأصبهاني عن ورش/ يضم هاء وَهُوَ/ بتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ بتوسط الصلة المهموزة وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/  
 على توسط المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وضم هاء (وَهُوَ) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى سكت (قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا)  
 /ابن ذكوان/ يسكت المفصول قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ يضم هاء وَهُوَ/ بتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ واندرج  
 حفص وإدريس  
 على ضم هاء (وَهُوَ) وسكت (قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) (ولنا أَعْمَالُنَا)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت المفصول قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ وضم هاء وَهُوَ/ واشباع  
 المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ واندرج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (ولنا أَعْمَالُنَا) وضم هاء (وَهُوَ) وسكت (قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا) نعطف سكت المد (ولنا أَعْمَالُنَا)  
 /حمزة/ يسكت المد المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/ وسكت المفصول قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا- وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ/ وضم هاء وَهُوَ/ واشباع  
 المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا/



٥٢/ ← القاعدة في جمع الآية المد المتصل (السفهاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى: (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ) (١٤٢ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ السفهاء/ حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ن) ٤-٦ حركات/ (ل/روى) ٤-٦ حركات/ (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إن حرف مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذُفٌ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ لَمْ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ اشْتِغَ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ النَّاسِ/ (ط بخلف) فتح وإمالة/ دليل الطيبة/ النَّاسِ بَجَزَ طَيِّبٌ خُلْفًا
- ٢/ ولأهم/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَنْبُتٌ نَرًا قُتِلَ مُحَرَّرًا رَوَى بِالْخُلْفِ بَرًا
- @/ ولأهم/ (شفا) الإمالة فيهما/ (الأزرق بخلف) التقليل/ دليل الطيبة/ أَمَلُ نَوَاتِ النَّيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّ الْأَسْمَاءُ إِنَّ نُرْدَ أَنْ تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أُنْئِي/ وَقُلَّ الرَّا وَرُءُوسَ الْأَيِّ حِفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّا يَخْتَلَفُ
- ٤/ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ (ح/ظ) كسر الهاء والميم وصلا/ (شفا) ضم الهاء والميم وصلا/ لكن الباقي كسر الهاء وضم الميم وصلا/ والجميع كسر الهاء وسكن الميم وقفا دليل الطيبة/ وَكَسَرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَّرُوا وَصَلًا وَبَاقِيَهُمْ بَضَمَ وَشَفَا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأُثْبِتَ ظَرْفًا

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (السفهاء) بطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع
- ١/ قالون/ بتوسط المتصل السفهاء/ وإسكان ميم الجمع ولأهم/ وكسر الهاء وضم الميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ ولا حظ الاندراج:
- على توسط المد المتصل (السفهاء) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية/ فأول من له حكم (قِبَلَتِهِمُ الَّتِي)
- ٢/ أبو عمرو/ بكسر الهاء والميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ وتوسط المتصل السفهاء/ واندرج يعقوب
- على توسط المد المتصل (السفهاء) الانتقال من (قِبَلَتِهِمُ الَّتِي) إلى أول من له صلة ميم الجمع (ولأهم)
- ٣/ قالون/ صلة ميم الجمع ولأهم/ وتوسط المتصل السفهاء/ وكسر الهاء وضم الميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر
- على توسط المد المتصل (السفهاء) (ونفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع إلى أول من له إمالة (ولأهم)
- ٤/ الكسائي/ بإمالة ولأهم/ وضم الهاء والميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ وتوسط المتصل السفهاء/ واندرج خلف العاشر:
- على توسط المد المتصل (السفهاء) الانتقال من إمالة (ولأهم) إلى إمالة (الناس)
- ٥/ دوري أبي عمرو/ بإمالة الناس/ وكسر الهاء وضم الميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ وتوسط المتصل السفهاء/ ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل (السفهاء))
- ٦/ الأزرق عن ورش/ بفتح ولأهم/ وكسر الهاء وضم الميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ واشباع المتصل السفهاء/ واندرج النقاش:
- على اشباع المد المتصل (السفهاء) نجد أهل (شفا) له حكم في (قِبَلَتِهِمُ الَّتِي) ولكن يقف في (ولأهم) فالإنتقال إلى أول من له حكم في (ولأهم)
- ٧/ الأزرق عن ورش/ بتقليل ولأهم/ واشباع المتصل السفهاء/ وكسر الهاء وضم الميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ على اشباع المد المتصل (السفهاء) (ونفس الكلمة) الانتقال من تقليل إلى أول من له إمالة (ولأهم)
- ٨/ حمزة/ بإمالة ولأهم/ وضم الهاء والميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ واشباع المتصل السفهاء/ على اشباع المد المتصل (السفهاء) وإمالة (ولأهم) نعطف سكت المد (السفهاء)
- ٩/ حمزة/ بسكت المد المتصل السفهاء/ وإمالة ولأهم/ وضم الهاء والميم قِبَلَتِهِمُ الَّتِي/ واشباع المتصل السفهاء/

٥٣/ ← القاعدة في جمع الآية المد/ لأنه أول الآية (يشاء) / ويكون موافق لترتيب القراءات في (يشاء إلى) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (١٤٢ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ مَنْ يَشَاءُ/ (ض/طريق الضرير عن دوري الكسائي) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكَلِّ فِي يَمُومَ بِهَا وَضِقَ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)



@يَشَاءُ إِلَى/حمزة وقفوا وافقه مع وجه تحقيقهما/دليل الطيبة/أَوْ يَنْقُصِلْ كَاسْعُوا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحَ لَا مِيعَ جَمْعَ وَيَغْيِرُ ذَاكَ صَحْ

القاعدة لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة(يَشَاءُ إِلَى)فطريقة الجمع هكذا

على اشباع المد المتصل (يَشَاءُ) وتحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إلى) نعطف سكت المد المتصل (يَشَاءُ)

٥٤/📞← القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شَهَدَاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:

## شرح القراءات بالآية



- ١/ **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً** /ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصهباني) ٢-  
 ٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ **دليل الطيبة** / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ  
 مَحَرَّكٍ / وَبِالْخُفِّ بَرًا / وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ  
 @ **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً** /السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) /**دليل الطيبة** /وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / ثم قال /وَالْخُفُّ عَنْ  
 إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصْنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ تَكْوَانُ  
 ٢/ **أُمَّةً وَسَطًا** / (ض) ترك الغنة/ وباقى القراء بالغنة/ **دليل الطيبة** / وَالْكُلُّ فِي يَمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا  
 /وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ/  
 ٣/ **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف **دليل الطيبة** /وَأُدْغِمَ بِلَا غَنَةٍ فِي لَامٍ وَرَا  
 وَهِيَ لَغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى  
 ٤/ **شَهْدَاءُ** /حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٦-٥-٤ حركات/ (ل/روى) ٦-٤ حركات  
 / (ب/حماد/ث/الأصهباني) ٣-٤-٦ حركات/ **دليل الطيبة** /إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذِفَ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَا وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ /ثُمَّ كُلُّ رَوَى /فَبَاقِيهِمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٥/ **النَّاسِ** / (ط بخلف) فتح وامالة/ **دليل الطيبة** /النَّاسِ بِجَزْ طَيِّبٍ خُفًّا  
**القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شهداء) بطريقة الجمع هكذا**

- نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع  
 / **قالون** / بإسكان ميم الجمع **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً - عَلَيْكُمْ** / وبدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وتوسط المتصل **شهداء** / ولاحظ  
 الاندراج  
 على توسط المد المتصل (**شهداء**) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (**النَّاسِ**)  
 / **دورى أبى عمرو** / بإمالة **النَّاسِ** / وبدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وتوسط المتصل **شهداء** /  
 ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل) فنجد الأزرق يقف في (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً**)  
 / **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / بدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / واشباع المتصل **شهداء** / واندرج خلال  
 وهكذا تنتهى قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال إلى الغنة (**وَسَطًا لِتَكُونُوا**) على توسط المتصل (**شهداء**)  
 / **قالون** / بغنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وإسكان ميم الجمع **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً - عَلَيْكُمْ** / وتوسط المتصل **شهداء** / ولاحظ الاندراج  
 على توسط المد المتصل (**شهداء**) والغنة (**وَسَطًا لِتَكُونُوا**) / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (**النَّاسِ**)  
 / **دورى أبى عمرو** / بغنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وامالة **النَّاسِ** / وتوسط المتصل **شهداء** /  
 على الغنة (**وَسَطًا لِتَكُونُوا**) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل) (**شهداء**)  
 / **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / بغنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / واشباع المتصل **شهداء** / ولم يندرج معه أحد  
 على اشباع المد المتصل (**شهداء**) الانتقال من الغنة (**وَسَطًا لِتَكُونُوا**) إلى ترك الغنة (**أُمَّةً وَسَطًا**)  
 / **خلف عن حمزة** / بترك الغنة في الواو **أُمَّةً وَسَطًا** / وبدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / واشباع المتصل **شهداء** /  
 ثم الانتقال من ترك الغنة (**أُمَّةً وَسَطًا**) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع المهموز (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً**)  
 / **قالون** / بقصر صلة ميم الجمع **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً - عَلَيْكُمْ** / وبدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وتوسط المتصل **شهداء** / واندرج  
 ابن كثير وأبو جعفر  
 على قصر صلة ميم الجمع المهموز (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً**) نعطف سكون ميم الجمع غير المهموز (**عَلَيْكُمْ**)  
 / **الأصهباني عن ورش** / بقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً** / وسكون الميم غير المهموزة في  
**عَلَيْكُمْ** / وبدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وتوسط المتصل **شهداء** /  
 على توسط المد المتصل / وقصر صلة ميم الجمع (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً - عَلَيْكُمْ**) (ونفس الكلمة) نعطف الغنة (**وَسَطًا لِتَكُونُوا**)  
 / **قالون** / بغنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وقصر صلة ميم الجمع **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً - عَلَيْكُمْ** / وتوسط المتصل **شهداء** / واندرج ابن  
 كثير وأبو جعفر  
 على توسط المد المتصل / وقصر الصلة (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً**) والغنة (**وَسَطًا لِتَكُونُوا**) نعطف سكون ميم الجمع غير المهموز (**عَلَيْكُمْ**)  
 / **الأصهباني عن ورش** / بالغنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً** / وسكون الميم  
 غير المهموزة في **عَلَيْكُمْ** / وتوسط المتصل **شهداء** / يقرأه  
 على توسط المد المتصل / الانتقال من قصر صلة ميم الجمع (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً**) إلى توسط صلة ميم الجمع (**جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً**)  
 / **قالون** / بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط **جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً** / وبدون غنة **وَسَطًا لِتَكُونُوا** / وتوسط المتصل **شهداء** /



على توسط صلة ميم الجمع المهموز (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) نعطف سكون ميم الجمع غير المهموز (عَلَيْكُمْ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ وبدون غنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وتوسط  
 المتصل شَهْدَاءَ

على توسط المد المتصل (شَهْدَاءَ) وتوسط الصلة (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (وَسَطًا لَتَكُونُوا)  
 /قالون/ بغنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وتوسط المتصل شَهْدَاءَ  
 على توسط المد المتصل/ وتوسط الصلة (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) والغنة (وَسَطًا لَتَكُونُوا) نعطف سكون غير المهموز (عَلَيْكُمْ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ والغنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ وتوسط  
 المتصل شَهْدَاءَ

ثم الانتقال من توسط صلة ميم الجمع (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) إلى اشباع صلة ميم الجمع (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً)  
 /الأزرق عن ورش/ باشباع صلة ميم الجمع المهموزة فقط جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وبدون غنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ واشباع  
 المتصل شَهْدَاءَ

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من اشباع صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له السكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً)  
 /ابن ذكوان/ بسكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وبدون غنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ وتوسط المتصل شَهْدَاءَ/ واندرج حفص وإدريس  
 على السكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) (شَهْدَاءَ)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بسكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وبدون غنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ واشباع المتصل  
 شَهْدَاءَ/ واندرج خلاد

على اشباع المد المتصل (شَهْدَاءَ) وسكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) نعطف سكت المد (شَهْدَاءَ)  
 /خلاد/ بسكت المد المتصل شَهْدَاءَ/ وسكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وغنة في الواو أُمَّةً وَسَطًا/ واشباع المتصل شَهْدَاءَ/  
 على السكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) الانتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل) (شَهْدَاءَ)  
 /من التحريرات/ تمتنع الغنة مع السكت للصوري عن ابن ذكوان/ فنأتى  
 /ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بغنة وَسَطًا لَتَكُونُوا/ وسكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وتوسط المتصل شَهْدَاءَ/  
 ثم الانتقال إلى ترك الغنة (أُمَّةً وَسَطًا) مع ترك السكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً)  
 /خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الواو أُمَّةً وَسَطًا/ وبدون سكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ واشباع المتصل شَهْدَاءَ/  
 ترك الغنة (أُمَّةً وَسَطًا) نعطف السكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً)  
 /خلف عن حمزة/ بسكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً فقط/ وترك الغنة في الواو أُمَّةً وَسَطًا/ واشباع المتصل شَهْدَاءَ/  
 على ترك الغنة (أُمَّةً وَسَطًا) وسكت (جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً) نعطف سكت المد المتصل (شَهْدَاءَ)  
 /خلف عن حمزة/ بسكت في المد المتصل شَهْدَاءَ/ وسكت جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً/ وترك الغنة في الواو أُمَّةً وَسَطًا/ واشباع  
 المتصل شَهْدَاءَ/

٥٥/ ← القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (كَمَا أَرْسَلْنَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 (كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا  
 تَعْلَمُونَ) (البقرة ١٥١)  
 /شرح القراءات بالآية

١/ كَمَا أَرْسَلْنَا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/  
 إِنَّ حَرْفَ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذُفٌ وَمِنْ خَلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ ذُوهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلٌّ رَوَى قَبَائِهِمْ إِنْ  
 قَالَ لَوْ قَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خَلْفِهِمْ دَاعٍ تَمِلُ

٢/ فِيكُمْ/ (د/ ث/ لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وضم ميم  
 الجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا/

٣/ عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات/ (ب/ الأصبهاني) ٢-

٤ حركات/ (د/ ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وضم ميم الجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ  
 مُحَرِّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا/ وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرَشٌّ

@ عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا/ السكت (م/ ع/ ف/ إدريس/ بخلفهم)/ دليل الطيبة/ والسكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ وَالْخَلْفُ عَنْ  
 إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ



٤/ آيَاتِنَا (الأزرق) ثلاث البدل / دليل الطيبة / وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدُّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كُنَايَ قَالَانَ أَوْثُوا  
إِيَّاءَ أَمَلْتُمْ رَأَى

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قالون / يقصر المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا / وإسكان ميم الجمع فِيكُمْ- عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / لاحظ الاندراج:  
 على قصر المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) الانتقال إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط (عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا)  
 ٢/ الأصبهاني عن ورش / يقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / وقصر المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا /  
 على قصر المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) وقصر صلة ميم الجمع المهموزة (فِيكُمْ- عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا) نعطف صلة الميم (فِيكُمْ)  
 ٣/ قالون / يقصر صلة ميم الجمع في مواضعها فِيكُمْ- عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / وقصر المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا / واندرج ابن كثير  
 وأبو جعفر

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ١/ قالون / يتوسط المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا / وإسكان ميم الجمع فِيكُمْ- عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / لاحظ الاندراج:  
 على توسط المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) الانتقال إلى توسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط (عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا)  
 ٢/ الأصبهاني عن ورش / يتوسط صلة الميم المهموزة عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / ويتوسط المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا /  
 على توسط المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) (ونفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى سكت (عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا)  
 ٣/ ابن ذكوان / يسكت عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / ويتوسط المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا / واندرج حفص وإدريس:  
 على توسط المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) الانتقال من سكت (عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا) إلى أول من له صلة ميم الجمع (فِيكُمْ)  
 ٤/ قالون / بصلة ميم الجمع فِيكُمْ- ويتوسط صلة الميم المهموزة عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / ويتوسط المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا /  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) مع البدل (آيَاتِنَا)  
 ١/ الأزرق عن ورش / باشباع صلة الميم المهموزة عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / ووجوه البدل الثلاثة / ونبدأ أولاً بالقصر ثم بالتوسط  
 ثم الإشباع آيَاتِنَا / واشباع المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا /  
 على اشباع المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) الانتقال من البدل (آيَاتِنَا) إلى أول من له سكون ميم الجمع (عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا)  
 ٢/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يوجهي ترك السكت والسكت / ونبدأ بوجه ترك السكت أولاً عَلَيْكُمْ  
آيَاتِنَا / واشباع المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا / واندرج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (كَمَا أُرْسَلْنَا) وسكت (عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا) نعطف سكت المد (كَمَا أُرْسَلْنَا)  
 ٣/ حمزة / يسكت المفصول عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا / وسكت المد المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا / واشباع المنفصل كَمَا أُرْسَلْنَا /

٥٦/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أُولَئِكَ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:  
(أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ) (البقرة ١٥٧)

### شرح القراءات بالآية

١/ أُولَئِكَ / حكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ن) ٤-٥-٦ حركات / (ل/روى) ٤-٦ حركات  
 (ب/حما/دث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات / دليل الطيبة / إن حَرَفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ / ثُمَّ كُلُّ رَوَى / فَبَاقِيهِمْ / أَوْ اشْبَعِ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٢/ عَلَيْهِمْ / (دث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ / وَبِالْخُلْفِ بَرَا /  
 @ عَلَيْهِمْ / (ف/ظ) ضم الهاء / دليل الطيبة / عَلَيْهِمْ / لِيَهْمُو لِيَهْمُو بَضَمَّ كَسَرَ الْهَاءِ ظَنَبِي فَهَمْ  
 ٣/ صَلَوَاتٌ / (الأزرق) تغليظ اللام / دليل الطيبة / وَأَزْرَقُ لِقَتْحَ لَامٍ غَلْظًا بَعْدَ سَكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظًا أَوْ فَتْحَهَا  
 ٤/ مِنْ رَبِّهِمْ / (صحبة / الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف / دليل الطيبة / أَدْعِمُ بِلَاغَةً فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ  
 لَعَبْرٌ صَحْبَةٌ أَيْضًا تُرَى  
 ٥/ وَرَحْمَةٌ / (ر/لكن ف بخلف) الإمالة / دليل الطيبة / وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مِيلٍ لَا بَعْدَ الاسْتِعْلَاءِ وَحَاعٍ لِعَلَى / وَالْبَعْضُ عَنْ  
 حَمَزَةٍ مِثْلَهُ نَمَا



**القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أولئك) فطريقة الجمع هكذا**

- ١/ **نبدأ** لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع  
**قالون** بتوسط المتصل أولئك/ويدون غنة من رَّبِّهِمْ/ولاحظ الإندرج.  
 على توسط المد المتصل (أولئك) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (وَرَحْمَةً)  
 الكسائي/وقفا بإمالة تاء التانيث وَرَحْمَةً/وتوسط المتصل أولئك/ويدون غنة من رَّبِّهِمْ/  
 على توسط المد المتصل (أولئك) الانتقال من إمالة (وَرَحْمَةً) إلى أول من له الغنة (من رَّبِّهِمْ)  
**قالون** بغنة من رَّبِّهِمْ/وتوسط المتصل أولئك/ولاحظ الإندرج  
 على توسط المد المتصل (أولئك) الانتقال من الغنة (من رَّبِّهِمْ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (عَلَيْهِمْ)  
**قالون** بصلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ/وتوسط المتصل أولئك/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا من رَّبِّهِمْ/واندرج ابن كثير وأبو جعفر.  
 على توسط المد المتصل (أولئك) الانتقال من الغنة (من رَّبِّهِمْ) إلى هاء (عَلَيْهِمْ)  
**يعقوب**/بضم الهاء في عَلَيْهِمْ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا من رَّبِّهِمْ/وتوسط المتصل أولئك/وهاء سكت المَهْذُونِ  
 ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل (أولئك)  
**الأزرق عن ورش**/بتغليظ اللام وجها واحدا في صَلَوَاتٍ/واشباع المتصل أولئك/  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) الانتقال إلى أول من له ترقيق الراء (صَلَوَاتٍ)  
**النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان**/بترقيق اللام صَلَوَاتٍ/واشباع المتصل أولئك/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا من رَّبِّهِمْ/  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) الانتقال إلى ضم هاء (عَلَيْهِمْ)  
**حمزة**/بضم الهاء في عَلَيْهِمْ/ووقفا يفتح وَرَحْمَةً/واشباع المتصل أولئك/  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) وضم هاء (عَلَيْهِمْ) الانتقال إلى إمالة (وَرَحْمَةً)  
**خالد**/بإمالة وقفا وَرَحْمَةً/واشباع المتصل أولئك/وضم الهاء في عَلَيْهِمْ/  
 من الحريرات/ويمتنع خلف الإمالة/رحمة/مع سكت المد/بمعنى يجب خلف الإمالة/رحمة/مع سكت المد/  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) وضم هاء (عَلَيْهِمْ) وإمالة (وَرَحْمَةً) نعطف سكت المد المتصل (أولئك)  
**حمزة**/يسكت على المد المتصل أولئك/واشباع المتصل أولئك/وضم الهاء في عَلَيْهِمْ/ووقفا إمالة وَرَحْمَةً/  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) وسكت المد (أولئك) نعطف وقفا فتح (وَرَحْمَةً)  
**خالد**/يسكت على المد المتصل أولئك/ووقفا يفتح وَرَحْمَةً/واشباع المتصل أولئك/وضم الهاء في عَلَيْهِمْ/  
 من الحريرات/ويمتنع خلف الفتح (رحمة) مع سكت المد

**٥٧/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أولئك) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:****(إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) (البقرة ١٦١)****شرح القراءات بالآية**

- ١/ **أَوْهُمْ/عَلَيْهِمْ** (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلَّ تَبَّتْ دَرًا قَبِيلَ مُحَرَّكٍ/وبالْخُفِّ بَرًا/  
 @ **عَلَيْهِمْ** (ف/ظ) ضم الهاء/دليل الطيبة/عَلَيْهِمْ لَذِيهِمْوُ بَضَمَّ كَسَرَ الْهَاءِ ظَنِّيْ فَهَمْ  
 ٢/ **كُفَّارٌ أُولَئِكَ** (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَأَنْقَلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرُشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدُ  
 @ **كُفَّارٌ أُولَئِكَ** حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونِ قَائِلٍ  
 @ **كُفَّارٌ أُولَئِكَ** السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْرَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُفُّ عَنْ إِدْرِيسَ  
 غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٣/ **أُولَئِكَ** /حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٦/٤ حركات (ن) ٦/٥/٤ حركات (ل/روى) ٦/٤ حركات  
 (ب/حما/د/ث/اصبهاني) ٦/٤/٣ حركات دليل الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبِيلَ هَمْزٌ طَوَّلَا جُدَّ فِيْ وَمِزْ خُفَّا/ وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَرُ وَقِيلَ ثُونُهُمْ نَلَّ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ/ أَوْ اشْبَعُ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٤/ **وَالنَّاسِ** (ط بخلف) فتح وإمالة/دليل الطيبة/النَّاسِ يَجْرُ طَبِيبٌ خُفَّا



٦/ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ / (ف) وقفا بالتحقيق أو إبدال الهمزة ياء دليل الطيبة / أَوْ يَنْقُصُ كَاسْعُوا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَعَ لَا مِيمَ جَمَعَ وَبَعِيرَ ذَلِكَ صَحَّ / وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أُنْبِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلًا  
 ٧/ أَجْمَعِينَ / (ظ بخلف) هاء سكت وقفا فقط / دليل الطيبة / وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفِهِ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أولئك) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قالون / بإسكان ميم الجمع وَهُمْ - عَلَيْهِمْ / وتوسط المتصل أولئك / ولاحظ الاندراج:  
 على توسط المد المتصل (أولئك) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية فنجد (يعقوب) يقف في (عليهم) فنأتي (وَالنَّاسِ)  
 ٢/ دورى أبى عمرو / بإمالة وَالنَّاسِ / وتوسط المتصل أولئك /  
 على توسط المد المتصل (أولئك) الانتقال من (وَالنَّاسِ) إلى أول من له ضم (عليهم)  
 ٣/ يعقوب / بضم الهاء في عليهم / وتوسط المتصل أولئك / ووجهي وقفا بهاء سكت أو ترك هاء السكت / ونبدأ بوجه ترك هاء السكت أولا أجمعين  
 ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل) فنجد أزرق يقف في (كُفَّارٌ أولئك)  
 ٤/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بإشباع المتصل أولئك / ولم يندرج أحد  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) الانتقال إلى أول من له ضم (عليهم)  
 ٥/ حمزة / بضم الهاء في عليهم / وقفا بالتحقيق وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ / وإشباع المتصل أولئك /  
 على اشباع المد المتصل (أولئك) وضم الهاء (عليهم) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية الإبدال ياء (وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)  
 ٦/ حمزة / وقفا بإبدال ياء وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ / وإشباع المتصل أولئك / وضم الهاء في عليهم /  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) والانتقال إلى أول من له النقل (كُفَّارٌ أولئك) على اشباع المد المتصل  
 ٧/ الأزرق عن ورش / بنقل كُفَّارٌ أولئك / وإشباع المتصل أولئك /  
 على النقل (كُفَّارٌ أولئك) الانتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)  
 ٨/ الأصبهاني عن ورش / بتوسط المتصل أولئك / ونقل كُفَّارٌ أولئك /  
 على توسط المد المتصل (أولئك) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت (كُفَّارٌ أولئك)  
 ٩/ ابن ذكوان / بسكت كُفَّارٌ أولئك / وتوسط المتصل أولئك / واندراج حفص وإدريس:  
 على السكت (كُفَّارٌ أولئك) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل)  
 ١٠/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بسكت كُفَّارٌ أولئك / وإشباع المتصل أولئك /  
 على السكت (كُفَّارٌ أولئك) الانتقال إلى ضم الهاء (عليهم)  
 ١١/ حمزة / بسكت كُفَّارٌ أولئك / وضم الهاء في عليهم / وقفا بالتحقيق وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ / وإشباع المتصل أولئك /  
 على السكت (كُفَّارٌ أولئك) وضم الهاء (عليهم) الانتقال إلى الإبدال ياء (وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)  
 ١٢/ حمزة / بسكت كُفَّارٌ أولئك / وضم الهاء في عليهم / وقفا بإبدال ياء وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ / وإشباع المتصل أولئك /  
 على السكت (كُفَّارٌ أولئك) وضم الهاء (عليهم) نعطف سكت المد (أولئك) وتحقيق وقفا (وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)  
 ١٣/ حمزة / بسكت المد المتصل أولئك / وسكت كُفَّارٌ أولئك / وقفا بالتحقيق فقط وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ / وإشباع المتصل أولئك / وضم الهاء في عليهم  
 ثم الانتقال من سكت المد (أولئك) إلى أول من له صلة ميم الجمع (وَهُمْ)  
 ١٤/ قالون / بصلة ميم الجمع وَهُمْ - عَلَيْهِمْ / وتوسط المتصل أولئك / واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٥٨/ القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/ لأنها أول الآية (وَلَوْ يَرَى) / ويكون الجمع موافق لترتيب المد في (ظلموا إن) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ) (١٦٥ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ يَرَى / بالخطاب لنافع وابن عامر ويعقوب لكن ابن وردان بخلفه و للباقيين الغيب / مع ملاحظة أحكام السوسى دليل الطيبة / تَرَى الْخِطَابُ ظَلَّ إِذْ كَمْ خَلَا خَلْفَ يَرُونَ الضَّمَّ كُلَّ  
 ٢/ وَلَوْ يَرَى / (السوسى بخلف) الإمالة في الألف التي بعدها ساكن وقبل الألف راء وصلا فقط/ لكن وقفا كل حسب قاعدته السابقة دليل الطيبة / خَلْفَ كَالْفَرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ



**القاعدة في** يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَلَوْ يَرَىٰ) **فطريقة الجمع هكذا**

قَالُونَ/بِالتَّاءِ وَلَوْ يَرَى/وَقَصَرَ الْمَنْفَعْلُ ظَلَمُوا إِذْ/وَفَتَحَ هَمْزَةٌ أَنْ الْفُؤَّةَ وَأَنَّ اللَّهَ/وَأَنْدَرَجَ الْأَصْبَهَانِي

ابن وردان على وجه الخطاب/ **وَلَوْ بَرَى** /وكسر همزة أَنْ الْفُؤَّةَ/وَأَنَّ اللَّهَ/وقصر المنفصل ظَلُمُوا إِذْ

الحلواني عن هشام/ يضم **إِذْ يَرُونَ** / والتاء **وَلَوْ يَرَى** / وقصر المنفصل **ظَلَمُوا** / إذ/ وفتح همزة **أَنَّ الْفُؤَّةَ** - وَأَنَّ اللَّهَ /

﴿قَالُونَ/بِالنَّاءِ وَلَوْ يَرَىٰ/وَتَوْسُطَ الْمُنْفَصِلِ ظَلَمُوا إِذْ/كُفِّرَتْ هِمزة أَنْ الْقُوَّةَ وَأَنَّ اللَّهَ/وَأَنْدَرَجَ الْأَصْبَهَانِي

يعقوب/ بكسر همزة أنَّ القوةَ -وَأَنَّ اللَّهَ/ والتاء ولو يري/ وتوسط المنفصل ظلموا إذ/

ابن عامر/ يضم يِرُون/ والتاء/ ولو يِرِي/ وتوسط المنفصل ظلمُوا إذ/ وفتح همزة أنّ القوّة- وأنّ الله/

﴿الْأَزْرَقُ عَنْ وَرْشٍ﴾ بوجهي تغليظ اللام أو ترقيق اللام/وينبدأ بوجه تغليظ اللام **أولا** **ظلموا**/والتاء **وكلموا**

على التاء (وَلَوْ يَرَى) واشباع المد المنفصل (ظَلَمُوا إِذْ) الإنتقال من لام (ظَلَمُوا) إلى ضم ياء (إِذْ يَرُونَ)

ثم الإنتقال من ضم ياء (إِذْ يَرَوْنَ) إلى أول من له بالياء (وَلَوْ يَرَى) على قصر المد المنفصل (ظَلَمُوا إِذْ)

على الياء (وَلَوْ يَرَى) وقصر المد المنفصل (ظَلُمُوا إِذَ) الانتقال إلى أول من له (أَنَّ الْفُؤَّةَ) (وَأَنَّ اللَّهَ)

على الياء (وَلَوْ يَرَى) الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

على الياء (وَلَوْ يَرَى) الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (أشباع المد المنفصل) مع ترك الغنة (جَمِيعًا وَأَنْ)

علي الياء (وَلَوْ يَرَى) واشباع المد المنفصل (ظلموا إذ) الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (جَمِيعًا وَأَنْ)

على الياء (وَلَوْ يَرَى) واشباع المد المنفصل (ظَلَمُوا إِذْ) الانتقال إلى ترك الغنة (جَمِيعًا وَأَنْ) وسكت المد (ظَلَمُوا إِذْ)

خلف حمزة/يسكت على المد المنفصل ظلمُوا إِذْ/والغيب وَلَوْ يَرَىٰ/واشباع المنفصل ظلمُوا إِذْ/وترك الغنة

جَمِيعًا وَأَنَّ/

عَلَى الْيَأْسِ (وَلَوْ يَرَى) وَاشْتِبَاعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ (ظَلَمُوا إِذْ) وَسَكَتَ الْمَدِّ (ظَلَمُوا إِذْ) نَعُطِفُ الْغِنَةَ (جَمِيعًا وَأَنْ)

﴿خُلَادُ﴾ يسكت على المد المنفصل **ظَلَمُوا** إِذْ/وَالْغَيْبِ **وَلَوْ يَرَى** /وَأَشْبَاعِ الْمُنْفَصِلِ **ظَلَمُوا** إِذْ/وَالْغَنَةِ **جَمِيعًا** وَأَنْ/



على الياء (وَلَوْ يَرَى) وقصر المد المنفصل (ظَلَمُوا إِذَ) الانتقال إلى امالة (يَرَى الَّذِينَ)  
 /السوسى/ بوجه الإمالة في يَرَى الَّذِينَ/ وقصر المنفصل ظَلَمُوا إِذَ/ والغيب وَلَوْ يَرَى/  
 على الياء (وَلَوْ يَرَى) وامالة (يَرَى الَّذِينَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 /السوسى/ بتوسط المنفصل ظَلَمُوا إِذَ/ ووجه الإمالة في يَرَى الَّذِينَ/ والغيب وَلَوْ يَرَى/

٥٩/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنَّ كُنتُم بِآيَاهُ تَعْبُدُونَ) (البقرة ١٧٢ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفُ مَدِّ قَبْلَ  
هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِدْ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلْ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ أَنْ قَالُوا قَصُرَ الْمُنْفَصِلُ بَيْنَ  
لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلٍ

٢/ آمَنُوا/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفُ مَدِّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَطُ كُنْأَى قَالَانِ أَوْتُوا  
إِنِّي عَمَّا مَنُتُمْ رَأَى

٣/ رَزَقْنَاكُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَصَمَّ  
مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبُتَ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ/ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/

٤/ كُنتُمْ إِيَّاهُ/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢-٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكن ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبُتَ دَرَا قَبْلَ  
مُحَرَّرٍ/ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/ وَقِيلَ هَمْزُ الْقُطْعِ وَرُشٌّ

@ كُنتُمْ إِيَّاهُ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلَ/ أَنْ قَالُوا الْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٥/ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ/ (د) صلة هاء الكناية/ دليل الطيبة/ صِلَ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونِ قَبْلَ مَا حُرِّكَ مِنْ..

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 /قالون/ يقصر المنفصل يا أَيُّهَا/ واسكان ميم الجمع رَزَقْنَاكُمْ-كُنتُمْ إِيَّاهُ/  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية قصر الصلة (كُنتُمْ إِيَّاهُ) فنجد قالون يقف في (رَزَقْنَاكُمْ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ يقصر صلة ميم الجمع المهموزة كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وقصر المنفصل يا أَيُّهَا/  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من صلة ميم الجمع (كُنتُمْ إِيَّاهُ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (رَزَقْنَاكُمْ)  
 /قالون/ بصلة ميم الجمع رَزَقْنَاكُمْ-كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وقصر المنفصل يا أَيُّهَا/ واندرج أبو جعفر  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) وصلة ميم الجمع (رَزَقْنَاكُمْ) الانتقال إلى صلة هاء الكناية (إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ)  
 /ابن كثير/ صلة هاء الكناية إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ/ وصلة ميم الجمع رَزَقْنَاكُمْ-كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وقصر المنفصل يا أَيُّهَا/  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)  
 /قالون/ بتوسط المنفصل يا أَيُّهَا/ واسكان ميم الجمع رَزَقْنَاكُمْ-كُنتُمْ إِيَّاهُ/ ولا حظ الاندراج  
 على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال إلى توسط صلة ميم الجمع (كُنتُمْ إِيَّاهُ)  
 /الأصبهاني/ بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وتوسط المنفصل يا أَيُّهَا/  
 على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) (ونفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع إلى أول من له السكت (كُنتُمْ إِيَّاهُ)  
 /ابن ذكوان/ يسكت كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وتوسط المنفصل يا أَيُّهَا/ واندرج حفص وإدريس  
 على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من السكت (كُنتُمْ إِيَّاهُ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (رَزَقْنَاكُمْ)  
 /قالون/ بصلة ميم الجمع رَزَقْنَاكُمْ-وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وتوسط المنفصل يا أَيُّهَا/  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) مع صلة ميم الجمع (كُنتُمْ إِيَّاهُ)  
 /الأزرق عن ورش/ باشباع صلة ميم الجمع المهموزة كُنتُمْ إِيَّاهُ/ وقصر البدل آمَنُوا/ واشباع المنفصل يا أَيُّهَا/  
 على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من صلة ميم الجمع (كُنتُمْ إِيَّاهُ) إلى سكون ميم الجمع (كُنتُمْ إِيَّاهُ)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ باشباع المنفصل يا أَيُّهَا/ ووجهي ترك السكت والسكت/ ونبدأ بوجه ترك  
 السكت أولا كُنتُمْ إِيَّاهُ/ واندرج حمزة



على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من السكت (كُنْتُمْ إِيَّاهُ) إلى توسط البذل (أَمْثُوا)  
 /الأزرق عن ورش/ بوجهي التوسط والإشباع /ونبدأ بوجه التوسط أولا أَمْثُوا/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/ واشباع  
 صلة ميم الجمع المهموزة كُنْتُمْ إِيَّاهُ/

على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من البذل (أَمْثُوا) إلى سكت المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)  
 /حمزة/ بسكت المد المنفصل يَا أَيُّهَا والمفصول كُنْتُمْ إِيَّاهُ/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/

٦٠/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ) (البقرة)  
 شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأْ وَسَطْرًا وَقِيلَ دُونَهُمْ تَلْ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ ثُمَّ قَالَ/ وَقَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ تَمَلْ

٢/ أَمْثُوا/ (الأزرق) ثلاث البذل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسْطَ كُنْأَى قَالَ لَنْ أَوْثُوا إِيَّاهُ أَمْثُمْ رَأَى

٢/ القَتْلَى/ (شفا) الإمالة/ (ح/ الأزرق بخلفهما) التقليل/ دليل الطيبة/ أَمَلْ نَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّ الْأَسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ تُعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَذِي الْهَوَى اسْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أُنَى/ وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْ يَخْتَلِفُ/ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُعُوسَ الْآيِ حَذَّ خُلْفَ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المد المنفصل

/قالون/ بقصر المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ واندرج أبو عمرو

على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له تقليل (القَتْلَى)

/أبو عمرو/ بتقليل القَتْلَى/ وقصر المد المنفصل يَا أَيُّهَا/

/ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/قالون/ بتوسط المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ واندرج أبو عمرو

على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له تقليل (القَتْلَى)

/أبو عمرو/ بتقليل القَتْلَى/ وتوسط المد المنفصل يَا أَيُّهَا/

على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) (ونفس الكلمة) الانتقال من تقليل إلى إمالة (القَتْلَى)

/الكسائي/ بإمالة القَتْلَى/ وتوسط المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ واندرج خلف العاشر

/ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)

/الأزرق عن ورش/ بإشباع المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ وقصر البذل أَمْثُوا/ وفتح القَتْلَى/ واندرج النقاش

على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له تقليل (القَتْلَى)

/الأزرق عن ورش/ بإشباع المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ وقصر البذل أَمْثُوا/ وتقليل القَتْلَى/

على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) (ونفس الكلمة) الانتقال من تقليل إلى إمالة (القَتْلَى)

/حمزة/ بإمالة القَتْلَى/ وإشباع المد المنفصل يَا أَيُّهَا/

على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من إمالة (القَتْلَى) إلى توسط البذل (أَمْثُوا) وفتح (القَتْلَى)

/الأزرق عن ورش/ بتوسط البذل أَمْثُوا/ ووجهي الفتح والتقليل/ ونبدأ بوجه الفتح أولا القَتْلَى/ وإشباع المد المنفصل يَا أَيُّهَا/

على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من تقليل إلى فتح (القَتْلَى) وإشباع البذل (أَمْثُوا)

/الأزرق عن ورش/ بإشباع البذل أَمْثُوا/ ووجهي الفتح والتقليل/ ونبدأ بوجه الفتح أولا القَتْلَى/ وإشباع المد المنفصل يَا أَيُّهَا/

على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من تقليل (القَتْلَى) إلى إمالة (القَتْلَى) وسكت المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)

/حمزة/ بسكت المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ وإمالة القَتْلَى/ وإشباع المد المنفصل يَا أَيُّهَا/



٦١/❦ لا يوجد قاعدة في جمع الآيات فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
(كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْأَقْرَبِينَ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ) (البقرة ١٨٠)

### شرح القراءات بالآية

١/عَلَيْكُمْ إِذَا/ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/(الأزرق)٦ حركات/(ب/الأصهباني)٢-

٤ حركات/(د/ث) حركتين/لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرًا قُبْلَ  
مَحَرَّكًا وَيَا الْخُلْفَ بَرًا وَقُبْلَ هَمَزَ الْقُطْعِ وَرَشَّ

@ عَلَيْكُمْ إِذَا/السكت(م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمَ قَالَ لَوَالْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٢/خَيْرًا/(الأزرق)ترقيق الراء وجها واحدا/دليل الطيبة/وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقَّى أَوْ كَسَرَهُ مِنْ كَلِمَةٍ لِأَزْرَقَ  
٣/وَالْأَقْرَبِينَ/(ورش)النقل/وحمزة إن وقف دليل الطيبة/وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ /  
@ وَالْأَقْرَبِينَ/السكت(م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمَ قَالَ لَوَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ  
غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

### لا يوجد قاعدة في جمع الآيات فطريقة الجمع هكذا نبداً

/نبداً لقالون بقراءة سكون ميم الجمع

/قالون/باسكان الميم عَلَيْكُمْ إِذَا/ولاحظ الاندراج.

على سكون ميم الجمع/نبداً بأخر كلمة معودة بالآية(وَالْأَقْرَبِينَ)فنجذ الأزرق يقف في(عَلَيْكُمْ إِذَا)فنبداً بالسكت  
لحمزة/سؤال لماذا لم نقرأ لابن ذكوان بالسكت أولاً/الجواب/لأن ترتيب السكت لابن ذكوان/يكون أولاً سكت  
المفصول/ثم الموصول/فنترك السكت لابن ذكوان حتى نصل الى السكت المفصول(عَلَيْكُمْ إِذَا)

/حمزة/يسكت في ال وَالْأَقْرَبِينَ/وترك سكت في المفصول عَلَيْكُمْ إِذَا/

/فنجذ(خيراً)لكن أزرق يقف في(عَلَيْكُمْ إِذَا)فالإنتقال إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع(عَلَيْكُمْ إِذَا)

/قالون/بقصر صلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ إِذَا/واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

على قصر صلة ميم الجمع(عَلَيْكُمْ إِذَا)الإنتقال إلى النقل(وَالْأَقْرَبِينَ)

/الأصهباني عن ورش/بالنقل وَالْأَقْرَبِينَ/وقصر صلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ إِذَا/

/ثم الإنتقال من النقل(وَالْأَقْرَبِينَ)إلى توسط أول من له صلة ميم الجمع(عَلَيْكُمْ إِذَا)

/قالون/بتوسط صلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ إِذَا/

على توسط صلة ميم الجمع(عَلَيْكُمْ إِذَا)الإنتقال إلى النقل(وَالْأَقْرَبِينَ)

/الأصهباني عن ورش/بنقل وَالْأَقْرَبِينَ/وتوسط صلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ إِذَا/

/ثم الإنتقال من النقل(وَالْأَقْرَبِينَ)إلى اشباع صلة ميم الجمع(عَلَيْكُمْ إِذَا)

/الأزرق عن ورش/اشباع صلة ميم الجمع عَلَيْكُمْ إِذَا/ووجهي تقخيم الراء وترقيق الراء/ونبداً بوجه تقخيم الراء

أولاً خيراً/ونقل وَالْأَقْرَبِينَ/

(ونفس الكلمة)الإنتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له السكت(عَلَيْكُمْ إِذَا)

/ابن ذكوان/يسكت في ال والمفصول عَلَيْكُمْ إِذَا-وَالْأَقْرَبِينَ/واندرج حمزة وحفص وإدريس

٦٢/❦ القاعدة في جمع الآيات الكلمة التي تجمع قراءات/لأنها أول الآية(مُوصٍ)/ويكون الجمع موافق لترتيب  
المد في(فَلَا إِنْ)لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ  
عَلَيْهِ) (البقرة ١٨٢)

### شرح القراءات بالآية

١/فَمَنْ خَافَ/(ث)الإخفاء مع الغنة وحده/والإظهار للباقيين/دليل الطيبة/ وَفِي غَيْثٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنٌ لَا مُتَحَنِّقٌ يُنْعِضُ  
يَكُنْ بَعْضُ أَبِي.

٢/خَافَ/(ف)إمالة وحده/دليل الطيبة/فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فَنَاءَ.

٣/مُوصٍ/(ظ/صحبة)بفتح الواو وتشديد الصاد وللباقيين بسكون الواو وتخفيف الصاد/دليل الطيبة/مُوصٍ

(ظ/عن صحبة)

٤/جَنَفًا أَوْ إِثْمًا/(ورش)النقل/دليل الطيبة/وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ

@ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا/حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/وَأِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلْ



@ جَنَقًا أَوْ إِثْمًا/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/السكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْأَلْوَاحُ وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ فِيمَا انفصل/والخلف عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٥/فأصلح/ (الأزرق) تغليظ اللام/دليل الطيبة/ وأزرق لفتح لام غلظا بعد سكون صاد أو طاء وظا أو فتحها

٦/يبيّنهم/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَيَّنَتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَبِالْخُلْفِ بَرًا

٧/فلما إثم/حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِيهِ وَمِزَ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ ثَوْنَهُمْ نَلَّ ثُمَّ كُلُّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ/ثم قال/وقصر المنفصل بن لي حيا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلِ

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فلما إثم) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل وسكون ميم الجمع  
١/قالون/سكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/واسكان ميم الجمع يبيّنهم/وقصر المنفصل فلما إثم/ولاحظ الاندراج على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
٢/قالون/بتمسك المنفصل فلما إثم/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/واسكان ميم الجمع يبيّنهم/ على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل)

٣/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/اشباع المنفصل فلما إثم/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/وترك السكت في الموضعين جَنَقًا أَوْ إِثْمًا

على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) الانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (يبيّنهم)  
٤/قالون/صلة ميم الجمع يبيّنهم/وقصر المنفصل فلما إثم/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/واندرج ابن كثير على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) وصلة ميم الجمع (يبيّنهم) الانتقال من (قصر المد) إلى (توسط المد المنفصل)  
٥/قالون/بتمسك المنفصل فلما إثم/وصلة ميم الجمع يبيّنهم/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/ على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) الانتقال من صلة ميم الجمع (يبيّنهم) إلى النقل (جَنَقًا أَوْ إِثْمًا) وتغليظ اللام (فأصلح)

٦/الأزرق عن ورش/ينقل في الموضعين جَنَقًا أَوْ إِثْمًا/وتغليظ اللام وحها واحدا فأصلح/اشباع المنفصل فلما إثم/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/

على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) والنقل (جَنَقًا أَوْ إِثْمًا) الانتقال من تغليظ اللام إلى ترقيق اللام (فأصلح)  
٧/الأصبهاني عن ورش/ينقل في الموضعين جَنَقًا أَوْ إِثْمًا/ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولا فلما إثم/وترقيق اللام فأصلح/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/ على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى سكت (جَنَقًا أَوْ إِثْمًا)  
٨/ابن ذكوان/يسكت في الموضعين جَنَقًا أَوْ إِثْمًا/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/وتوسط المنفصل فلما إثم/واندرج حفص

على سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) وسكت (جَنَقًا أَوْ إِثْمًا) الانتقال من (توسط المد) إلى (اشباع المد المنفصل)  
٩/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يسكت في الموضعين جَنَقًا أَوْ إِثْمًا/اشباع المنفصل فلما إثم/وسكون الواو وتخفيف الصاد مؤص/

ثم الانتقال من سكون الواو وتخفيف الصاد (مُوص) إلى أول من له فتح الواو وتشديد الصاد (مُوص)  
١٠/شعبة/يفتح الواو وتشديد الصاد مؤص/وتوسط المنفصل فلما إثم/واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر على فتح الواو وتشديد الصاد (مُوص) فنجد حمزة/ولكن يقف في إمالة (خاف) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل)

١١/يعقوب/يقصر المنفصل فلما إثم/وفتح الواو وتشديد الصاد مؤص/ على فتح الواو وتشديد الصاد (مُوص) الانتقال إلى أول من له السكت (جَنَقًا أَوْ إِثْمًا) فنجد حمزة/ولكن يقف في إمالة (خاف)



- ١/ ادريس/سكت في الموضعين جَنَفًا أَوْ إِثْمًا/وفتح الواو وتشديد الصاد مُوصٍ/وتوسط المنفصل فلًا إثم  
على فتح الواو وتشديد الصاد(مُوصٍ)الانتقال من سكت(جَنَفًا أَوْ إِثْمًا)إلى إمالة(خَاف)  
 ٢/ حمزة/بإمالة خَاف/وترك السكت جَنَفًا أَوْ إِثْمًا/وفتح الواو وتشديد الصاد ومُوصٍ/واشباع المنفصل فلًا إثم  
على فتح الواو وتشديد الصاد(مُوصٍ)وإمالة(خَاف)نعطف سكت(جَنَفًا أَوْ إِثْمًا)  
 ٣/ حمزة/سكت في الموضعين جَنَفًا أَوْ إِثْمًا/وإمالة خَاف ومُوصٍ/وفتح الواو وتشديد الصاد ومُوصٍ/واشباع المنفصل فلًا إثم  
على فتح الواو وتشديد الصاد(مُوصٍ)وإمالة(خَاف)وسكت(جَنَفًا أَوْ إِثْمًا)نعطف سكت المد المنفصل(فلًا إثم)  
 ٤/ حمزة/سكت المد المنفصل فلًا إثم/والسكت في الموضعين جَنَفًا أَوْ إِثْمًا/وإمالة خَاف ومُوصٍ/وفتح الواو وتشديد الصاد ومُوصٍ/واشباع المنفصل فلًا إثم  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية/والانتقال إلى الإخفاء(فَمَنْ خَافَ)  
 ٥/ أبو جعفر/باخفاء مع الغنة في فَمَنْ خَافَ/وسكون الواو وتخفيف الصاد ومُوصٍ/وصلة ميم الجمع بينهم  
وقصر المنفصل فلًا إثم/

### ٦٣/٢ ← القاعدة في جمع الآية المد المنفصل(الذي أنزل)لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى: (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ (١٨٥ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ شَهْرُ رَمَضَانَ/ (حما بخلفهما)الإدغام/والإخفاء لأبى عمرو فقط/دليل الطيبة/ إذا التَقَى خَطَا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ  
جُنُوسَانِ مُقَارِبَانِ أَذْغَمَ بِخُفِّ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعًا/ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِأَبْنِ الْعَلَا  
 ٢/ الَّذِي أُنْزِلَ/حكم المد المنفصل/(الأزرق/ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ص) ٤-٥ حركات/(ع) ٢-٤-٥ حركات  
/ (ل) ٢-٤ حركات/(روى) ٤ حركات/(ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/(د/ث)حركتين فقط/دليل الطيبة/إن  
حَرْفَ مَدٍّ قِيلَ هَمْزٌ طَوَّلًا جُذُفٌ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ ثَلَاثٌ ثُمَّ كُلُّ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ/ثم قال/وقصر  
المنفصل بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلِ  
 ٣/ الْقُرْآنُ(د)ينقل/وحمزة إن وقف/دليل الطيبة/كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ نَفْ  
 ٤/ هُدًى لِلنَّاسِ/ (صحبة/الأزرق)بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/أذْغَمَ بِلَا غَنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا  
وَهِيَ لِيَغَيِّرَ صُحْبَةً أَيْضًا تَرَى  
 ٥/ لِلنَّاسِ/ (ط بخلف)فتح وإمالة/دليل الطيبة/الناس بجزر طيِّب خُفًّا  
 ٦/ الْهُدَى/ (شفا)الإمالة فيهما/(الأزرق بخلف)التقليل/دليل الطيبة/مَنْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّ الْأَسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ  
تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَأَلْفَتِي هُدًى الْهُدَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/ وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسِ الْآيِ جَفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي  
الرَّاءِ يَخْتَلِفُ

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل(الذي أنزل)فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقائلون بقراءة على قصر المنفصل  
 ١/ قائلون/يقصر المنفصل الذي أنزل/ويبدون غنة هُدًى لِلنَّاسِ/  
على قصر المد المنفصل(الذي أنزل)نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة(لِلنَّاسِ)  
 ٢/ دوري أبى عمرو/بإمالة لِلنَّاسِ/وقصر المنفصل الذي أنزل/ويبدون غنة هُدًى لِلنَّاسِ/  
على قصر المد المنفصل(الذي أنزل)الانتقال من إمالة(لِلنَّاسِ)إلى أول من له الغنة(هُدًى لِلنَّاسِ)  
 ٣/ قائلون/بغنة هُدًى لِلنَّاسِ/قصر المنفصل الذي أنزل/  
على قصر المد المنفصل(الذي أنزل)والغنة(هُدًى لِلنَّاسِ)/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة(لِلنَّاسِ)  
 ٤/ دوري أبى عمرو/بغنة هُدًى لِلنَّاسِ/وإمالة لِلنَّاسِ/وقصر المنفصل الذي أنزل/  
على قصر المد المنفصل(الذي أنزل)الانتقال من إمالة(لِلنَّاسِ)إلى أول من له نقل(الْقُرْآنُ)ونبدأ بوجه ترك غنة  
 ٥/ ابن كثير/ينقل الْقُرْآنُ/وقصر المنفصل الذي أنزل/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً هُدًى لِلنَّاسِ/  
ثم الانتقال من(قصر المد المنفصل)إلى أول من له(توسط المد المنفصل)  
 ٦/ قائلون/بتوسط المنفصل الذي أنزل/ويبدون غنة هُدًى لِلنَّاسِ/  
على توسط المد المنفصل(الذي أنزل)نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له إمالة(الهُدَى)  
 ٧/ الكسائي/بإمالة الْهُدَى/وتوسط المنفصل الذي أنزل/



- على توسط المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال من امالة (الهدى) إلى امالة (للناس)
- /دورى أبى عمرو/ بإمالة للناس/ وبدون غنة هدى للناس/ وتوسط المنفصل الذي أنزل/
- على توسط المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال من امالة (للناس) إلى أول من له الغنة (هدى للناس)
- /قالون/ بغنة هدى للناس/ وتوسط المنفصل الذي أنزل/
- على توسط المد المنفصل (الذي أنزل) والغنة (هدى للناس) نعطف امالة (للناس)
- /دورى أبى عمرو/ بالغنة هدى للناس/ وتوسط المنفصل الذي أنزل/ وإمالة للناس/
- على توسط المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال من الغنة (هدى للناس) إلى أول من له السكت (القرآن)
- /ابن ذكوان/ بسكت الموصول القرآن/ وتوسط المنفصل الذي أنزل/ وبدون غنة هدى للناس/ واندرج حفص
- /من التحريرات/ تمتع الغنة للجميع على سكت الموصول/ فلا تأتي الغنة هنا لأحد
- على توسط المد المنفصل (الذي أنزل) وسكت (القرآن) نعطف امالة (الهدى)
- /ادريس/ بإمالة الهدى/ وسكت الموصول القرآن/ وتوسط المنفصل الذي أنزل/ وبدون غنة هدى للناس/
- ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)
- /الأزرق عن ورش/ يفتح الهدى/ واشباع المنفصل الذي أنزل/ واندرج النقاش
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) نبداً بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له حكم (الهدى)
- /الأزرق عن ورش/ بالتقليل الهدى/ واشباع المنفصل الذي أنزل/
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) (ونفس الكلمة) الانتقال من تقليل إلى امالة (الهدى)
- /حمزة/ بإمالة الهدى/ واشباع المنفصل الذي أنزل/ وبدون سكت الموصول القرآن/
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال من امالة (الهدى) إلى أول من له الغنة (هدى للناس)
- /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بغنة هدى للناس/ وبدون سكت الموصول القرآن/ واشباع المنفصل الذي أنزل/
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال من الغنة (هدى للناس) إلى سكت (القرآن)
- /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بسكت الموصول القرآن/ وبدون غنة هدى للناس/ واشباع المنفصل الذي أنزل/
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال إلى امالة (الهدى) ونبدأ بوجه ترك سكت (القرآن)
- /حمزة/ بإمالة الهدى/ وبدون سكت الموصول القرآن/ واشباع المنفصل الذي أنزل/
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) وإمالة (الهدى) نعطف سكت (القرآن)
- /حمزة/ بسكت الموصول فقط القرآن/ وإمالة الهدى/ واشباع المنفصل الذي أنزل/
- على اشباع المد المنفصل (الذي أنزل) وإمالة (الهدى) وسكت (القرآن) نعطف سكت المد المنفصل (الذي أنزل)
- /حمزة/ بسكت المد المنفصل الذي أنزل/ وإمالة الهدى/ وسكت الموصول القرآن- اشباع المنفصل الذي أنزل/
- وهكذا تنتهى قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى أول من له الإدغام الكبير (شهر رمضان)
- /أبو عمرو/ بإدغام شهر رمضان/ وقصر المنفصل الذي أنزل/ وبدون غنة هدى للناس/ وفتح للناس/
- على الإدغام الكبير (شهر رمضان) وقصر المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال إلى امالة (للناس)
- /دورى أبى عمرو/ بإمالة للناس/ وإدغام شهر رمضان/ وبدون غنة هدى للناس/ وقصر المنفصل الذي أنزل/
- على الإدغام الكبير (شهر رمضان) وقصر المد المنفصل (الذي أنزل) الانتقال إلى الغنة (هدى للناس)
- /أبو عمرو/ بغنة هدى للناس/ وإدغام شهر رمضان/ وقصر المنفصل الذي أنزل/ وفتح الناس/ واندرج يعقوب
- على الإدغام الكبير (شهر رمضان) والغنة (هدى للناس) وقصر المد المنفصل (الذي أنزل) نعطف امالة (للناس)
- /دورى أبى عمرو/ بإمالة للناس/ والغنة هدى للناس/ وإدغام شهر رمضان/ وقصر المنفصل الذي أنزل/
- على الإدغام الكبير (شهر رمضان) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)
- /روح/ بإدغام شهر رمضان/ والغنة وجوبا هدى للناس/ وتوسط المنفصل الذي أنزل/
- على الإدغام الكبير (شهر رمضان) الانتقال إلى اخفاء الإدغام الكبير (شهر رمضان)
- /أبو عمرو فقط/ بإخفاء في شهر رمضان/ وبدون غنة هدى للناس/ وقصر المنفصل الذي أنزل/ وفتح الناس/
- على اخفاء الإدغام الكبير (شهر رمضان) الانتقال إلى امالة (للناس)
- /دورى أبى عمرو/ بإمالة الناس/ بإخفاء في شهر رمضان/ وقصر المنفصل الذي أنزل/ وبدون غنة هدى للناس/
- على اخفاء الإدغام الكبير (شهر رمضان) الانتقال إلى الغنة (هدى للناس)
- /أبو عمرو/ بغنة هدى للناس/ وإخفاء في شهر رمضان/ وقصر المنفصل الذي أنزل/ وفتح الناس/



على اخفاء الإدغام الكبير (شَهْرُ رَمَضَانَ) والغنة (هُدَى لِلنَّاسِ) الانتقال إلى امالة (لِلنَّاسِ)

/دورى أبو عمرو/ يغنة هُدَى لِلنَّاسِ /وإخفاء في شهر رمضان/ وقصر المنفصل الَّذِي أَثْرُلَ/

٦٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:

(وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَذَلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْمُونَ

(البقرة ١٨٨) /شرح القراءات بالآية

١/ تَأْكُلُوا / (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة /وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حِذَا خُلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا دليل الطيبة / وَلَقَا فَعَلَ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ أَفْتَقَى / وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبْنَأُ

@ تَأْكُلُوا / حمزة إن وقف ألف/ دليل الطيبة / قَانِ يُسْكُنُ بِالذَّيِّ قَبْلَ أُنْبِلَ

٢/ تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ -

٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط/ دليل

الطيبة / إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ ذُوهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَائِيهِمْ/ اثم

قال/ وقصر المنفصل بين لي حما عن خلفهم ذاع ثمل

٣/ أَمْوَالَكُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / وَصَمَّ

مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ ذَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/ وبالحذف بَرَا/

٤/ مِنْ أَمْوَالٍ / بالإِثْمِ / (ورش) النقل/ دليل الطيبة / وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدَّ لَوْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدُ

/وحمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ

@ مِنْ أَمْوَالٍ / بالِإِثْمِ / السكت / (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / وَالْخُلْفُ عَنْ

إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ نَكْوَانَ

٥/ النَّاسِ / (ط بخلف) فتح وامالة/ دليل الطيبة / النَّاسُ بَجَرَ طَيِّبٌ خُلْفًا

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

/قالون/ يقصر المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /وإسكان الميم أَمْوَالَكُمْ /و لاحظ الاندراج:

على قصر المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية امالة (النَّاسِ)

/دورى أبى عمرو/ بإمالة النَّاسِ /وقصر المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /

على قصر المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) /فنجذ نقل الأصبهاني (مِنْ أَمْوَالٍ) /ولكن يقف في (تَأْكُلُوا) /فالإنتقال من

امالة (النَّاسِ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَمْوَالَكُمْ)

/قالون/ بصلة الميم أَمْوَالَكُمْ /وقصر المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /واندرج ابن كثير

/ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/قالون/ بتوسط المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /وإسكان الميم أَمْوَالَكُمْ /و لاحظ الاندراج

على توسط المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية امالة (النَّاسِ)

/دورى أبى عمرو/ بإمالة النَّاسِ /وتوسط المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /

على توسط المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) /فنجذ نقل الأصبهاني (مِنْ أَمْوَالٍ) /ولكن يقف في (تَأْكُلُوا) /فالإنتقال

امالة (النَّاسِ) إلى أول من له السكت (مِنْ أَمْوَالٍ)

/ابن ذكوان/ يسكت ال والمفصول بالِإِثْمِ مِنْ أَمْوَالٍ /وتوسط المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /واندرج حفص وإدريس

على توسط المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) /الانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَمْوَالَكُمْ)

/قالون/ بصلة الميم أَمْوَالَكُمْ /وتوسط المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ /

/ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) /فنجذ أزرق يقف في همزة (تَأْكُلُوا)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بدون سكت في موضعيه مِنْ أَمْوَالٍ - بالِإِثْمِ /وإشباع المنفصل تَأْكُلُوا

أَمْوَالَكُمْ /واندرج حمزة

على اشباع المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) /الانتقال من ترك السكت (بالِإِثْمِ) إلى سكت (ال فقط) (بالِإِثْمِ)

/من التحريرات/ يمتنع للنقاش سكت (ال فقط) على الإشباع /فنجذ بعده

/حمزة/ يسكت في ال بالِإِثْمِ فقط /وإشباع المنفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ



على اشباع المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) نعطف سكت (ال) والمفصول (بالياء/من أموال) **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** يسكت أل والمفصول **بالياء-من أموال** /واشباع المنفصل تأكلوا

أموالكم/واندرج حمزة

على اشباع المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) وسكت (ال) والمفصول (بالياء/من أموال) نعطف سكت المد المنفصل (تأكلوا أموالكم)

**حمزة** يسكت المد المنفصل تأكلوا أموالكم/وسكت أل والمفصول **بالياء-من أموال** /واشباع المنفصل تأكلوا أموالكم/

وهكذا تنتهي قاعدة المد بالآية/والإنتقال من سكت المد (تأكلوا أموالكم) إلى أول من له ابدال الهمز (تأكلوا) **الأزرق عن ورش** /بابدال الهمزة تأكلوا/ونقل في موضعيه من أموال-بالياء/واشباع المنفصل تأكلوا أموالكم/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) ونقل (بالياء/من أموال) **الإنتقال من** (اشباع المد) إلى (قصر المد المنفصل) **الأصبهاني عن ورش** /يقصر المنفصل تأكلوا أموالكم/وابدال الهمزة تأكلوا/ونقل في موضعيه من أموال-

بالياء/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) وقصر المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) نعطف تحقيق (بالياء/من أموال) **أبو عمرو** /بتحقيق همزة من أموال-بالياء/وابدال الهمزة تأكلوا/وقصر المنفصل تأكلوا أموالكم/وفتح الناس/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) وقصر المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) نعطف إمالة (الناس)

**دوري أبي عمرو** /بإمالة الناس/وابدال الهمزة تأكلوا/وقصر المنفصل تأكلوا أموالكم/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) قصر المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) نعطف صلة ميم الجمع (أموالكم)

**أبو جعفر** /بابدال الهمزة تأكلوا/وصلة الميم أموالكم/وقصر المنفصل تأكلوا أموالكم/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) **الإنتقال من** (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

**الأصبهاني عن ورش** /ينقل في موضعيه من أموال-بالياء/وابدال الهمزة تأكلوا/وتوسط المنفصل تأكلوا أموالكم/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) وتوسط المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) نعطف تحقيق (بالياء/من أموال)

**أبو عمرو** /بابدال الهمزة تأكلوا/وتوسط المنفصل تأكلوا أموالكم/وفتح الناس/

على ابدال الهمز المفرد (تأكلوا) وتوسط المد المنفصل (ولا تأكلوا أموالكم) نعطف إمالة (الناس)

**دوري أبي عمرو** /بابدال الهمزة تأكلوا/وبإمالة الناس/وتوسط المنفصل تأكلوا أموالكم/

**٦٥/٣** لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (اليوت) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في (ولكن البر بأن تأتوا اليوت من ظهورها ولكن البر من اتقى) (١٨٩ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ **البر** (الأزرق) ترقيق الراء /دليل الطيبة/ كذا ذات الضم رقق في الأصح /والخلف في كثير وعشرون وضخ  
٢/ **تأتوا** (ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ألف /دليل الطيبة/ كل همز ساكن أنزل حذا خلف سوى ذي الجزم والأمر كذا /والأصبهاني مطلق/ والكل ثقف مع خلف نبتنا /

@ تأتوا/حمزة إن وقف ألف /دليل الطيبة/ فإن يسكن بالذئ قبل أنزل

٣/ **اليوت** (ك/د/صحبة/ب) كسر الباء/الضم للباقيين /دليل الطيبة/ يوت كيف جأ بكسر الضم كم دن صحبة بلى

٤/ **ولكن البر** (ك/ا) تخفيف النون ورفع الراء /دليل الطيبة/ البر من كم أم

٥/ **اتقى** (شفا) الإمالة فيهما/ (الأزرق بخلف) التقليل /دليل الطيبة/ مل ذوات الياء في الكل شفا وتين الأسما إن ترد أن تعرفوا ورد فعلها إليك كالتقى هدى الهوى اشتري مع استعلى أتى/ وقيل الرأ ورعوس الآي جف وما به ها غير ذي الرأ يحتلف

**القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (اليوت) فطريقة الجمع هكذا**

**جمع القراءات بالآية**

(ك/ب) كسر باء اليوت/وتخفيف النون ورفع الراء (ولكن البر)

(د) كسر باء (اليوت)/وتشديد النون ونصب الراء (ولكن البر)

(صحبة) كسر باء (اليوت)/وتشديد النون ونصب الراء (ولكن البر)

(ورش) ضم باء (اليوت)/وتخفيف النون ورفع الراء ولكن البر

الباقى كفص ضم باء (اليوت)/وتشديد النون ونصب الراء (ولكن البر)

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



نبدأ بقراءة قالون بكسر باء (النُّبُوت)

/ قالون/ بكسر الباء النُّبُوت/ وسكون النون ورفع الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ واندرج ابن عامر على كسر باء (النُّبُوت) وسكون النون ورفع الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) نبدأ بأخر كلمة بالآية إمالة (انْقَى) ولكن (شفا) يقف في تشديد ونصب (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) وتقليل (أزرق بخلف) ولكن يقف في (تأثوا) فالإنتقال إلى أول من له شدد النون ونصب الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ)

/ ابن كثير/ بتشديد النون ونصب الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ وكسر الباء النُّبُوت/ على كسر باء (النُّبُوت) وتشديد النون ونصب الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) نبدأ بأخر كلمة بالآية (انْقَى) تقليل (أزرق بخلف) ولكن يقف في (تأثوا) فالإنتقال إلى أول من له إمالة (شفا)

/ حمزة/ بإمالة انْقَى/ وكسر الباء النُّبُوت/ وشدد النون ونصب الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ واندرج الكسائي وخلف العاشر على كسر باء (النُّبُوت) وتشديد النون ونصب الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) الإنتقال إلى أول من له ضم (النُّبُوت) أزرق ولكن يقف في (تأثوا) فنجد بعده

/ أبو عمرو/ يضم الباء النُّبُوت/ وتحقيق همزة تأثوا/ وتشديد النون ونصب الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ وهكذا تنتهي قاعدة الآية (النُّبُوت) /والإنتقال إلى أول من له ابدال همزة (تأثوا)

/ ورش كله/ بتخميم الراء في الموضعين معا الْبِرَّ/ وابدال همزة تأثوا/ وخفف النون ورفع الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ وفتح انْقَى/ وضم الباء النُّبُوت/

على ضم (النُّبُوت) وسكون النون ورفع الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) وابدال همزة (تأثوا) نبدأ بأخر كلمة بالآية تقليل (انْقَى) / الأزرق عن ورش/ بتقليل انْقَى/ وتخميم الراء في الموضعين معا الْبِرَّ/ وابدال همزة تأثوا/ وضم الباء النُّبُوت/ وخفف النون ورفع الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ

على ضم (النُّبُوت) وابدال همزة (تأثوا) الإنتقال من تقليل (انْقَى) إلى تشديد النون ونصب الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) / أبو عمرو/ وابدال همزة تأثوا/ وشدد النون ونصب الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ وضم الباء النُّبُوت/ واندرج أبو جعفر على ضم (النُّبُوت) وابدال همزة (تأثوا) الإنتقال إلى سكون النون ورفع الراء (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) وترقيق الراء

الضمومة (وَلَيْسَ الْبِرُّ) / الأزرق عن ورش/ بترقيق الراء المضمومة والمنصوبة وَلَيْسَ الْبِرُّ- وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ ووجهي الفتح والتقليل/ ونبدأ بوجه الفتح أولا انْقَى/ وابدال همزة تأثوا/ وضم الباء النُّبُوت/ وخفف النون ورفع الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/

/ الأزرق عن ورش/ بترقيق الراء المضمومة والمنصوبة وَلَيْسَ الْبِرُّ- وَلَكِنَّ الْبِرَّ/ ووجهي الفتح والتقليل/ ونبدأ بوجه الفتح أولا انْقَى/ وابدال همزة تأثوا/ وضم الباء النُّبُوت/ وخفف النون ورفع الراء وَلَكِنَّ الْبِرَّ/

٦٦/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى: (فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ) (١٩٧ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ فيهن/ (ظ) يضم الهاء/ دليل الطيبة/ وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَتٌ لَا مُقَرَّدًا ظَاهِرًا. @ فيهن/ (ظ بخلف) هاء السكت وقفا فقط/ دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خَلْفُهُ نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحَوِرُ عَالَمِينَ مُؤَفَّرُونَ وَقُلْ

٢/ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ/ (ف) توسط (لا) في مواضعها الثلاثة.

٣/ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ/ (ث/حق) بالتنوين والرفع /وزاد أبو جعفر فقراً (ولا جدال) كذلك/ وللباقيين فتح الثلاثة بدون تنوين/ دليل الطيبة/ فَت لَا فُسُوقَ (ث/ق/حق) ولا جدال (ث/بت

### لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ بقراءة بفتح الثلاثة وبدون التنوين (فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ)

/ قالون/ بفتح الثلاثة وبدون التنوين فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ/ ولاحظ الاندراج نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية فأول من له بالرفع والتنوين (فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ) فقط

/ ابن كثير/ بالرفع والتنوين في فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ فقط/ وفتح في وَلَا جِدَالَ/ واندرج أبو عمرو على الرفع والتنوين (فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ) نعطف بالرفع والتنوين (وَلَا جِدَالَ)

/ أبو جعفر/ بالرفع والتنوين في الثلاثة فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ أيضا/

ثم الإنتقال إلى توسط (لا نافية) (فَلَا رَفَثَ) مع فتح الثلاثة وبدون التنوين (فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ)

/ حمزة/ بتوسط (لا) في المواضع الثلاثة مع فتح الثلاثة والتنوين فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ/

ثم الإنتقال من توسط (لا نافية) (فَلَا رَفَثَ) إلى ضم الهاء (فيهن) والرفع والتنوين (فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ) فقط

/ يعقوب/ يضم الهاء فيهن/ بالرفع والتنوين في فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ فقط/ وفتح في وَلَا جِدَالَ



**٦٧/٢ ← القاعدة في جمع الآية المد المتصل (آبَاءَكُمْ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:**  
**(فَإِذَا قُضِيَتْمْ مَنَاسِكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أُشَدِّ ذِكْرًا) (البقرة ٢٠٠)**

### شرح القراءات بالآية

١/ قُضِيَتْمْ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتُ ذَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/

٢/ مَنَاسِكُمْ (حما بخلفهما) الإدغام/دليل الطيبة/ فَكَلِمَةً مِثْلِي مَنَاسِكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ

٣/ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/(الأزرق) ٦ حركات/(ب/الأصبهاني) ٢-

٤ حركات/(د/ث) حركتين/لكن باقي القراء سكنون ميم الجمع/دليل الطيبة/ وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتُ ذَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/ وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرَشٌّ

@ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصُصَنَّ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٤/ آبَاءَكُمْ /حكم مد متصل/(ج/ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ن) ٤-٥-٦ حركات/(ل/روى) ٤-٦ حركات/(ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/دليل الطيبة/إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ/وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ثُمَّ كُلُّ رَوَى/فَبَاقِيَهُمْ/أَوْ أَشْبَعُ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ

@ آبَاءَكُمْ (الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَسَطٌ كُنَّيْ قَالَانَ أَوْثُوا إِيَّاءَ أَمَلْتُمْ رَأَى

٥/ أَوْ أُشَدِّ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدٌّ لَوْ رَشَّ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَّ

@ أَوْ أُشَدِّ حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ

@ أَوْ أُشَدِّ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصُصَنَّ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٦/ ذِكْرًا (الأزرق بخلف) ترفيق الراء/دليل الطيبة/ وَجَلَّ تَفْخِيمٌ مَا يُؤْنَعُهُ إِنْ وَصَلَ كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خَضِرًا

### لا يوجد قاعدة في جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدا

/نبدا لقالون بتوسط المد المتصل (آبَاءَكُمْ) وسكون ميم الجمع

/قالون/باسكان الميم قُضِيَتْمْ-كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ/وتوسط المتصل آبَاءَكُمْ

/فنجذ نقل الأصبهاني (أو أشد) لكن يقف في (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ) فالإنتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يدون سكت كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ-أَوْ أُشَدِّ/واشباع المتصل آبَاءَكُمْ/اندرج حمزة

/فنجذ نقل أزرق (أو أشد) لكن يقف في (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ) وهكذا تنتهي قاعدة الآية/والإنتقال إلى أول من له صلة ميم

الجمع المهموزة (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ) قالون/لكن يقف في (قُضِيَتْمْ) فنجذ بعده

/الأزرق عن ورش/اشباع صلة ميم الجمع المهموزة كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ/ونقل أَوْ أُشَدِّ/وتفخيم الراء مقدم في

ذِكْرًا/ووجوه البدل الثلاثة/ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع آبَاءَكُمْ/

/تحريرات/البدل مع ذِكْرًا إطلاقيا مع ملاحظة تقديم التفخيم في ذِكْرًا

على صلة ميم الجمع المهموزة (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ) والبدل (آبَاءَكُمْ) الإنتقال من تفخيم الراء (ذِكْرًا) إلى ترفيق الراء (ذِكْرًا)

/الأزرق عن ورش/بترقيق الراء في ذِكْرًا/ووجوه البدل الثلاثة/ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع

آبَاءَكُمْ/اشباع الصلة كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ/والنقل أَوْ أُشَدِّ/

على صلة ميم الجمع المهموزة (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ)

/الأصبهاني عن ورش/بوجهي قصر وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة/ونبدأ بوجه قصر الصلة أولا كَذِكْرِكُمْ

آبَاءَكُمْ/والنقل أَوْ أُشَدِّ/وتفخيم الراء في ذِكْرًا/وتوسط المتصل آبَاءَكُمْ/

(ونفس الكلمة) الإنتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له سكت (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ)

/ابن ذكوان/يسكت المفصول كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ-أَوْ أُشَدِّ/وتوسط المتصل آبَاءَكُمْ

على سكت (كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ) الإنتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يسكت المفصول كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ-أَوْ أُشَدِّ/واشباع المتصل آبَاءَكُمْ/واندرج

حمزة



على السكت (كذکرکم آباءکم) نعطف سكت المد (آباءکم)

١/ حمزة بالسكت العام (وسكت المد المتصل آباءکم) وسكت المفصول كذکرکم آباءکم- أو أشد) / واشباع المتصل آباءکم

ثم الانتقال من سكت المد (آباءکم) إلى أول من له الإدغام (مناسککم)

٢/ أبو عمرو / إدغام مناسککم / توسط المتصل آباءکم / واندرج يعقوب

ثم الانتقال من الإدغام (مناسککم) إلى صلة ميم الجمع (قضيئکم)

٣/ قالون / بقصر صلة الميم قضيئکم / كذکرکم آباءکم / توسط المتصل آباءکم

ثم الانتقال من قصر صلة ميم الجمع (قضيئکم) إلى توسط صلة ميم الجمع (كذکرکم آباءکم)

٤/ قالون / بتوسط الصلة كذکرکم آباءکم / وقصر صلة الميم قضيئکم / توسط المتصل آباءکم

٦٨/ القاعدة فى جمع الآية المد / لأنه أول الآية (يا أيها) / ويكون موافق لترتيب القراءات فى (خطوات) لأنه أتى بعدها فى قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة) ولا تتبعوا خطوات الشيطان (٢٠٨ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ يا أيها / حكم المد المنفصل / (الأزرق / ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ -

٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب / حما / الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د / ث) حركتين فقط / دليل

الطيبة / إن حرف مد قبل همز طولا جذا ومن خلفه وعن باقي الملا وسط وقيل ثوئهم نل / ثم كل روى / فباقيهم / ثم

قال / وقصر المنفصل بن لى حما عن خلفهم داع ثمل

٢/ أمئوا / (الأزرق) ثلاث البديل / دليل الطيبة / وأزرق إن بعد همز حرف مد مد له واقصر / وسط كئى قالان أوئوا

إي عأمئثم رأى

٣/ السلم / (حرم / ر) فتح السين / والباقى كسر السين / دليل الطيبة / فتح السين / (حرم / ر) شفا

٤/ كافة / ولا تتبعوا / (ض) ترك الغنة / وباقى القراء بالغنة / دليل الطيبة / والكلى فى يئمو بها وضيق حذف فى الواو واليا

وئرى فى اليا اخلف

٥/ خطوات / (ال / البزى بخلف / ص / فتى / ح) سكن الطاء / والضم للباقيين / دليل الطيبة / خطوات / إذ هذ خلف صف فتى حقا

القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) / طريقة الجمع هكذا

### جمع قراءات بالآية

(ال / البزى بخلف) / فتح سين (السلم) / وسكن طاء (خطوات)

(د / ث / ر) / فتح سين (السلم) / وضم طاء (خطوات)

(ص / فتى / ح) / كسر سين (السلم) / وسكن طاء (خطوات)

الباقى كحفص / كسر سين (السلم) / وضم طاء (خطوات)

ينبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل وفتح سين (السلم) / وسكن طاء (خطوات)

١/ قالون / بقصر المنفصل يا أيها / وسكون طاء خطوات / خطوات / وفتح السلم السلم / واندرج الأصبهاني / ووجه

للبيزى

على قصر المد المنفصل (يا أيها) / وفتح سين (السلم) / ينبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية / فأول من له ضم طاء (خطوات)

٢/ وجه البيزى / بضم طاء خطوات / وقصر المنفصل يا أيها / وفتح السلم السلم / واندرج قنيل وأبو جعفر

على قصر المد المنفصل (يا أيها) / الانتقال إلى أول من له كسر سين (السلم) / ولكنه سكن طاء (خطوات)

٣/ أبو عمرو / بكسر السلم السلم / وسكون طاء خطوات / وقصر المنفصل يا أيها / ولم يندرج معه أحد

على قصر المد المنفصل (يا أيها) / وكسر سين (السلم) / نعطف بضم (خطوات)

٤/ الحلوانى / عن هشام / بضم طاء خطوات / وقصر المنفصل يا أيها / وكسر السلم السلم / واندرج حفص ويعقوب

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

٥/ قالون / بتوسط المنفصل يا أيها / وفتح السلم السلم / وسكون طاء خطوات / خطوات / واندرج الأصبهاني

على توسط المد المنفصل (يا أيها) / وفتح (السلم) / ينبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية / أول من له ضم (خطوات)

٦/ الكسائى / بضم طاء خطوات / وتوسط المنفصل يا أيها / وفتح السلم السلم /

على توسط المد المنفصل (يا أيها) / الانتقال إلى أول من له كسر سين (السلم)

٧/ أبو عمرو / بكسر السلم السلم / وسكون طاء خطوات / وتوسط المنفصل يا أيها / واندرج شعبة وخلف

العاشر



على توسط المد المنفصل (يا أيها) وكسر (السلم) نعطف بضم (خطوات) / ابن عامر / وضم طاء خطوات / وتوسط المنفصل يا أيها / وكسر السلم السلم / واندرج حفص ويعقوب .  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) / الأزرق عن ورش / يفتح السلم السلم / وسكن طاء خطوات خطوات / و اشباع المنفصل يا أيها / وقصر البديل آمنوا /  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال إلى أول من له كسر سين (السلم) / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يكسر السلم السلم / وضم طاء خطوات / و اشباع المنفصل يا أيها /  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) وكسر (السلم) وضم (خطوات) نعطف الغنة (كافة) ولا تتبعوا /  
 / خلاد / يسكون طاء خطوات خطوات / وكسر السلم السلم / وضم طاء خطوات / والغنة كافة ولا تتبعوا / و اشباع  
 المنفصل يا أيها /  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) وكسر (السلم) وضم (خطوات) نعطف ترك الغنة (كافة) ولا تتبعوا /  
 / خلف عن حمزة / يترك الغنة في الواو كافة ولا تتبعوا / وسكون طاء خطوات خطوات / وضم طاء خطوات /  
 اشباع المنفصل يا أيها / وكسر السلم السلم /  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من كسر (السلم) إلى توسط البديل (آمنوا) /  
 / الأزرق عن ورش / يوجهي البديل التوسط والاشباع / ونبدأ أولا بالتوسط آمنوا / يفتح السلم السلم / و اشباع  
 المنفصل يا أيها / وسكون طاء خطوات خطوات /  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من البديل (آمنوا) إلى سكت المد (يا أيها) /  
 / خلف عن حمزة / يسكت المد المنفصل يا أيها / وكسر السلم السلم / ويترك الغنة في الواو كافة ولا تتبعوا / اشباع  
 المنفصل يا أيها / وسكون طاء خطوات خطوات /  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) وسكت المد (يا أيها) نعطف الغنة (كافة) ولا تتبعوا /  
 / خلاد / يغنة كافة ولا تتبعوا / وسكت المد المنفصل يا أيها / وكسر السلم السلم / و اشباع المنفصل يا أيها / وسكون  
 طاء خطوات خطوات /

## ٦٩ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (بنى إسرائيل) ثم أتى بعده المد المتصل (إسرائيل) في قوله تعالى (سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ) (البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ بنى إسرائيل / حكم المد المنفصل / (الأزرق / ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب / حما / الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل الطيبة / إن  
حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدُّ فِدٍّ وَمِنْ خَلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ لَوْنُهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلٌّ رَوَى قَبَائِقِهِمْ / ثم قال وقصر  
المنفصل بن لي حِمَا عَنْ خَلْفِهِمْ دَاعِ ثَمِلٌ  
 ٢/ إسرائيل / (ث) بالتسهيل مع المد والقصر / دليل الطيبة / في كائِنْ وَإِسْرَائِيلَ تَبَتْ  
 ٣/ كَمَا آتَيْنَاهُمْ / (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَأُنْقِلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لَوْرَشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدٌ  
 @ كَمَا آتَيْنَاهُمْ / حمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَأِنْ يُحَرِّكْ عَنْ سُكُونِ قَائِلٍ  
 @ كَمَا آتَيْنَاهُمْ / السكت (م) / (ع/ف/ ادريس / بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ  
غَيْرِ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَإِبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٤/ آتَيْنَاهُمْ / (د/ث/ لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ  
مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَيَا خُلْفَ بَرَا  
 @ آتَيْنَاهُمْ / (الأزرق) ثلاث البديل / دليل الطيبة / وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كُنْأَى قَالَانَ  
أَوْثُوا إِيَّاءَ مَنْتُمْ رَأَى  
 ٥/ بَيِّنَةٍ / (ر/ لكن ف بخلف) الإمالة / دليل الطيبة / وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مِيلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَحَاعٍ لِعَلَى / وَالْبَعْضُ عَنْ  
حَمْزَةٍ مِثْلُهُ نَمَا

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (بنى إسرائيل) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 / قالون / يقصر المنفصل بنى إسرائيل / واسكان ميم الجمع آتَيْنَاهُمْ /  
 على قصر المد المنفصل (بنى إسرائيل) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية / فأول من له صلة ميم الجمع (آتَيْنَاهُمْ)  
 / قالون / صلة ميم الجمع آتَيْنَاهُمْ / وقصر المنفصل بنى إسرائيل /  
 الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



على قصر المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من صلة ميم الجمع (أَتَيْنَاهُمْ) إلى أول من له نقل (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ)

/الأصبهانى عن ورش/ ينقل كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وقصر المنفصل بنى إسرائيل/

على قصر المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من النقل (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ) إلى تسهيل مع المد (إسرائيل)

/أبو جعفر/ يقصر المنفصل بنى إسرائيل/ ووجهي التسهيل مع المد والقصر/ ونبدأ أولا بالتسهيل مع المد إسرائيل/ وصلة الميم أَتَيْنَاهُمْ/

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/قالون/ بتوسط المنفصل بنى إسرائيل/ وإسكان ميم الجمع أَتَيْنَاهُمْ/

على توسط المد المنفصل (بنى إسرائيل) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (بَيِّنَةٌ)

/الكسائ/ بإمالة تاء التانيث وجهها واحدا بَيِّنَةٌ/ وتوسط المنفصل بنى إسرائيل/

على توسط المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من إمالة (بَيِّنَةٌ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَتَيْنَاهُمْ)

/قالون/ صلة ميم الجمع أَتَيْنَاهُمْ/ وتوسط المنفصل بنى إسرائيل/

على توسط المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من صلة ميم الجمع (أَتَيْنَاهُمْ) إلى نقل (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ)

/الأصبهانى عن ورش/ ينقل كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وتوسط المنفصل بنى إسرائيل/

على توسط المد المنفصل (بنى إسرائيل) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له سكت (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ)

/ابن ذكوان/ يسكت كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وتوسط المنفصل بنى إسرائيل/

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (أشباع المد المنفصل) والنقل (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ)

/الأزرق عن ورش/ بإشباع المد المنفصل بنى إسرائيل/ ووجه البدل الثلاثة/ ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع إسرائيل- أَتَيْنَاهُمْ/ والنقل كَمْ أَتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ/

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من النقل (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ) إلى ترك سكت (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بدون سكت المفصولين كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وإشباع المنفصل بنى

إسرائيل/ واندرج حمزة مع الفتح

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (بَيِّنَةٌ)

/خلاد/ بإمالة تاء التانيث بَيِّنَةٌ/ وترك سكت المفصولين كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وإشباع المنفصل بنى إسرائيل/

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من إمالة (بَيِّنَةٌ) إلى سكت فأول من له (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت المفصولين كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وإشباع المنفصل بنى

إسرائيل/ واندرج حمزة مع الفتح

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من سكت (كَمْ أَتَيْنَاهُمْ) إلى إمالة (بَيِّنَةٌ)

/حمزة/ بإمالة تاء التانيث بَيِّنَةٌ/ وسكت المفصولين كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ وإشباع المنفصل بنى إسرائيل/

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال من البدلين (أَتَيْنَاهُمْ/ إسرائيل) إلى سكت المد (بنى إسرائيل)

/حمزة/ يسكت المد المنفصل بنى إسرائيل/ وسكت المفصولين كَمْ أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ/ ووقفا بالفتح وجهها واحدا

بَيِّنَةٌ/ وإشباع المنفصل بنى إسرائيل/

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (بَيِّنَةٌ) مع سكت المد (إسرائيل)

/حمزة/ بالسكت العام (وسكت المد المنفصل بنى إسرائيل- وسكت المد المتصل إسرائيل/ وسكت المفصولين كَمْ

أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ) ووقفا بالإمالة للراويين بَيِّنَةٌ/ وإشباع المنفصل بنى إسرائيل/

على إشباع المد المنفصل (بنى إسرائيل) الانتقال إلى سكت المد (إسرائيل)

/خلاد/ بالسكت العام (وسكت المد المنفصل بنى إسرائيل- وسكت المد المتصل إسرائيل/ وسكت المفصولين كَمْ

أَتَيْنَاهُمْ- مِنْ آيَةٍ) وإشباع المنفصل بنى إسرائيل/ لخلاد فقط في هذا الوجه بالفتح وقفا بَيِّنَةٌ لأنها من النوع الخاص

٧٠/ ← القاعدة فى جمع الآية المد/ لأنه أول الآية (يَشَاءُ) ويكون موافق لترتيب القراءات فى (يَشَاءُ إِلَى) لأنه

أتى بعدها فى قوله تعالى: (وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (٢١٣ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ (مَنْ يَشَاءُ) (ض/ طريق الضرير عن دورى الكسائ) ترك الغنة/ وباقى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِى يَمُوءِ

بِهَا وَضِقَّ حَذَفُ فِى الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِى الْيَا اخْتَلَفَ)



٢/ يَشَاءُ/حكم مد متصل/(ج/ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ن) ٤-٥ حركات/(ل/روى) ٤-٦ حركات  
 (ب/حما/د/ث/الأصهباني) ٣-٤-٦ حركات/دليل الطيبة/إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِدْ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَا وَسَطٍ وَقِيلَ دُونَهُمْ ثَلَاثُ رَوَى/فَبَاقِيَهُمْ/أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٣/يَشَاءُ إِلَى/(حرم/ح/غ) تسهيل الهمزة الثانية/أو إبدالها واوا خالصة والباقي تحقيقهما/دليل الطيبة/وَمِثْلُ السُّوءِ  
 إِنْ قَالُوا أَوْ كَالْيَا

@ يَشَاءُ إِلَى/ حمزة وقفا وافقهم مع وجه تحقيقهما/دليل الطيبة/ أَوْ يَفْصِلُ كَاسْعُوا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحَ لَا مِيمَ جَمْعٍ  
 وَيَغْيِرُ ذَلِكَ صَحَّ

٣/صِرَاطٍ/(ز بخلف) بالصاد والسين/(ض) بالإشمام/(غ) بالسين فقط/وبالصاد الخالصة للباقيين/دليل الطيبة/السَّطْرُ  
 مَعَ سِرَاطٍ زَيْنٌ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ وَالصَّادُ كَالزَّيِّ ضَفَا الْأَوَّلُ قَفَّ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَزِيَّ اللَّامُ اخْتَلَفَ.

القاعدة يوجد مد في الآية (يَشَاءُ) ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة مع المد (يَشَاءُ إِلَى) فطريقة الجمع هكذا  
 نبدأ لقالون بقراءة توسط المد المتصل مع تسهيل الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى)

١/ قالون/ بتسهيل الهمزة الثانية يَشَاءُ إِلَى/ وتوسط المتصل يَشَاءُ وبالصاد صِرَاطٍ ولاحظ الاندراج.

على توسط المد المتصل (يَشَاءُ) وتسهيل الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية (صِرَاطٍ)

٢/ قَبِلَ/ وبالسين صِرَاطٍ وتوسط المتصل يَشَاءُ وتسهيل الهمزة الثانية يَشَاءُ إِلَى/ واندرج رويس.

على توسط المد المتصل (يَشَاءُ) الانتقال من تسهيل الهمزة الثانية إلى ابدال الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى)

٣/ قالون/ بإبدال الهمزة الثانية واوا يَشَاءُ إِلَى/ وتوسط المتصل يَشَاءُ وبالصاد صِرَاطٍ

على ابدال الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية فأول من له حكم (صِرَاطٍ)

٤/ قَبِلَ/ بالسين صِرَاطٍ وتوسط المتصل يَشَاءُ وإبدال الهمزة الثانية واوا يَشَاءُ إِلَى/ واندرج رويس.

ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) على تسهيل الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى)

٥/ الأزرق عن ورش/ بتسهيل الهمزة الثانية يَشَاءُ إِلَى/ واشباع المتصل يَشَاءُ وبالصاد صِرَاطٍ

على اشباع المد المتصل (يَشَاءُ) الانتقال من تسهيل الهمزة الثانية إلى ابدال الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى)

٦/ الأزرق عن ورش/ بإبدال الهمزة الثانية واوا يَشَاءُ إِلَى/ واشباع المتصل يَشَاءُ وبالصاد صِرَاطٍ

ثم الانتقال من ابدال الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) إلى أول من له تحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى)

٧/ ابن عامر/ بتحقيق الهمزتين يَشَاءُ إِلَى/ وتوسط المتصل يَشَاءُ وبالصاد صِرَاطٍ ولاحظ الاندراج

على تحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)

٨/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بتحقيق الهمزتين يَشَاءُ إِلَى/ واشباع المتصل يَشَاءُ وبالصاد صِرَاطٍ

واندرج خلاد

على اشباع المد المتصل (يَشَاءُ) وتحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) الانتقال إلى سكت المد (يَشَاءُ)

٩/ خلاد/ بسكت المد المتصل يَشَاءُ واشباع المتصل يَشَاءُ وتحقيق الهمزتين يَشَاءُ إِلَى/ وبالصاد صِرَاطٍ

على اشباع المد المتصل (يَشَاءُ) وتحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) الانتقال إلى ترك الغنة (مَنْ يَشَاءُ) مع اشمام

الصاد (صِرَاطٍ)

١٠/ خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الباء مَنْ يَشَاءُ/واشمام الصاد صِرَاطٍ واشباع المتصل يَشَاءُ وتحقيق الهمزتين

يَشَاءُ إِلَى/

على اشباع المد المتصل (يَشَاءُ) وتحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) وترك الغنة (مَنْ يَشَاءُ) مع اشمام

(صِرَاطٍ) الانتقال إلى سكت المد (يَشَاءُ)

١١/ خلف عن حمزة/ بسكت المد المتصل يَشَاءُ واشباع المتصل يَشَاءُ وترك الغنة في الباء مَنْ يَشَاءُ/وتحقيق

الهمزتين يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ

على تحقيق الهمزة الثانية (يَشَاءُ إِلَى) وترك الغنة (مَنْ يَشَاءُ) الانتقال من اشمام (صِرَاطٍ) إلى صاد (صِرَاطٍ)

١٢/ الضريير عن دوري الكسائي/ بترك الغنة في الباء مَنْ يَشَاءُ/وتوسط المتصل يَشَاءُ وتحقيق الهمزتين يَشَاءُ

إِلَى/وبالصاد صِرَاطٍ

٧١/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فيهما إثم) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:

(قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا) (البقرة ٢١٩)

شرح القراءات بالآية

١/ فيهما/ (ظ) ضم الهاء/دليل الطيبة/ وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرًا..

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



- ٢/ **فِيهِمَا إِنْ** /حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ **دليل الطيبة/ إِنْ** حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُذُفٌ وَمَزَّ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٍ وَقِيلَ نُونُهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كُلُّ رَوَى/ **فَبَاقِيهِمْ** /ثم قال/ **وَقَصُرَ الْمُنْفَصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ تَمَلُّ**
- ٣/ **كَبِيرٌ** / (الأزرق) ترقيق الراء والتفخيم **دليل الطيبة/ وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقَّقَ أَوْ كَسَّرَ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ** / (ف/ر) قراءة بالثاء المثلثة/ ولكن الباقي بالياء الموحدة **دليل الطيبة/ إِنْ كَبِيرٌ ثَلَّثَ الْيَاءَ فِي رَفَا**
- ٤/ **كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ** / (ض) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة/ **دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضُقَّ حَذَفٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَتَرَى فِي الْيَاءِ اخْتَلَفَ**
- ٥/ **لِلنَّاسِ** / (ط بخلف) فتح وامالة **دليل الطيبة/ النَّاسُ بِجَزْ طَيِّبٍ خُلْفًا**

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فِيهِمَا إِنْ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل

- ١/ **قالون/ بقصر** المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ** /ولاحظ الاندراج على قصر المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية **لِلنَّاسِ**
- ٢/ **دورى أبى عمرو/ بإمالة للناس** /وقصر المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ** /ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)
- ٣/ **قالون/ بتوسط** المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ** /ولاحظ الاندراج على توسط المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية امالة **لِلنَّاسِ**
- ٤/ **دورى أبى عمرو/ بإمالة للناس** /وتوسط المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ** /على توسط المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /الانتقال من امالة **لِلنَّاسِ** إلى أول من له بالثاء (كَبِيرٌ)
- ٥/ **الكسائي/ يقرأه** (كثير) بالثاء **كَبِيرٌ** /وتوسط المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /ولم يندرج معه أحد. ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)
- ٦/ **الأزرق عن ورش/** باشباع المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وتفخيم **رَاءَ كَبِيرٌ** /وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ** /واندرج النفاش على اشباع المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /الانتقال إلى ترقيق الراء (كَبِيرٌ)
- ٧/ **الأزرق عن ورش/** باشباع المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وترقيق في الراء **كَبِيرٌ** /وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ** /على اشباع المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /الانتقال إلى بالثاء (كثير) مع ترك الغنة (كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ)
- ٨/ **خلف عن حمزة/ يقرأه** (كثير) بالثاء **كَبِيرٌ** /وترك الغنة **كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ** /واشباع المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /على اشباع المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وبالثاء (كثير) الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ)
- ٩/ **خلاد/ بغنة كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ** /واشباع المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وقراءة (كثير) بالثاء **كَبِيرٌ** /على اشباع المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وترك الغنة (كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ) نعطف سكت المد (فِيهِمَا إِنْ)
- ١٠/ **خلف عن حمزة/ يسكت** المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وترك الغنة **كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ** /واشباع المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /كَبِيرٌ /وقراءة (كثير) بالثاء **كَبِيرٌ** /على اشباع المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وبالثاء (كثير) وسكت المد (فِيهِمَا إِنْ) نعطف الغنة (كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ)
- ١١/ **خلاد/ بالغنة كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ** /وسكت المد المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /واشباع المنفصل **فِيهِمَا إِنْ** /وقراءة (كثير) بالثاء **كَبِيرٌ** /وهكذا تنتهي قاعدة الآية/ والانتقال إلى ضم الهاء (فِيهِمَا)
- ١٢/ **يعقوب/ يقرأه** فِيهِمَا بضم الهاء/ ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل أولاً فِيهِمَا إِنْ/ وبالياء الموحدة **كَبِيرٌ**

٧٢/ **القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مِمَّا آتَيْنَاهُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:**  
**(وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْنَاهُمْ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ) (البقرة ٢٢٩)**

### شرح القراءات بالآية

- ١/ **لَكُمْ أَنْ** /ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات/ (ب/الأصبهاني) ٢-٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ **دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مَحَرِّئِهِ وَبِالْخُلْفِ بَرًّا وَقِيلَ هَمْزُ الْقَطْعِ وَرَشٌّ**
- @ **لَكُمْ أَنْ** /السكت/ (م/ع/ف/ادريس/ بخلفهم) /**دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ** /ثم قال/ **وَالْخُلْفُ عَنْ** /ادريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان
- الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



- ٢/ تَأْخُذُوا (ث/ لكن ح بخلف) ابدال الهمزة الف/ دليل الطبية وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حَذَا خُلْفِ سِوَى ذِي الْجَزْمِ  
وَالْأَمْرِ كَذَا وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفِ تَبْنِيَا  
 @ تَأْخُذُوا حمزة إن وقف ابدال الهمزة الف/ دليل الطبية فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالذَّيِّ قَبْلُ أُنْبِلَ  
 ٣/ مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطبية إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ ذُوهُمْ نَلَّ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَائِيهِمْ/ اِثْمَ  
قَالَ لَوْ قَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعَ تَمَلَّ  
 ٤/ آتِيَتْهُمُوهُنَّ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطبية وَأَزْرَقُ إِنْ بَعَدَ هَمَزٌ حَرَفٌ مَدَّ مُدَّهُ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَّطَ كُنْأَى فَلَا أَنْ  
أَوْتُوا إِيَّاهُمْ أَمَّا أَنْتُمْ رَأَى  
 ٥/ شَيْنًا (الأزرق) توسط ومد اللين/  
 @ شَيْنًا السكت (م/ ع/ ف/ ادريس/ بخلفهم) دليل الطبية وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ اِثْمَ قَالَ لَوِ الْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَّصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 /ولاحظ توسط شيء لحمزة/  
 ٦/ شَيْنًا (إلّا/ ورش) النقل/ وحمزة إن وقف دليل الطبية وَأُنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدَّ لَوْرُشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَهُ أَسَدًا  
 @ شَيْنًا (الأزرق) توسط واشباع اللين دليل الطبية وَحَرَفِي اللَّيْنِ قُبِيلَ هَمَزَةٍ عَنْهُ أَمْدَنَ وَوَسَّطَنَ بِكَلِمَةٍ  
 @ شَيْنًا (ف) وصلًا توسط وسكت وعدم السكت دليل الطبية وَبَعْضُ خَصٍّ مَدَّ شَيْنِي لَهُ مَعَ حَمَزَةٍ/ وَالسَّكْتُ عَنْ  
حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ  
 @ شَيْنًا (إلّا) حمزة فقط وقفا لأن الهمزة متوسطة نقل وادغام دليل الطبية وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْعَمَا  
 @ شَيْنًا (إلّا) السكت (م/ ع/ ف/ ادريس/ بخلفهم) دليل الطبية وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ اِثْمَ قَالَ لَوِ الْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَّصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٧/ أَنْ يَخَافَا (ض/ طريق الضرير عن دوري الكسائي) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة دليل الطبية وَالْكَلَّ فِي يَمُومَ  
بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)  
 ٨/ يَخَافَا /ضم الياء (ف/ ثوى) دليل الطبية ضم يَخَافَا فَرِثُوى /والفتح للباقيين  
 ٩/ أَلَا (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولًا واحدًا لكن الباقي بخلف دليل الطبية وَأَدْعَمَ بِلَا غَنَةٍ فِي لَامٍ وَرَأَوْهُيَ لَعْنَرِ  
صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

### القاعدة في جمع الآيات المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) بطريقة الجمع هكذا

- /نبدأ لقانون بقراءة على قصر المد المنفصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قَالُونَ /بقصر المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أو لا أَلَا /ولاحظ الاندراج  
 على قصر المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) الانتقال من الغنة (أَلَا) إلى ضم ياء (يَخَافَا) مع ترك الغنة (أَلَا)  
 ٢/ يعقوب /يضم ياء يَخَافَا/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أو لا أَلَا /وقصر المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 اِثْمَ الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ٣/ قَالُونَ /بتوسط المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أو لا أَلَا /ولاحظ الاندراج  
 من التحريرات/ وتتمتع الغنة للحلواني عن هشام على المد (بمعنى تأتي الغنة للحلواني على القصر فقط)  
 على توسط المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) الانتقال إلى ضم ياء (يَخَافَا) وترك الغنة (أَلَا)  
 ٤/ يعقوب /يضم ياء يَخَافَا/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أو لا أَلَا /وتوسط المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 على توسط المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) الانتقال من الغنة (أَلَا) إلى ترك الغنة (أَنْ يَخَافَا)  
 ٥/ الضرير عن دوري الكسائي /يترك الغنة في الياء أَنْ يَخَافَا/ وتوسط المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 اِثْمَ الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) فنجد أزرق يقف في (لَكُمْ أَنْ) فبعده  
 ٦/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان /ياشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة  
 أو لا أَلَا /  
 على اشباع المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) الانتقال من الغنة (أَلَا) إلى ضم ياء (يَخَافَا)  
 ٧/ خالد /غنة في الياء أَنْ يَخَافَا/ وضم ياء يَخَافَا/ واشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 على اشباع المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) وضم ياء (يَخَافَا) الانتقال من الغنة (أَنْ يَخَافَا) إلى ترك غنة (أَنْ يَخَافَا)  
 ٨/ خلف حمزة /يترك الغنة في الياء أَنْ يَخَافَا/ وضم ياء يَخَافَا/ واشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 على اشباع المد المنفصل (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) وضم ياء (يَخَافَا) وترك غنة (أَنْ يَخَافَا) الانتقال إلى سكت (شَيْنًا)



**الخلف حمزة/يسكت في شَيْنًا فقط/وترك الغنة في الباء أن يَخَافا/وضم ياء يَخَافا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**

على اشباع المد المنفصل (مما آتِيئُمُوهُنَّ) وسكت (شَيْنًا) الانتقال من ترك غنة إلى الغنة (أن يَخَافا)

**خالد/يسكت في شَيْنًا فقط/وغنة في الباء أن يَخَافا/وضم ياء يَخَافا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**  
على اشباع المد المنفصل (مما آتِيئُمُوهُنَّ) وضم ياء (يَخَافا) وترك غنة (أن يَخَافا) (ونفس الكلمة) الانتقال من سكت إلى توسط (شَيْنًا)

**الخلف حمزة/بتوسط شَيْنًا/وترك الغنة في الباء أن يَخَافا/وضم ياء يَخَافا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**  
على اشباع المد المنفصل (مما آتِيئُمُوهُنَّ) وضم ياء (يَخَافا) وتوسط (شَيْنًا) الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (أن يَخَافا)

**خالد/بتوسط شَيْنًا/وغنة في الباء أن يَخَافا/وضم ياء يَخَافا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**  
وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى أول من له ابدال الهمز المفرد (تأخذوا) فجدد ورش يقف في (لكن أن) فبعده

**أبو عمرو/بإبدال الهمزة تأخذوا/وقصر المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا**  
**ألا/**

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) وبدون غنة (ألا)

**أبو عمر/بتوسط المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ألا/وابدال الهمزة تأخذوا/**

ثم الانتقال من ابدال الهمز المفرد (تأخذوا) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع (لكن أن)  
**قالون/بقصر صلة الميم لكن أن/وقصر المد المنفصل/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ألا/واندرج ابن كثير**

على قصر صلة ميم الجمع (لكن أن) الانتقال إلى ابدال الهمز المفرد (تأخذوا)

**الأصبهاني عن ورش/بقصر صلة الميم المهموز فقط لكن أن/وابدال الهمزة تأخذوا/وقصر المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ألا/**

على قصر صلة ميم الجمع (لكن أن) وابدال الهمز المفرد (تأخذوا) الانتقال إلى ضم ياء (يَخَافا)  
**أبو جعفر/يضم ياء يَخَافا/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ألا/وقصر صلة الميم لكن أن/وابدال الهمزة تأخذوا/وقصر المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**

ثم الانتقال من قصر صلة ميم الجمع (لكن أن) إلى أول من له توسط صلة ميم الجمع (لكن أن)  
**قالون/بتوسط صلة ميم الجمع لكن أن/وتوسط المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ألا/**

على توسط صلة ميم الجمع (لكن أن) الانتقال من الغنة (ألا) إلى ابدال الهمز المفرد (تأخذوا)

**الأصبهاني عن ورش/بتوسط صلة الميم المهموز فقط لكن أن/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا**  
**ألا/وابدال الهمزة تأخذوا/وتوسط المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**

ثم الانتقال من توسط صلة ميم الجمع (لكن أن) إلى اشباع صلة ميم الجمع (لكن أن)  
**الأزرق عن ورش/بقصر البديل آتِيئُمُوهُنَّ/وتوسط شَيْنًا/واشباع صلة الميم المهموز فقط لكن أن/وابدال الهمزة تأخذوا/ونقل شَيْنًا ألا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**

على اشباع صلة ميم الجمع (لكن أن) الانتقال إلى توسط البديل (آتِيئُمُوهُنَّ) وتوسط (شَيْنًا)  
**الأزرق عن ورش/بتوسطهما البديل واللين آتِيئُمُوهُنَّ وشَيْنًا معا/ونقل شَيْنًا ألا/واشباع صلة الميم المهموز فقط لكن أن/وابدال الهمزة تأخذوا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**

على اشباع صلة ميم الجمع (لكن أن) الانتقال إلى توسط (شَيْنًا) واشباع البديل (آتِيئُمُوهُنَّ)  
**الأزرق عن ورش/ياشباع البديل آتِيئُمُوهُنَّ/ووجهي توسط واشباع اللين/ونبدأ بالتوسط أولا شَيْنًا/ونقل شَيْنًا ألا/واشباع صلة الميم المهموز فقط لكن أن/وابدال الهمزة تأخذوا/واشباع المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/**

ثم الانتقال من صلة ميم الجمع (لكن أن) إلى أول من له السكت (لكن أن/شَيْنًا ألا/شَيْنًا)  
**ابن ذكوان/يسكت المفصول لكن أن-شَيْنًا ألا/ويسكت الموصول شَيْنًا/وبدون الغنة ألا/وتوسط المد المنفصل مما آتِيئُمُوهُنَّ/واندرج حفص وادريس**



على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (أَلَا)  
 / ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان / بغنة أَلَا / (وسكت المفصول لَكُمْ أَنْ - شَيْنًا أَلَا / وسكت الموصول شَيْنًا) / وتوسط المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ / واندراج حفص  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)  
 / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / (بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ شَيْنًا أَلَا / وسكت الموصول شَيْنًا) / وبدون الغنة  
 أَلَا / و اشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) الغنة (أَنْ يَخَافَا) الانتقال إلى ضم ياء (يَخَافَا)  
 / خلاد / (بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ شَيْنًا أَلَا / وسكت الموصول شَيْنًا) / و اشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ / الغنة  
 في الباء أَنْ يَخَافَا وضم ياء يَخَافَا /  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) وضم ياء (يَخَافَا) الانتقال من الغنة (أَنْ يَخَافَا) إلى ترك الغنة (أَنْ يَخَافَا)  
 / خلف عن حمزة / يترك الغنة في الباء أَنْ يَخَافَا / (بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ - شَيْنًا أَلَا / وسكت الموصول شَيْنًا) / و اشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ /  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) و ترك الغنة (أَنْ يَخَافَا) الانتقال إلى توسط (شَيْنًا)  
 / خلف عن حمزة / بتوسط شَيْنًا / وسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْنًا أَلَا / و اشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ / و ترك  
 الغنة في الباء أَنْ يَخَافَا / وضم ياء يَخَافَا /  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) الانتقال من ترك الغنة (أَنْ يَخَافَا) إلى الغنة (أَنْ يَخَافَا)  
 / خلاد / بغنة في الباء أَنْ يَخَافَا / وتوسط شَيْنًا / وسكت المفصول لَكُمْ أَنْ - شَيْنًا أَلَا / و اشباع المد المنفصل مِمَّا  
 آتِيَتْهُمُوهُنَّ / وضم ياء يَخَافَا /  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) و ترك الغنة (أَنْ يَخَافَا) نعطف سكت المد (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ)  
 / خلف عن حمزة / (سكت المفصول لَكُمْ أَنْ - شَيْنًا أَلَا / وسكت الموصول شَيْنًا / وسكت المد المنفصل مِمَّا  
 آتِيَتْهُمُوهُنَّ) / و اشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ / و ترك الغنة في الباء أَنْ يَخَافَا / وضم ياء يَخَافَا  
 على السكت (لَكُمْ أَنْ شَيْنًا إِلَّا شَيْنًا) وسكت المد (مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (أَنْ يَخَافَا)  
 / خلاد / بغنة في الباء أَنْ يَخَافَا / (وسكت المفصول لَكُمْ أَنْ - شَيْنًا أَلَا / وسكت الموصول شَيْنًا / وسكت المد المنفصل  
 مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ) / و اشباع المد المنفصل مِمَّا آتِيَتْهُمُوهُنَّ / وضم ياء يَخَافَا /  
 من التحريرات / يمتنع لحمزة توسط شَيْنًا على سكت المد المنفصل.

٧٣ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 (وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ) (٢٣٣ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

١ / وَإِنْ أَرَدْتُمْ / (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَائْتَلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لَوْرُشْ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ  
 @ أَرَدْتُمْ أَنْ / حمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَائْتَلْ  
 @ أَرَدْتُمْ أَنْ / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / اثم قال وَالْخُلْفُ عَنْ  
 اِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 ٢ / أَرَدْتُمْ / ميم الجمع المهموزة / تأخذ حكم المد المنفصل / (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢ -  
 ٤ حركات / (د/ث) حركتين / لكن باقي القراء سكون ميم الجمع / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ دَرًا قَبْلَ  
 مُحَرَّكًا / وَبِالْخُلْفِ بَرًا / وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرُشْ  
 ٣ / تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤ - ٦ حركات / (ص) ٤ - ٥ حركات / (ع) ٢ - ٤ -  
 ٥ حركات / (ل) ٢ - ٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢ - ٣ - ٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل  
 الطيبة / إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدَّ فِيْ وَمِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلَّ ثُمَّ كُلَّ رَوَى / قَبَائِيهِمْ اِثْمَ  
 قال / وقصر المفصل بن لي حمًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ  
 ٤ / فَلَا جُنَاحَ / حمزة له قصر وتوسط لا نافية / دليل الطيبة / وَالنَّبْضُ مَذْ لِحَمَزَةٍ فِيْ نَفْيٍ لَا كَلَامَ مَرَدُ  
 ٥ / آتَيْتُمْ / (د) بالقصر / والباقي مد بدل / دليل الطيبة / وَآتَيْتُمْ قَصْرُهُ كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا .

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل (تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) وسكون ميم الجمع  
 / قالون / يسكان ميم الجمع أَرَدْتُمْ أَنْ / وقصر المد المنفصل تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ / ولاحظ الاندراج



ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

/قالون/ بتوسط المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ لاحظ الاندراج.

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) فنجد أزرق يقف فى (وَأِنْ أَرَدْتُمْ)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ اشباع المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ واندراج حمزة.

وهكذا تنتهى قاعدة الآية (المد المنفصل) /والانتقال إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع المهموزة (أَرَدْتُمْ أَنْ)

/قالون/ بقصر صلة ميم الجمع أَرَدْتُمْ أَنْ/ وقصر المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ واندراج أبو جعفر.

على قصر صلة ميم الجمع المهموزة (أَرَدْتُمْ أَنْ) نعطف قصر همزة (آتَيْتُمْ)

/ابن كثير/ بقصر الهمزة فى ما آتَيْتُمْ/ وقصر صلة ميم الجمع أَرَدْتُمْ أَنْ/ وقصر المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/

ثم الانتقال من قصر صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له توسط صلة ميم الجمع المهموزة (أَرَدْتُمْ أَنْ)

/قالون/ بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ/ وتوسط المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ ولم يندرج معه أحد

/فوجد أصحاب السكت يقف فى (وَأِنْ أَرَدْتُمْ) فالانتقال إلى أول من له نقل (وَأِنْ أَرَدْتُمْ)

/الأزرق عن ورش/ ينقل وَأِنْ أَرَدْتُمْ/ ووجه النقل الثلاثة/ ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع آتَيْتُمْ/ واشباع

صلة ميم الجمع المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ/ واشباع المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/

على النقل (وَأِنْ أَرَدْتُمْ) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل) (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ)

/الأصبهاني عن ورش/ بقصر صلة ميم الجمع المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ/ بالنقل وَأِنْ أَرَدْتُمْ/ وقصر المد المنفصل

تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ (ولاحظ له إسكان الميمات غير المهموزة)

على النقل (وَأِنْ أَرَدْتُمْ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ)

/الأصبهاني عن ورش/ بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ/ ونقل وَأِنْ أَرَدْتُمْ/ وتوسط المد المنفصل

تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ (ولاحظ له إسكان الميمات غير المهموزة)

على توسط المد المنفصل (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى سكت (وَأِنْ أَرَدْتُمْ)

/ابن ذكوان/ بسكت المفصول وَأِنْ أَرَدْتُمْ- أَرَدْتُمْ أَنْ/ وتوسط المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ واندراج حفص

وإدريس

على السكت (وَأِنْ أَرَدْتُمْ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ)

/النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بسكت المفصول وَأِنْ أَرَدْتُمْ- أَرَدْتُمْ أَنْ/ واشباع المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا

أَوْلَادَكُمْ/ واندراج حمزة

اشباع المد المنفصل (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) وسكت (وَأِنْ أَرَدْتُمْ) الانتقال إلى توسط لا نافية (فَلَا جُنَاحَ)

/حمزة/ بتوسط فَلَا جُنَاحَ/ وسكت المفصول وَأِنْ أَرَدْتُمْ- أَرَدْتُمْ أَنْ/ واشباع المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/

اشباع المد المنفصل (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ) وسكت (وَأِنْ أَرَدْتُمْ) نعطف سكت المد (تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ)

/حمزة/ بقصر فَلَا جُنَاحَ فقط مع سكت المد/ وسكت المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/ وسكت المفصول وَأِنْ

أَرَدْتُمْ- أَرَدْتُمْ أَنْ/ واشباع المد المنفصل تَسْتَرُضِعُوا أَوْلَادَكُمْ/

٧٤/ لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَصِيَّةٌ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد فى (وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيُذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ مَّتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ) (٢٤٠ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ مِنْكُمْ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقى سكن الميم/ دليل الطيبة /وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ ذَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ/ وبالحذف بَرَا/

٢/ أَزْوَاجًا وَصِيَّةٌ (ض) ترك الغنة/ وباقى القراء بالغنة/ دليل الطيبة /وَالْكُلُّ فِي يَتْمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ/

٣/ وَصِيَّةٌ (حرم/ صفا/ ظار) رفع التاء/ والباقى بنصب التاء/ دليل الطيبة /وَصِيَّةٌ حَرَّمَ صَفَا ظَلًّا رَفَةً

٤/ وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ (صحبة/ الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقى بخلف

٥/ مَّتَاعًا إِلَى النقل لورش دليل الطيبة /وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لِيُورْشَ إِلَّا مَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدُ

@ مَّتَاعًا إِلَى حمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة /وَأِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ قَائِلُ



@ مَتَاعًا إِلَى/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال وَالْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْفٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
٦/غَيْرَ إِخْرَاجٍ/ (الأزرق) ترقيق الراء وجها واحدا/ دليل الطيبة/ وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِقٌ أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ  
لِلْأَزْرَقِ

@ غَيْرَ إِخْرَاجٍ /لاحظ وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل بدون امتناعات هنا  
 القاعدة لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَصِيَّةٌ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع

١/ قالون/ يرفع وَصِيَّةً/ وبدون غنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ واسكان الميم مَنكُمُ/ ولاحظ الاندراج.  
 على رفع تاء (وَصِيَّةً)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية فنجد أزرق (غَيْرَ إِخْرَاجٍ) ولكن يقف فى النقل (مَتَاعًا إِلَى)  
٢/ الأزرق عن ورش/ ينقل مَتَاعًا إِلَى/ وترقيق الراء قولا واحدا فى الموضوعين (غَيْرَ إِخْرَاجٍ) ورفع وَصِيَّةً/  
 على رفع تاء (وَصِيَّةً) ونقل (مَتَاعًا إِلَى) الانتقال من ترقيق إلى تفخيم الراء (غَيْرَ إِخْرَاجٍ)  
٣/ الأصبهاني عن ورش/ يتفخيم الراء غَيْرَ إِخْرَاجٍ/ ورفع وَصِيَّةً/ وبدون غنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ والنقل مَتَاعًا إِلَى/  
 على ورفع تاء (وَصِيَّةً) الانتقال من النقل إلى أول من له سكت (مَتَاعًا إِلَى)  
٤/ ادريس/ يسكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/ ورفع وَصِيَّةً/

على ورفع تاء (وَصِيَّةً) الانتقال من سكت (مَتَاعًا إِلَى) إلى أول من له الغنة (وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ)  
٥/ قالون/ يغنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ ورفع وَصِيَّةً/ واسكان الميم مَنكُمُ/ ولاحظ الاندراج.  
 على ورفع تاء (وَصِيَّةً) والغنة (وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ) نعطف النقل (مَتَاعًا إِلَى)  
٦/ الأصبهاني عن ورش/ يغنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ والنقل مَتَاعًا إِلَى/ ورفع وَصِيَّةً/  
 ثم الانتقال من رفع تاء (وَصِيَّةً) إلى أول من له نصب تاء (وَصِيَّةً)  
٧/ أبو عمرو/ ينصب وَصِيَّةً/ وترك الغنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ واندرج ابن عامر وحفص وخلاص مع التحقيق  
 على نصب تاء (وَصِيَّةً)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية تسهيل (غَيْرَ إِخْرَاجٍ) فنجد خلف يقف فى ترك الغنة (أَزْوَاجًا وَصِيَّةً) فبعده

٨/ خلاص/ وقفا بالتسهيل غَيْرَ إِخْرَاجٍ/ والغنة أَزْوَاجًا وَصِيَّةً/ ونصب وَصِيَّةً/ وبدون سكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/  
 على نصب تاء (وَصِيَّةً) لا يوجد نقل/ فالانتقال إلى أول من له سكت (مَتَاعًا إِلَى)  
٩/ ابن ذكوان/ يسكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/ ونصب وَصِيَّةً/ وبدون غنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ واندرج حفص وخلاص مع  
 التحقيق

على نصب تاء (وَصِيَّةً) وسكت (مَتَاعًا إِلَى)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية تسهيل (غَيْرَ إِخْرَاجٍ) فنجد خلف يقف فى  
 ترك الغنة (أَزْوَاجًا وَصِيَّةً) فبعده

١٠/ خلاص/ وقفا بالتسهيل غَيْرَ إِخْرَاجٍ/ والغنة أَزْوَاجًا وَصِيَّةً/ ونصب وَصِيَّةً/ وسكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/  
 وهكذا تنتهى قاعدة الآية/ على نصب تاء (وَصِيَّةً) الانتقال إلى الغنة (وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ)  
١١/ أبو عمرو/ يغنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ ونصب وَصِيَّةً/ واندرج ابن عامر وحفص  
 على نصب تاء (وَصِيَّةً) والغنة (وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ) الانتقال إلى أول من له سكت (مَتَاعًا إِلَى)  
١٢/ ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/ ونصب وَصِيَّةً/ وغنة وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ  
 ولم يندرج معه أحد

على نصب تاء (وَصِيَّةً) الانتقال من السكت (مَتَاعًا إِلَى) إلى ترك الغنة (أَزْوَاجًا وَصِيَّةً)  
١٣/ خلف عن حمزة/ يترك الغنة فى الواو أَزْوَاجًا وَصِيَّةً/ وترك سكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/ ونصب وَصِيَّةً/

ووجهين وقفا التحقيق والتسهيل/ ونبدأ بوجه التحقيق أولا غَيْرَ إِخْرَاجٍ/  
 على نصب تاء (وَصِيَّةً) وترك الغنة (أَزْوَاجًا وَصِيَّةً) الانتقال إلى السكت (مَتَاعًا إِلَى) مع تحقيق (غَيْرَ إِخْرَاجٍ)  
١٤/ خلف عن حمزة/ يسكت المفصول مَتَاعًا إِلَى/ وترك الغنة فى الواو أَزْوَاجًا وَصِيَّةً/ ونصب وَصِيَّةً/ ووجهين وقفا  
 التحقيق والتسهيل/ ونبدأ بوجه التحقيق أولا غَيْرَ إِخْرَاجٍ/

ثم الانتقال من سكت (مَتَاعًا إِلَى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (مَنكُمُ)  
١٥/ قالون/ صلة ميم الجمع مَنكُمُ/ ورفع وَصِيَّةً/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ/ واندرج  
 ابن كثير وأبو جعفر



٧٥/ ﴿يُؤْتِيهِم مِّنَ اللَّيْلِ مِائَاتُ مِائَاتٍ مُّطَهَّرَةً﴾ (سورة النجم) **يؤيد** (٢٤٩ البقرة) **شرح القراءات بالآية**

١/ **فصل** (الأزرق) تغليظ اللام وجها واحدا وصلا/ وفى الوقف الوجهان والتغليظ أرجح/ **دليل الطيبة** / أو إن ثمل مع ساكن الوقف اختلف وقيل عند الطاء والظا والأصح تفخيمها والعكس فى الآي رجح

٢/ **مبتليكم** (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ **دليل الطيبة** / وضم ميم الجمع صل ثبنت درا قبل محررك وبالخلف برا

٣/ **منه فليس يطعمه فائنه** (د) صلة الهاء/ **دليل الطيبة** / صل ها الضمير عن سكون قبل ما حرك دين

٤/ **ومن لم** (صحبة/ الأزرق) بدون غنة قولاً واحدا/ لكن الباقي بخلف/ **دليل الطيبة** / ادغم بلاغنة فى لام ورا وهى لغير صحنه أيضا ترى

٥/ **منى إنا** (مد/ح) فتح ياء الإضافة/ **دليل الطيبة** / ياقى الباب إلى ثنا حلى

٦/ **اعترف غرقة** (حما بخلفهما) الإدغام/ **دليل الطيبة** / إذا التقى خطا محركان مثلاًن جئسان مقاربان ادغم بخلف

٧/ **غرقة** (ظ/كز) بفتح الغين/ والباقي بالضم **دليل الطيبة** / غرقة أضمم (ظل/ كنز)

**القاعدة يوجد مد واحد فقط فى الآية ولكن مختلف فيه بين القراء (منى إنا) فطريقة الجمع هكذا**

**تنبيه** (مد/ح) فتح ياء إضافة منى إنا/ وفتح غين غرقة

**لكن** (ظ/كز) سكن ياء إضافة منى إنا/ وضم غين غرقة

ويبقى (د) سكن ياء إضافة منى إنا/ وفتح غين غرقة

نبدأ لقولون بقراءة على سكون ميم الجمع مع فتح ياء الإضافة (منى إنا) وفتح غين غرقة

١/ **قالون** / باسكان الميم **مبتليكم** / وبدون غنة **ومن لم** / وفتح ياء الإضافة **منى إنا** / وفتح غين **غرقة** / واندرج معه أبو

عمر

على فتح ياء إضافة (منى إنا) وفتح غين (غرقة) / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من له ادغام (اعترف غرقة)

١/ **أبو عمرو** / ترك الغنة **من لم** / وفتح ياء الإضافة **منى إنا** / وادغام **اعترف غرقة** / وفتح الغين **غرقة** / ثم الانتقال من فتح ياء إضافة (منى إنا) وفتح الغين (غرقة) إلى أول من له سكون ياء إضافة (منى إنا) وضم الغين (غرقة) على (قصر المد المنفصل) فنجد ابن كثير يقف فى (مبتليكم) فبعده

١/ **الحلوانى عن هشام** / باسكان ياء الإضافة **منى إنا** / وضم الغين **غرقة** / وقصر المد المنفصل **منى إنا** / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة **أولا ومن لم** / واندرج حفص ويعقوب

**تنبيه** / سؤال / لماذا لم يوجد مد لنافع/ الجواب / لأنه يفتح ياء الإضافة

**من التحريرات** / يمنع الغنة للحلوانى على التوسط

على سكون ياء إضافة (منى إنا) وضم الغين (غرقة) / الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

١/ **الحلوانى عن هشام** / بتوسط المد المنفصل **منى إنا** / وبدون غنة **ومن لم** / واسكان ياء الإضافة **منى إنا** / وضم الغين **غرقة** /

على سكون ياء إضافة (منى إنا) وضم الغين (غرقة) / الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)

١/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / باشباع المد المنفصل **منى إنا** / وبدون غنة **ومن لم** / واسكان ياء الإضافة **منى إنا** / وضم الغين **غرقة** / واندرج حمزة

على سكون ياء إضافة (منى إنا) وضم الغين (غرقة) / الانتقال من ترك الغنة إلى الغنة (ومن لم)

١/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / باشباع المد المنفصل **منى إنا** / والغنة **ومن لم** / واسكان ياء الإضافة **منى إنا** / وضم الغين **غرقة** / واندرج حمزة

على سكون ياء إضافة (منى إنا) وضم الغين (غرقة) / الانتقال من الغنة (ومن لم) إلى سكت المد (منى إنا)

١/ **حمزة** / بسكت المد المنفصل **منى إنا** / واسكان ياء الإضافة **منى إنا** / وضم الغين **غرقة** / واشباع المد المنفصل **منى إنا** /

وهكذا تنتهى قاعدة الآية (المد المنفصل) / والانتقال إلى صلة ميم الجمع (مبتليكم) مع فتح ياء الإضافة (منى إنا)

١/ **قالون** / صلة ميم الجمع **مبتليكم** / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة **أولا ومن لم** / وفتح ياء الإضافة **منى إنا** / وفتح الغين **غرقة** / واندرج أبو جعفر



على صلة ميم الجمع (مُبْتَلِيكُمْ) نعطف صلة هاء الكناية (مِنْهُ فَلَيْسَ يَطْعَمُهُ فَإِنَّهُ)

١/ ابن كثير /صلة هاء الكناية مِنْهُ فَلَيْسَ يَطْعَمُهُ فَإِنَّهُ /وصلة ميم الجمع مُبْتَلِيكُمْ /ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ومن لم /واسكان ياء الإضافة مِنِّي /ال/ وفتح الغين غُرْفَةٍ /وقصر المد المنفصل مِنِّي /ال/ على فتح ياء إضافة (مِنِّي) /ال/ وفتح غين (غُرْفَةٍ) /الانتقال إلى تغليظ اللام (فصل) /الزرق عن ورش /بتغليظ اللام فَصْلٌ /وفتح ياء الإضافة مِنِّي /ال/ وفتح الغين غُرْفَةٍ /

٧٦/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَلَوْ لَمْ يَدْفَعْ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في (وَلَوْ لَمْ يَدْفَعْ) اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَبْغِضُ لِفُسْدَتِ الْأَرْضِ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ (٢٥١ البقرة)  
شرح القراءات بالآية

١/ دَفْعٌ /ال/ (ال/ثوى) بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها/والباقي بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دليل الطيبة/وكلا دَفْعٌ دِفَاعٌ وَكَسِيرٌ إِذْ ثَوَى

٢/ بَعْضُهُمْ /د/ (ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرًا

٣/ بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /ص/ (حبة/الزرق) بدون غنة قولا واحدا/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/ وَأَدْعِمُ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لَعْنٌ صَحْبَةٌ أَيْضًا تُرَى

٤/ الْأَرْضِ /و/ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَأَنْقَلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدُ لَوْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدُ /وحمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَأِنْ يُحَرِّكْ عَنْ سَكُونٍ فَاتَّقِلْ

@ الْأَرْضِ السَّكْتُ /م/ (ع/ف/ادريس/بخلفهم) /دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال/ وَالْخُلْفُ عَنْ /ادريس/ غَيْرِ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٥/ الْعَالَمِينَ /ظ/ (بخلف) هاء السكت/دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفَةٍ نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحُو عَالَمِينَ مُؤَفَّرٌ وَقُلْ

القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَلَوْ لَمْ يَدْفَعْ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع

١/ قالون /بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /واسكان الميم بَعْضُهُمْ /ودون غنة بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /واندرج يعقوب على كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية هاء سكت (الْعَالَمِينَ)

٢/ يعقوب /بهاء السكت الْعَالَمِينَ /وكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /ودون غنة بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /على كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) /فنعطف النقل (الْأَرْضِ)

٣/ ورش من الطريقين /ينقل الْأَرْضِ /وكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /على كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) /فنعطف الغنة (بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ)

٤/ قالون /بغنة بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /وكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /واسكان الميم بَعْضُهُمْ /واندرج يعقوب على كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) /والغنة (بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ) /نبدأ بأخر كلمة معدودة هاء سكت (الْعَالَمِينَ)

٥/ يعقوب /بهاء السكت الْعَالَمِينَ /وكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /وبالغنة بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /على كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) /والغنة (بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ) /فنعطف النقل (الْأَرْضِ)

٦/ الأصبهاني عن ورش /ينقل الْأَرْضِ /وكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /

على كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) /الانتقال من الغنة (بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (بَعْضُهُمْ)

٧/ قالون /بصلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ /وكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعٌ /ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ببعض لِفُسْدَتِ /واندرج أبو جعفر

/ثم الانتقال من كسر الدال وفتح الفاء (دِفَاعٌ) إلى أول من له فتح الدال وإسكان الفاء (دَفْعٌ)

٨/ ابن كثير /يفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دَفْعٌ /وصلة ميم الجمع بَعْضُهُمْ /ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا ببعض لِفُسْدَتِ /

على فتح الدال وإسكان الفاء (دَفْعٌ) /الانتقال من صلة ميم الجمع إلى أول من له سكون ميم الجمع (بَعْضُهُمْ)

٩/ أبو عمرو /يفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دَفْعٌ /وترك الغنة بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /لاحظ الاندراج

على فتح الدال وإسكان الفاء (دَفْعٌ) /سكون ميم الجمع (بَعْضُهُمْ) /فنعطف أول من له سكت (الْأَرْضِ)

١٠/ ابن ذكوان /يسكت الْأَرْضِ /ويفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دَفْعٌ /وترك الغنة بِبَعْضٍ لِفُسْدَتِ /

/واندرج حفص وحمزة وإدريس



على فتح الدال وإسكان الفاء (دفع) سكون ميم الجمع (بعضهم) فنعطف الغنة (ببعض لفست) / أبو عمرو / غنة ببعض لفست / وفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع / ولاحظ الاندراج على فتح الدال وإسكان الفاء (دفع) والغنة (ببعض لفست) فنعطف سكت (الارض) / ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان / بسكت الأرض / وفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع / والغنة ببعض لفست /

٧٧ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى: (وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَلْنَا الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ) (البقرة ٢٥٣)

### شرح القراءات بالآية

١ / شاء / جاءتهم / (فتى / م / لكن ل بخلف) الإمالة / دليل الطيبة / و شاء جأ لي خلفه فتى منا / والإمالة للداجوانى عن هشام وله الفتح من الكافى  
 @ شاء / حكم مد متصل / (ج / ف) ٦ حركات / (م) ٦ حركات / (ن) ٤ - ٥ - ٦ حركات / (ل / روى) ٤ - ٦ حركات / (ب / حماد / د / ث / الأصبهانى) ٣ - ٤ - ٦ حركات / دليل الطيبة / إن حرف مد قبل همز طولا جذا و من خلفا وعن باقى الملا وسط وقيل دونهم نل / ثم كل روى / فباقيهم / أو أشيع ما اتصل للكل عن بعض  
 ٢ / بعدهم / (د / ث / لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا / لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وضم ميم الجمع صل ثبت ذرا قبل محررا وبالحلف برا  
 ٣ / من آمن / (ورث) النقل / دليل الطيبة / والنقل إلى الآخر غير حرف مد لورث إلا ها كتابيه أسد  
 @ من آمن / حمزة إن وقف نقل / دليل الطيبة / وإن يحرك عن سكون فأنقل  
 @ من آمن / السكت (م / ع / ف / ادريس / بخلفهم) / دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وآل / ثم قال لو الخلف عن ادريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وأبى ذكوان  
 ٤ / آمن / (الأزرق) ثلاث البدل / دليل الطيبة / وأزرق إن بعد همز حرف مد له وأقصر ووسط كئى قالان أو ثوا إي عاءمئثم رأى

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع  
 قالون / بتوسط المد المتصل شاء / وإسكان الميم بعدهم / ولاحظ الاندراج على توسط المد المتصل (شاء) / نبدأ بأخر كلمة بالآية أول من له النقل (من آمن) / الأصبهانى عن ورث / بالنقل من آمن / وتوسط المد المتصل شاء / على توسط المد المتصل (شاء) / (ونفس الكلمة) فنعطف سكت (من آمن) / حفص / بالسكت من آمن / وتوسط المد المتصل شاء / ولم يندرج معه أحد / فنجد حكم (جاءتهم) هو نفس حكم (شاء) فالإنتقال إلى الذى بعده أول من له صلة ميم الجمع (بعدهم) / قالون / بصلة ميم الجمع بعدهم / وتوسط المد المتصل شاء / واندراج ابن كثير وأبو جعفر / ثم الإنتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (اشباع المد المتصل) / الأزرق عن ورث / بوجه البدل الثلاثة / ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع آمن / وإشباع المد المتصل شاء / والنقل من آمن / وهكذا تنتهى قاعدة المد بالآية / أو الإنتقال إلى إمالة (شاء) مع توسط المد المتصل (شاء) / الداجوانى عن هشام / إمالة شاء - جاءتهم / وتوسط المد المتصل شاء / واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر على توسط المد المتصل (شاء) وإمالة (شاء) / نبدأ بأخر كلمة بالآية أول من له سكت (من آمن) / ابن ذكوان / بسكت من آمن / وتوسط المد المتصل شاء / وإمالة شاء - جاءتهم / واندراج ادريس على إمالة (شاء) / الإنتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بترك السكت من آمن / وإمالة شاء - جاءتهم / وإشباع المد المتصل شاء / واندراج حمزة على اشباع المد المتصل (شاء) وإمالة (شاء) / نبدأ بأخر كلمة بالآية أول من له سكت (من آمن) / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بسكت في المفصول من آمن / وإشباع المد المتصل شاء / وإمالة شاء - جاءتهم / واندراج حمزة



على اشباع المد المتصل (شاء) وإمالة (شاء) وسكت (مَنْ آمَنْ) فنعطف سكت المد (شاء)  
 / حمزة يسكت المد المتصل شاء-جاءتهم/ وسكت مَنْ آمَنْ/ وإمالة شاء-جاءتهم/ واشباع المد المتصل شاء/

٧٨/ ⬅ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:  
 (وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتُلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ) (٢٥٣ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ شاء/ (فتى/م/ لكن ل بخلف) الإمالة/ دليل الطيبة/ وشاء جأ لي خلفه فتى منا وإمالة للداجوانى عن هشام وله  
 الفتح من الكافى

@ شاء/ حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٤-٥-٦ حركات/ (ل/روى) ٤-٦ حركات  
 / (ب/حما/د/ث/الأصهبانى) ٣-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إن حرف مد قبل همز طولا جذا فذ ومز خلفا وعن باقى  
 الملا وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم أو أشبع ما اتصل للكل عن بعض

القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل

/ قالون/ بتوسط المد المتصل شاء/ لاحظ الإندراج  
 / ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)  
 / الأزرق عن ورش/ باشباع المد المتصل شاء/

ثم الانتقال إلى أول من له إمالة (شاء)  
 / الداجوانى عن هشام/ بإمالة شاء/ وتوسط المد المتصل شاء/ واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر  
 على إمالة (شاء) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بإمالة شاء/ واشباع المد المتصل شاء/ واندراج حمزة/  
 على إمالة (شاء) فنعطف سكت المد (شاء)

/ حمزة يسكت المد المتصل شاء/ واشباع المد المتصل شاء/ وإمالة شاء/

٧٩/ ⬅ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٍ وَلَا شَفَاعَةٍ) (٢٥٤ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

١/ يا أيها/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-  
 ٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصهبانى) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل  
 الطيبة/ إن حرف مد قبل همز طولا جذا فذ ومز خلفا وعن باقى الملا وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم  
 قال وقصر المنفصل بن لى حما عن خلفهم داع ثمل

٢/ آمنوا/ (الأزرق) ثلاث البديل/ دليل الطيبة/ وأزرق إن بعد همز حرف مد له وأقصر وسط كئى فالان أوئوا  
 لى عاءمئثم رأى

٣/ رزقناكم/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وضم  
 ميم الجمع صل ثبث ذرا قبل محرل وبالخلف بزا

٤/ أن يأتى/ (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائى) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ والكل فى يئمو  
 بها وضيق حذف فى الواو والتيا وترى فى التيا اختلف

٥/ يأتى/ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة/ وكل همز ساكن أبيل حذا خلف سوى ذى الجزم  
 والأمر كذا دليل الطيبة/ ولقا فعل سوى الإيواء الأزرق افتقى/ والأصهبانى مطلقا والكل ثق مع خلف نئبنا

@ يأتى/ حمزة إن وقف ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة/ فإن يسكن بالذى قبل أبيل

٦/ يأتى يوم/ (حما بخلفهما) الإدغام/ دليل الطيبة/ إذا التقى خطا محرگان مثلاً جئسان مقاربان أذغم بخلف الدور  
 والسوسى معاروقيل عن يعقوب ما لابن العلاء

٧/ يوم ل/ (صحة/الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف/ دليل الطيبة/ أذغم بلاغنة فى لام ورا وهى  
 لغير صحنه أيضاً ترى

٨/ يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعاة/ (حق) الثلاثة بالفتح وبدون تنوين/ والباقي بالرفع والتنوين/ دليل الطيبة/ بيع  
 خلة ولا شفاعاة لا بيع لا خلال لا تأنيماً لا لغو مدا كنز



- ٩/ فيه ولا خلة/ (د) صلة الهاء/ دليل الطيبة/ صل ها الضمير عن سُكون قبل ما حرك دن.
- ١٠/ ولا خلة ولا شقاعة/ (ض) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ والكُل في يَمُو بها وضيق حذَف في الواو والياء (وترى في اليا اختلف)
- ١١/ ولا شقاعة/ (ر/ لكن ف بخلف) الإمالة/ دليل الطيبة/ هاء تأنيث وقبل ميل لا بعد الاستعلاء وحاع لعل/ والبعض عن حمزة مثله نما

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل وسكون ميم الجمع
- ١/ قالون/ بالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ واسكان ميم الجمع رزقناكم/ وبدون غنة يوم لا/
- على قصر المد المنفصل (يا أيها)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية بفتح وبدون تنوين (لا بيع فيه)/ فنجد ابن كثير/ لكن يقف في صلة (رزقناكم) فبعده
- ٢/ أبو عمرو/ بالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ وحقق الهمزة يأتي/ واطهار يأتي يوم/ وبدون غنة يوم لا يوم/ واندرج يعقوب
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من الفتح وبدون تنوين (لا بيع فيه) إلى أول من له إلى الغنة (يوم لا)
- ٣/ قالون/ بغنة يوم لا/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ واسكان ميم الجمع رزقناكم/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/
- على قصر المد المنفصل (يا أيها)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية بفتح وبدون تنوين (لا بيع فيه) مع الغنة (يوم لا) فنجد ابن كثير/ لكن يقف في صلة (رزقناكم) فبعده
- ٤/ أبو عمرو/ بغنة يوم لا/ وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ وتحقيق الهمزة يأتي/ واطهار يأتي يوم/ واندرج يعقوب
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من الغنة (يوم لا) إلى ابدال الهمز المفرد (يأتي)
- ٥/ الأصبهاني عن ورش/ ابدال همز يأتي/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يوم لا/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) وابدال الهمز المفرد (يأتي)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية بفتح وبدون تنوين (لا بيع فيه)
- ٦/ أبو عمرو/ ابدال الهمز يأتي/ واطهار يأتي يوم/ وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يوم لا/ وقصر المد المنفصل يا أيها/
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) وابدال الهمز المفرد (يأتي) نعطف الإدغام الكبير (يأتي يوم)
- ٧/ أبو عمرو/ إدغام يأتي يوم/ وابدال الهمز يأتي/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يوم لا/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) والإدغام الكبير (يأتي يوم) وتحقيق الهمز المفرد (يأتي)
- ٨/ يعقوب/ إدغام يأتي يوم/ والغنة وجها واحدا يوم لا/ وتحقيق الهمز يأتي/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/
- من التحريرات ليعقوب/ يجب الإدغام مع الغنة فقط (يمتنع الإدغام مع ترك غنة)
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من الإدغام الكبير (يأتي يوم) إلى صلة ميم الجمع (رزقناكم)
- ٩/ قالون/ صلة ميم الجمع رزقناكم/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يوم لا/ وقصر المد المنفصل يا أيها/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) وصلة ميم الجمع (رزقناكم) نعطف صلة هاء الكناية (فيه ولا خلة)
- ١٠/ ابن كثير/ صلة هاء الكناية فيه ولا خلة/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يوم لا/ وصلة الميم رزقناكم/ وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ وقصر المد المنفصل يا أيها
- على قصر المد المنفصل (يا أيها) وصلة ميم الجمع (رزقناكم) نعطف ابدال الهمز المفرد (يأتي)
- ١١/ أبو جعفر/ ابدال الهمز يأتي/ وصلة الميم رزقناكم/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يوم لا/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ وقصر المد المنفصل يا أيها



- ثم الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ١٠ قالون/بتوسط المنفصل يا أيها/وسكون ميم الجمع رَزَقَاكُمْ/وبدون غنة يَوْمَ لَّا/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ  
 وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/واندرج وجه للكسائي بدون إمالة وقفا وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) نعطف الغنة (يَوْمَ لَّا)  
 ١١ قالون/بتوسط المنفصل يا أيها/وسكون ميم الجمع رَزَقَاكُمْ/والغنة يَوْمَ لَّا/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا  
 خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية إمالة (وَلَا شَفَاعَةَ)  
 ١٢ الكسائي/بإمالة وقفا وَلَا شَفَاعَةَ/وتوسط المنفصل يا أيها/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من إمالة (وَلَا شَفَاعَةَ) إلى فتح وبدون تنوين (لَا يَبِيعُ فِيهِ)  
 ١٣ أبو عمرو/بتوسط المنفصل يا أيها/وتحقيق الهمزة يَأْتِي/والإظهار يَأْتِي يَوْمَ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك  
 الغنة أولا يَوْمَ لَّا/وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ واندراج يعقوب  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من فتح وبدون تنوين (لَا يَبِيعُ فِيهِ) إلى أبدال الهمز المفرد (يَأْتِي)  
 ١٤ الأصبهاني عن ورش/بإبدال الهمز يَأْتِي/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/وتوسط  
 المنفصل يا أيها/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يَوْمَ لَّا  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) وأبدال الهمز المفرد (يَأْتِي) وفتح وبدون تنوين (لَا يَبِيعُ فِيهِ)  
 ١٥ أبو عمرو/بتوسط المنفصل يا أيها/وبإبدال الهمز يَأْتِي/والإظهار يَأْتِي يَوْمَ/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة  
 أولا يَوْمَ لَّا/وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من الغنة (يَوْمَ لَّا) إلى الإدغام الكبير (يَأْتِي يَوْمَ)  
 ١٦ روح/بتوسط المنفصل يا أيها/والإدغام يَأْتِي يَوْمَ/والغنة وجهها واحدا يَوْمَ لَّا/وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَّا  
 يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من الإدغام الكبير (يَأْتِي يَوْمَ) إلى ترك الغنة (أَنْ يَأْتِي)  
 ١٧ الضرير عن دوري الكسائي/بترك الغنة في البناء أَنْ يَأْتِي/وتوسط المنفصل يا أيها/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ  
 فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/ووجهي الفتح والإمالة وقفا فقط/ونبدأ بوجه الفتح أولا وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من ترك الغنة (أَنْ يَأْتِي) إلى أول من له صلة ميم الجمع (رَزَقَاكُمْ)  
 ١٨ قالون/بصلة ميم الجمع رَزَقَاكُمْ/وتوسط المنفصل يا أيها/ووجهي الغنة/ونبدأ بوجه ترك الغنة أولا يَوْمَ لَّا  
 /وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 ثم الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) مع أبدال الهمز المفرد (يَأْتِي)  
 ١٩ الأزرق عن ورش/بإبدال الهمز يَأْتِي/وقصر البدل آمَنُوا/وبدون غنة يَوْمَ لَّا/واشباع المنفصل يا أيها/وبالرفع  
 والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من أبدال الهمز المفرد إلى تحقيق الهمز المفرد (يَأْتِي)  
 ٢٠ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/بتحقيق الهمز يَأْتِي/وبدون غنة يَوْمَ لَّا/واشباع المنفصل يا أيها/وبالرفع  
 والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/واندرج وجه لخلاص  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) وتحقيق الهمز المفرد (يَأْتِي) الإنتقال إلى إمالة (وَلَا شَفَاعَةَ)  
 ٢١ خلاص/وقفا بالإمالة وَلَا شَفَاعَةَ/واشباع المنفصل يا أيها/والغنة أَنْ يَأْتِي-وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/وبالرفع والتثنية  
 يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/وبدون غنة يَوْمَ لَّا/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من إمالة (وَلَا شَفَاعَةَ) إلى فتح (وَلَا شَفَاعَةَ) والغنة (يَوْمَ لَّا)  
 ٢٢ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/بغنة يَوْمَ لَّا/واشباع المنفصل يا أيها/وتحقيق الهمز يَأْتِي/وبالرفع  
 والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من الغنة (يَوْمَ لَّا) إلى ترك الغنة (أَنْ يَأْتِي)  
 ٢٣ خلف حمزة/بدون غنة أَنْ يَأْتِي-وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ  
 /واشباع المنفصل يا أيها/وقفا إمالة وَلَا شَفَاعَةَ/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من ترك الغنة (أَنْ يَأْتِي) إلى الغنة (أَنْ يَأْتِي)  
 ٢٤ خلاص/غنة أَنْ يَأْتِي-وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/وبالرفع والتثنية يَوْمَ لَّا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلة وَلَا شَفَاعَةَ/واشباع المنفصل  
 يا أيها/وقفا بالإمالة وَلَا شَفَاعَةَ/



على اشباع المد المنفصل (يا أيها) نعطف توسط البدل (أمثوا)

/الأزرق عن ورش/ يا شباع المنفصل يا أيها/ ووجهي البدل التوسط والإشباع/ ونبدأ بوجه التوسط أولا

أمثوا/ إبدال الهمز يأتي/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/

على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الإنتقال من البدل (أمثوا) إلى سكت المد (يا أيها) وترك الغنة (أن يأتي)

/خلف حمزة/ بسكت المد المنفصل يا أيها/ وترك الغنة أن يأتي- ولا خلة ولا شقاعة/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ و اشباع المد المنفصل يا أيها/ ووجهين وفقا فقط الفتح والإمالة/ ونبدأ بوجه الفتح أولا

ولا شقاعة

على اشباع المد المنفصل (يا أيها) وسكت المد (يا أيها) ونعطف الغنة (أن يأتي)

/خلاد/ بسكت المد المنفصل يا أيها/ والغنة أن يأتي- ولا خلة ولا شقاعة/ و اشباع المد المنفصل يا أيها/ وبالرفع والتنوين يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شقاعة/ ووجهين وفقا فقط الفتح والإمالة/ ونبدأ بوجه الفتح أولا

٨٠/ القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (ربّه أن) لوجود المد المنفصل فقط فى قوله تعالى: (ألم تر إلى

الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي ويميت قال أنا أحيي وأميت) (٢٥٨ البقرة)

/شرح القراءات بالآية

١/ إبراهيم/ (ك) بالالف/ والباقي بالياء/ دليل الطيبة/ والثورى والشورى امتحان أولا والتجم والحديد ماز الخلف لا

٢/ ربّه أن/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ -

٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إن حرف م قبل همز طولا جذ فذ ومن خلفه وعن باقي الملا وسط وقيل ذونهم نل ثم كل روى قباقيهم اثم قال وقصر المنفصل بين لي حما عن خلفهم داع ثمل

٣/ أن آتاه/ النقل لورش دليل الطيبة/ وائل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كتابية أسد

@ أن آتاه/ حمزة إن وقف نقل/ دليل الطيبة/ وإن يحرك عن سكون فائل

@ أن آتاه/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة فى شيء وأل/ اثم قال لو الخلف عن

إبريس غير المد أطلق واخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٤/ آتاه/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وأزرق إن بعد همز حرف مذ مد له واقصر ووسط كئى قالان أوثوا

إي عأ أمثم رأى

٥/ ربّي الذي/ الإسكان لحمزة/ والفتح للباقيين دليل الطيبة/ وعند لام العرف أربع عشرت ربّي الذي حرم ربّي مسنى الآخر أن مع أمكنى

٦/ أنا أحيي/ (مدا) اثبات الألف/ دليل الطيبة/ مددا أنا بضم الهمز أو فتح مدا والكسر بين خلفا

القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (ربّه أن) فطريقة الجمع هكذا

/نبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل (ربّه أن) ومد (أنا أحيي)

/قالون/ بقصر المنفصل حركتين ربّه أن- أنا أحيي/ واندرج أبو جعفر

على قصر المد المنفصل (ربّه أن)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من حذف المد (أنا أحيي)

/ابن كثير/ بحذف المد أنا أحيي/ وقصر المنفصل حركتين ربّه أن/ واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب

على قصر المد المنفصل (ربّه أن) الإنتقال من حذف المد (أنا أحيي) إلى نقل (أن آتاه) ومد (أنا أحيي)

/الأصبهاني عن ورش/ ينقل أن آتاه/ وقصر المنفصل حركتين- أنا أحيي/ وقصر المنفصل حركتين ربّه أن/

/ثم الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

/قالون/ بتوسط أربع حركات فى- أنا أحيي/ وتوسط المنفصل ربّه أن/

على توسط المد المنفصل (ربّه أن)/ نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية أول من حذف مد (أنا أحيي)

/أبو عمرو/ بحذف ألف أنا أحيي/ وتوسط المنفصل ربّه أن/

على توسط المد المنفصل (ربّه أن) وحذف مد (أنا أحيي) نعطف إمالة (آتاه)

/الكسائي/ إمالة آتاه/ وحذف الألف بدون مد أنا أحيي/ وتوسط المنفصل ربّه أن/ واندرج خلف العاشر

على توسط المد المنفصل (ربّه أن) وتوسط (أنا أحيي) الإنتقال من إمالة (آتاه) إلى نقل (أن آتاه)

/الأصبهاني عن ورش/ ينقل أن آتاه/ وتوسط المنفصل أربع حركات فيهما ربّه أن- أنا أحيي/

على توسط المد المنفصل (ربّه أن) (ونفس الكلمة) الإنتقال من النقل إلى أول من له السكت (أن آتاه)

/بعض طرق ابن ذكوان/ بسكت أن آتاه/ وتوسط المنفصل ربّه أن/ والياء إبراهيم/ واندرج حفص



على توسط المد المنفصل (رَبِّهِ أَنْ) حذف مد (أَنَا أَحْيِي) وسكت (أَنْ آتَاهُ) نعطف إمالة (آتَاهُ)  
 / إدريس / إمالة آتَاهُ / أو السكت أَنْ آتَاهُ / أو توسط المنفصل رَبِّهِ أَنْ / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي /  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) ومد (أَنَا أَحْيِي) وقصر البدل (آتَاهُ)  
 / الأزرق عن ورش / بقصر البدل آتَاهُ / ووجهي الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً آتَاهُ / واشباع المد المنفصل  
 فيهما رَبِّهِ أَنْ - أَنَا أَحْيِي / والنقل أَنْ آتَاهُ /  
 من التحريرات / للأزرق الإطلاق في البدل والياء .  
 على اشباع المد المنفصل (رَبِّهِ أَنْ) ومد (أَنَا أَحْيِي) نعطف توسط البدل (آتَاهُ)  
 / الأزرق عن ورش / باشباع المد المنفصل فيهما رَبِّهِ أَنْ - أَنَا أَحْيِي / وتوسط البدل آتَاهُ / ووجهي الفتح  
 والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً آتَاهُ / والنقل أَنْ آتَاهُ /  
 على اشباع المد المنفصل (رَبِّهِ أَنْ) ومد (أَنَا أَحْيِي) نعطف اشباع البدل (آتَاهُ)  
 / الأزرق عن ورش / باشباع المد المنفصل فيهما رَبِّهِ أَنْ - أَنَا أَحْيِي / واشباع البدل آتَاهُ / ووجهي الفتح  
 والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً بالياء آتَاهُ / والنقل أَنْ آتَاهُ /  
 على اشباع المد المنفصل (رَبِّهِ أَنْ) الانتقال إلى حذف (أَنَا أَحْيِي) وقصر البدل (آتَاهُ)  
 / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يترك السكت أَنْ آتَاهُ / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي / وبالياء إبراهيم / واشباع  
 المنفصل رَبِّهِ أَنْ /  
 ثم الانتقال إلى سكون الياء (رَبِّيَ الَّذِي) مع إمالة (آتَاهُ)  
 / حمزة / يترك السكت في المفصول أَنْ آتَاهُ / وإمالة آتَاهُ / وسكون ياء الإضافة رَبِّيَ الَّذِي / واشباع المنفصل رَبِّهِ  
 أَنْ / ووجهين وقفا التحقيق والتسهيل / ونبدأ بوجه التحقيق أولاً أَحْيِي وَأَمِيت / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي /  
 ثم الانتقال إلى أول من له السكت (أَنْ آتَاهُ)  
 / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يسكت المفصول أَنْ آتَاهُ / واشباع المنفصل رَبِّهِ أَنْ / وبالياء إبراهيم /  
 على السكت (أَنْ آتَاهُ) الانتقال إلى سكون الياء (رَبِّيَ الَّذِي) وإمالة (آتَاهُ)  
 / حمزة / يسكت في المفصول أَنْ آتَاهُ / وسكون ياء الإضافة رَبِّيَ الَّذِي / وإمالة آتَاهُ / واشباع المنفصل رَبِّهِ أَنْ  
 / ووجهين وقفا التحقيق والتسهيل / ونبدأ بوجه التحقيق أولاً أَحْيِي وَأَمِيت / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي /  
 على السكت (أَنْ آتَاهُ) وسكون الياء (رَبِّيَ الَّذِي) وإمالة (آتَاهُ) نعطف سكت المد (رَبِّهِ أَنْ)  
 / حمزة / بالسكت العام (السكت في المفصول أَنْ آتَاهُ / وسكت المد المنفصل رَبِّهِ أَنْ) / واشباع المنفصل رَبِّهِ أَنْ  
 / وسكون ياء الإضافة رَبِّيَ الَّذِي / وإمالة آتَاهُ / ووجهين وقفا التحقيق والتسهيل / ونبدأ بوجه التحقيق أولاً أَحْيِي  
 وَأَمِيت /  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى بالألف (إبراهيم) على قصر المنفصل  
 / الحلواني عن هشام / بالألف إبراهيم / وقصر المنفصل رَبِّهِ أَنْ / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي /  
 على بالألف (إبراهيم) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 / هشام / بتوسط المنفصل رَبِّهِ أَنْ / وألف إبراهيم / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي / واندرج ابن ذكوان  
 على بالألف (إبراهيم) وتوسط المد المنفصل (رَبِّهِ أَنْ) نعطف سكت (أَنْ آتَاهُ)  
 / ابن ذكوان / يسكت المفصول أَنْ آتَاهُ / وألف إبراهيم / وتوسط المنفصل رَبِّهِ أَنْ / وحذف ألف أَنَا أَحْيِي / ومن هذه  
 الطرق  
 من التحريرات / ولا يأتي بالألف إبراهيم هنا مع إشباع النقاش /

٨١ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (فَصْرُهُنَّ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في  
 (قَالَ فَخَذَ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصْرَهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ  
 عَزِيزٌ حَكِيمٌ) (٢٦٠ البقرة)

١ / فَخَذَ أَرْبَعَةً / وَاَعْلَمْ أَنْ / النقل لورش دليل الطيبة / وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ  
 @ فَخَذَ أَرْبَعَةً / وَاَعْلَمْ أَنْ / حمزة إن وقف نقل / دليل الطيبة / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَاَنْقُلْ  
 @ فَخَذَ أَرْبَعَةً / وَاَعْلَمْ أَنْ / السكت (م/ع/ف/إدريس/بخفهم) دليل الطيبة / السكت عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / وَالْخُفُّ  
 عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقْ وَاخْصُصْ وَقِيلْ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 ٢ / فَصْرُهُنَّ / (غ/فتى/ث) كسر الضم / والباقي بضم دليل الطيبة / صُرْهُنَّ كَسْرُ الضَّمِّ غَثٌ قَتَى ثَمَا  
 ولا حظ وقف يعقوب عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك منهن وادعهن.  
 الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



٣/ جُزْءًا يضم الزاى شعبة/ دليل الطيبة وَجُزْءًا صِفْ والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

@ جُزْءًا / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) / دليل الطيبة وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْأَمْرُ قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَصُ وَأُثِنَ ذُكُوانَ

@ جُزْءًا / (ث) يحذف الهمزة ويشدد الزاى/ دليل الطيبة جُزْءًا تَنَا والترجمة معطوفة على أدغم.

٤/ يَأْتِيَنَّكَ / (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حَذَا خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ  
وَالْأَمْرُ كَذَا دَلِيلُ الطَّيْبَةِ وَلَقَا فَعَلَ سِوَى الْإِبْوَاءِ الْأَزْرَقُ أَفْتَقَى وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ تَنْبِنًا

@ يَأْتِيَنَّكَ / حمزة إن وقف ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة فَإِنْ يُسَكَّنَ بِالذَّيِّ قَبْلَ ائْبِلَ

٥/ سَعْيًا وَاعْلَمَ / (ض) ترك الغنة/ وباقى القراء بالغنة/ دليل الطيبة وَالْكُلُّ فِي يَتَمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا  
وَوَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

القاعدة لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (فَصْرُهُنَّ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بالقراءة

@ قالون / يضم الصاد فَصْرُهُنَّ /

على ضم صاد (فَصْرُهُنَّ) نبدأ بأخر كلمة بالآية ابدال الهمز المفرد (يَأْتِيَنَّكَ) فنجد نقل الأزرق/ لكن يقف فى (فَخَذَ  
أَرْبَعَةً) فبعده

@ أبو عمرو / بابدال الهمز يَأْتِيَنَّكَ / يضم الصاد فَصْرُهُنَّ /

على ضم صاد (فَصْرُهُنَّ) الانتقال من ابدال الهمز المفرد (يَأْتِيَنَّكَ) إلى (جُزْءًا)

@ شعبة / يضم الزاى جُزْءًا / يضم الصاد فَصْرُهُنَّ /

ثم الانتقال من ضم صاد (فَصْرُهُنَّ) إلى أول من له كسر صاد (فَصْرُهُنَّ) وترك غنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ)

@ خلف حمزة / يكسر الصاد فَصْرُهُنَّ / ويدون غنة سَعْيًا وَاعْلَمَ / ويدون سكت المفصول فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ /

على كسر صاد (فَصْرُهُنَّ) الانتقال من ترك غنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ) إلى الغنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ)

@ خلاد / غنة سَعْيًا وَاعْلَمَ / ويدون سكت المفصول فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / وكسر الصاد فَصْرُهُنَّ / واندريج رويس

و.خلف العاشر

على كسر صاد (فَصْرُهُنَّ) والغنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ) نعطف تشديد الزاى (جُزْءًا) مع ابدال الهمز المفرد (يَأْتِيَنَّكَ)

@ أبو جعفر / بابدال الهمز يَأْتِيَنَّكَ / يحذف الهمزة وتشديد الزاى جُزْءًا / وكسر الصاد فَصْرُهُنَّ /

وهكذا تنتهى قاعدة الآية (فَصْرُهُنَّ) / أو الانتقال من (فَصْرُهُنَّ) إلى أول من له نقل (فَخَذَ أَرْبَعَةً)

@ ورش من الطريقين / ينقل فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / أو ابدال الهمز يَأْتِيَنَّكَ / يضم الصاد فَصْرُهُنَّ /

على ضم صاد (فَصْرُهُنَّ) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى السكت أول من له (فَخَذَ أَرْبَعَةً) فقط

@ ابن ذكوان / يسكت المفصول فقط فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / يضم الصاد فَصْرُهُنَّ / واندريج حفص

على ضم صاد (فَصْرُهُنَّ) وسكت المفصول (فَخَذَ أَرْبَعَةً) نعطف أول من له سكت الموصول (جُزْءًا)

@ ابن ذكوان / يسكت الموصول جُزْءًا / وسكت المفصول فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / يضم الصاد فَصْرُهُنَّ / واندريج

حفص

على سكت المفصول (فَخَذَ أَرْبَعَةً) فقط نعطف ترك غنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ) وكسر صاد (فَصْرُهُنَّ)

@ خلف حمزة / يسكت المفصول فقط فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / ويدون غنة سَعْيًا وَاعْلَمَ / وكسر الصاد فَصْرُهُنَّ /

على سكت المفصول (فَخَذَ أَرْبَعَةً) فقط وكسر صاد (فَصْرُهُنَّ) نعطف الغنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ)

@ خلاد / غنة سَعْيًا وَاعْلَمَ / وسكت المفصول فقط فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / وكسر الصاد فَصْرُهُنَّ / واندريج إدريس

على سكت المفصول (فَخَذَ أَرْبَعَةً) فقط وترك غنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ) وكسر صاد (فَصْرُهُنَّ) نعطف سكت الموصول

(جُزْءًا)

@ خلف حمزة / يسكت الموصول جُزْءًا / وسكت المفصول فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / ويدون غنة سَعْيًا وَاعْلَمَ / وكسر

الصاد فَصْرُهُنَّ /

على سكت المفصول (فَخَذَ أَرْبَعَةً) وكسر صاد (فَصْرُهُنَّ) وسكت الموصول (جُزْءًا) نعطف الغنة (سَعْيًا وَاعْلَمَ)

@ خلاد / غنة سَعْيًا وَاعْلَمَ / وسكت الموصول جُزْءًا / وسكت المفصول فَخَذَ أَرْبَعَةً وَاعْلَمَ أَنْ / وكسر الصاد

فَصْرُهُنَّ / واندريج إدريس

@ تنبيه / لاحظ وقف حمزة على جزءا بالنقل فقط تقول جُزْءًا



**٨٢/٢** ← القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى: (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَتًّا وَلَا أَدَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (٢٦٢ البقرة)

شرح القراءات بالآية

**١/ أَمْوَالَهُمْ** (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَتْلَ مُحَرَّكٍ لَوِيَّ بِالْخُلْفِ بَرَا

**٢/ مَا أَنْفَقُوا** /حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذِيَ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٍ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَائِهِمْ اثم قال/وَقَصَرَ الْمُنْفَصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلِ

**٣/ مَتًّا وَلَا** (ض) ترك الغنة/وباقي القراء بالغنة دليل الطيبة /وَالْكُلُّ فِي يَتَمُو بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

**٤/ أَدَى لَهُمْ** (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وَأَدْعِمُ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لَغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تَرَى

**٥/ لَهُمْ أَجْرُهُمْ** /ميم الجمع المهموزة/تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات/ (ب/الأصبهاني) ٢-٤ حركات/ (د/ث) حركتين/لكن باقي القراء سكنون ميم الجمع/دليل الطيبة/ وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَتْلَ مُحَرَّكٍ لَوِيَّ بِالْخُلْفِ بَرَا وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعُ وَرُشٌّ

@ **لَهُمْ أَجْرُهُمْ** /السكت/ (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ اثم قال/وَالْخُلْفُ عَنْ اِثْرِيسَ غَيْرِ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصَصُنْ وَقِيلَ حَقَّصْ وَأَبْنُ نَكْوَانُ

**٦/ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ** (ظ) فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء/والباقي رفع الفاء مع تنوينها وكسر الهاء **٧/ عَلَيْهِمْ** (ف/ظ) ضم الهاء/دليل الطيبة/ وكذا عَلَيْهِمْ اِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ بَضَمَ كَسَرَ الْهَاءَ ظَنِّي قَهُمْ والباقي كسرها

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

**١/ قالون** /باسكان الميم أَمْوَالَهُمْ-لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ وقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /وبدون الغنة أَدَى لَهُمْ/ على قصر المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /نبدأ بأخر كلمة بالآية (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)

**٢/ يعقوب** /ينصب الفاء وبدون تنوين وضم الهاء وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ/ وقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /وبدون الغنة أَدَى لَهُمْ/

على قصر المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /الانتقال من (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ) إلى صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) /الأصبهاني عن ورش/ يقصر الصلة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ وقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /وبدون الغنة أَدَى لَهُمْ/

على قصر المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) إلى الغنة (أَدَى لَهُمْ) /قالون/ بغنة أَدَى لَهُمْ/ وإسكان الميم أَمْوَالَهُمْ-لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ وقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا/

على قصر المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /والغنة (أَدَى لَهُمْ)/ نبدأ بأخر كلمة بالآية (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)

**٣/ يعقوب** /يقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا/ والغنة أَدَى لَهُمْ/ ونصب الفاء وبدون تنوين وضم الهاء وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ/

على قصر المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /والغنة (أَدَى لَهُمْ) /الانتقال إلى صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) /الأصبهاني عن ورش/ يقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا/ والغنة أَدَى لَهُمْ/ وقصر الصلة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

**٤/ قالون** /بتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا/ وبدون الغنة أَدَى لَهُمْ/ وإسكان ميم الجمع لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ على توسط المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /نبدأ بأخر كلمة بالآية (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)

**٥/ يعقوب** /بتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا/ وبدون الغنة أَدَى لَهُمْ/ ونصب الفاء وبدون تنوين وضم الهاء وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

على توسط المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) /الانتقال إلى توسط صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)

**٦/ الأصبهاني عن ورش** /بتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا/ وبدون الغنة أَدَى لَهُمْ/ وتوسط الصلة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/



على توسط المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) (ونفس الكلمة) الانتقال من الصلة المهموزة إلى سكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) / ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان / بغنة متعينة أَدَى لَهُمْ / وسكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ / وتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /

من التحريرات / والغنة لابن الأخرم تجب مع السكت /

على توسط المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) الانتقال إلى الغنة (أَدَى لَهُمْ)

/ قالون / بتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / والغنة أَدَى لَهُمْ / واسكان ميم الجمع لَهُمْ أَجْرُهُمْ /

على توسط المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) والغنة (أَدَى لَهُمْ) / نبدأ بأخر كلمة بالآية (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)

/ يعقوب / بتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / والغنة أَدَى لَهُمْ / ونصب الفاء وبدون تنوين وضم الهاء وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ /

على توسط المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) والغنة (أَدَى لَهُمْ) نعطف توسط صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)

/ الأصبهاني عن ورش / بتوسط المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / والغنة أَدَى لَهُمْ / وتوسط الصلة لَهُمْ أَجْرُهُمْ /

ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) واشباع صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)

/ الأزرق عن ورش / باشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / واشباع صلة ميم الجمع المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) الانتقال من صلة ميم الجمع إلى سكون ميم الجمع (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / باشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / وسكون مع ترك السكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ /

/ ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً أَدَى لَهُمْ /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) والغنة (مَّا وَلَا) نبدأ بأخر كلمة بالآية ضم الهاء (عَلَيْهِمْ)

/ خلد / ضم الهاء عَلَيْهِمْ / باشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / والغنة مَّا وَلَا / وبدون سكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) الانتقال من ضم الهاء (عَلَيْهِمْ) إلى أول من له سكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / سكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً أَدَى

لَهُمْ / واشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) وسكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) الانتقال إلى ترك الغنة (مَّا وَلَا)

/ خلف عن حمزة / بترك الغنة في واو مَّا وَلَا / وسكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ / وضم عَلَيْهِمْ / واشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) وسكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) الانتقال من ترك الغنة (مَّا وَلَا) إلى الغنة (مَّا وَلَا)

/ خلد / بغنة مَّا وَلَا / وسكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ / وضم عَلَيْهِمْ / واشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) وسكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) وترك الغنة (مَّا وَلَا) نعطف سكت المد (مَا أَنْفَقُوا)

/ خلف عن حمزة / بالسكت العام (سكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ / وسكت المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا) / وضم عَلَيْهِمْ

/ بترك الغنة في الواو مَّا وَلَا / واشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /

على اشباع المد المنفصل (مَا أَنْفَقُوا) وسكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) وسكت المد (مَا أَنْفَقُوا) نعطف الغنة (مَّا وَلَا)

/ خلد / بالسكت العام (سكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ / وسكت المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا) / وضم عَلَيْهِمْ / والغنة في الواو

مَّا وَلَا / واشباع المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا /

/ وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) والانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَمْوَالَهُمْ)

/ قالون / بصلة صلة ميم الجمع أَمْوَالَهُمْ / وقصر المد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً

أَدَى لَهُمْ / واندرج ابن كثير وأبو جعفر

على صلة ميم الجمع (أَمْوَالَهُمْ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

/ قالون / بصلة الميم أَمْوَالَهُمْ / وتوسط مد المنفصل مَا أَنْفَقُوا / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً أَدَى لَهُمْ /

٨٣ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (يَا أَيُّهَا) ثم أتى بعده المد المتصل (رِئَاءَ) في

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ) (٢٦٤ البقرة) / شرح القراءات بالآية

١ / يَا أَيُّهَا / حكم المد المنفصل / (الأزرق / ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ -

٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب / حما / الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د / ث) حركتين فقط / دليل

الطبية / إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَ جُذُودَ مِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَوْ قِيلَ ثَوْنَهُمْ نَلَّ / ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَائِيهِمْ / ثم

قال / وقصر المفصل بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلِ



٢/ أَمْثَلُوا/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرْ وَوَسَّطْ كُنَائِي قَالَ أَنْ أُوْتُوا إِيَّيْ عَمَلْتُمْ رَأَى

٣/ صَدَقَاتِكُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ/ وبِالْخُلْفِ بَرَا/

٤/ وَالنَّادِي/ (ورش) النقل لورش/ وحزمة إن وقف دليل الطيبة/ وَانْقَلَبَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٌّ لِيُورَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدٌ

@ وَالنَّادِي/ السكت (م/ع/ف/ادريس/ بخلفهم) دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ/ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَّقَ وَأَبْنُ دَكْوَانَ

٥/ رِئَاءَ/ (ث) ابدال الهمزة دليل الطيبة/ شَانِيكَ فَرِي تَبَوَّيْ اسْتَهْرَبْنَا بَابُ مَائَةٍ فِيْهِ وَخَاطِيَّةٌ رُبْنَا

٦/ النَّاسِ (ط بخلف) فتح وامالة/ دليل الطيبة/ النَّاسُ بَجَرٍ طَيِّبٌ خُلْفًا

٧/ وَلَا يُؤْمِنُ/ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو/ دليل الطيبة/ وَكَلَّ هَمْزٌ سَاكِنٌ أَبْدَلُ حَذَا خُلْفٌ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرُ كَذَا دليل الطيبة/ وَلِفَا فِعْلٌ سَوَى الْإِيْوَاءِ الْأَزْرَقُ أَتَقَفَى/ وَالْأَصْبَهَانِي مٌطْلَقًا/ وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبْنَا

@ يُؤْمِنُ/ حمزة إن وقف ابدال الهمزة واو/ دليل الطيبة/ فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذِي قَبْلُ أَبْدَلُ

٨/ الْآخِرُ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَانْقَلَبَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٌّ لِيُورَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدٌ

@ الْآخِرُ/ حمزة إن وقف نقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سُكُونٍ قَانَقُلُ

@ الْآخِرُ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/ بخلفهم) دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ/ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَّقَ وَأَبْنُ دَكْوَانَ

@ الْآخِرُ/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرْ وَوَسَّطْ كُنَائِي قَالَ أَنْ أُوْتُوا إِيَّيْ عَمَلْتُمْ رَأَى

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (يا أيها) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

@ قالون/ بقصر المنفصل يا أيها/ واسكان الميم صدقاتكم/

على قصر المد المنفصل (يا أيها) / نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية/ فنجد (الآخر) لكن يقف في (واللأدى) فبعده ابدال الهمزة (ولا يؤمن)

@ أبو عمرو/ بإبدال الهمزة ولا يؤمن/ وقصر المنفصل يا أيها/

على قصر المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من ابدال الهمزة (ولا يؤمن) إلى امالة (الناس)

@ دوري أبي عمرو/ بامالة الناس/ ووجهي تحقيق الهمزة وابدال الهمزة/ ونبدأ بالتحقيق أولا ولا يؤمن/ وقصر المنفصل يا أيها/

على قصر المد المنفصل (يا أيها) وابدال الهمزة (ولا يؤمن) / فنجد أبو جعفر ابدال الهمز المفرد (رئاء) لكن يقف في (صدقاتكم) فالانتقال إلى أول من له النقل (واللأدى)

@ الأصبهاني عن ورش/ ينقل واللأدى/ وابدال همز ولا يؤمن/ وقصر المنفصل يا أيها/ واسكان الميم صدقاتكم/ على قصر المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من النقل (واللأدى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (صدقاتكم)

@ قالون/ بقصر المنفصل يا أيها/ وصلة الميم صدقاتكم/ واندرج ابن كثير

على قصر المد المنفصل (يا أيها) وصلة ميم الجمع (صدقاتكم) نعطف ابدال الهمز المفرد (رئاء)

@ أبو جعفر/ بإبدال الهمزة باء مفتوحة رياء/ وابدال همزة ولا يؤمن/ وصلة الميم صدقاتكم/ وقصر المنفصل يا أيها/

ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

@ قالون/ بتوسط المنفصل يا أيها/ واسكان الميم صدقاتكم/

على توسط المد المنفصل (يا أيها) / نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية/ فنجد (الآخر) لكن يقف في (واللأدى) فبعده ابدال الهمزة (ولا يؤمن)

@ أبو عمرو/ بإبدال همز ولا يؤمن/ وتوسط المنفصل يا أيها/

على توسط المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من ابدال الهمزة (ولا يؤمن) إلى امالة (الناس)

@ دوري أبي عمرو/ بتوسط المنفصل يا أيها/ وامالة الناس/ ووجهي تحقيق الهمزة وابدال الهمزة/ ونبدأ بالتحقيق أولا ولا يؤمن/



على توسط المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من ابدال الهمزة (ولا يؤمن) إلى نقل (والأذى)  
 /الأصبهانى عن ورش/ ينقل والأذى/ وابدال الهمزة ولا يؤمن/ أو توسط المنفصل يا أيها/ واسكان الميم صدقاتكم/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له سكت (والأذى)  
 /ابن ذكوان/ يسكت والأذى/ أو توسط المنفصل يا أيها/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من السكت إلى أول من له إمالة (والأذى)  
 /الكسائى/ إمالة والأذى/ أو توسط المنفصل يا أيها/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) نعطف سكت (والأذى)  
 /ادريس/ يسكت والأذى/ أو إمالة والأذى/ أو توسط المنفصل يا أيها/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من سكت (والأذى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (صدقاتكم)  
 /قالون/ بصلة الميم صدقاتكم/ أو توسط المنفصل يا أيها/  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)  
 /الأزرق عن ورش/ بقصر البدل أمثوا/ والنقل والأذى/ وابدال همزة ولا يؤمن/ ووجهى الفتح والتقليل/ ونبدأ بوجه  
 الفتح أو لا والأذى/ واشباع المنفصل يا أيها/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من تقليل (والأذى) إلى ترك سكت (والأذى)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ وجهى ترك السكت والسكت/ ونبدأ بوجه ترك السكت أو لا والأذى/ وترك  
 النقل والأذى/ واشباع المنفصل يا أيها/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من السكت (والأذى) إلى إمالة (والأذى)  
 /حمزة/ بترك السكت والأذى/ أو الإمالة فى والأذى/ واشباع المنفصل يا أيها/ وجهى وقفا بالتحقيق والنقل/ ونبدأ  
 بوجه التحقيق أو لا الآخر  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) وإمالة (والأذى) الانتقال إلى سكت (والأذى/ الآخر)  
 /حمزة/ يسكت والأذى/ أو الإمالة فى والأذى/ واشباع المنفصل يا أيها/ وجهى وقفا بالسكت والنقل/ ونبدأ بوجه  
 السكت أو لا الآخر  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال إلى توسط البدل (أمثوا) ونقل (والأذى/ الآخر)  
 /الأزرق عن ورش/ وجهى البدل التوسط والاشباع/ ونبدأ بالتوسط أو لا أمثوا/ والنقل والأذى/ وابدال همزة ولا  
 يؤمن/ اشباع المنفصل يا أيها/  
 (و نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى سكت (والأذى/ الآخر) مع سكت المد المنفصل (يا أيها)  
 /حمزة/ يسكت المد المنفصل يا أيها/ والسكت والأذى/ أو الإمالة فى والأذى/ واشباع المنفصل يا أيها/ وجهى وقفا  
 بالسكت والنقل/ ونبدأ بوجه السكت أو لا الآخر/  
 على سكت (والأذى/ الآخر) وسكت المد المنفصل (يا أيها) نعطف سكت المد المتصل (رئاء)  
 /حمزة/ بالسكت العام (والأذى- وسكت المد المنفصل يا أيها- وسكت المد المتصل رءاء) واشباع  
 المنفصل يا أيها/ أو الإمالة فى والأذى/ الوقف بالنقل فقط الآخر/  
 تنبيه/ لاحظ وقف حمزة على (رئاء) بابدال الهمزة المتوسطة ياء خالصة وثلاثة الإبدال فقط فى الهمزة المتطرفة  
 ولا يخفى وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال فقط فى الهمزة المتطرفة

=====

٨٤/ ← القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (فأصابها إعصار) لأصحاب القصر والتوسط/ ثم أصحاب الإشباع  
 على المد المتصل (ضعفاء) فى قوله تعالى: (أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا  
 الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ) (البقرة ٢٦٦)  
 شرح القراءات بالآية

١/ أَحَدُكُمْ أَنْ/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/ الأصبهانى) ٢-  
 ٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلَّ تَبَّتْ دَرًا قُبْلَ  
 مُحَرَّكٍ/ وبِالْخُفِّ بَرًا/ وَقَبْلَ هَمْزٍ الْقَطْعِ وَرَشَّ  
 @ أَحَدُكُمْ أَنْ/ السكت (م/ع/ف/ ادريس/ بخلفهم)/ دليل الطيبة/ والسكت عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / ثم قال/ وَالْخُفُّ عَنْ  
 ادريسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقَبْلَ حَفْصٍ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٢/ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ/ (ض) ترك الغنة/ وباقى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَتَمُورِبَهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا  
 وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ



٣/ النَّهَارُ / (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوَرْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ

@ النَّهَارُ / حمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَأِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلْ

@ النَّهَارُ / السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْخُفُّ عَنْ إِدْرِيسَ  
غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقْ وَأَخْصَصْ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٤/ النَّهَارُ / (حما بخلفهما) الإدغام / دليل الطيبة / إِذَا التَّقَى خَطًا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ حِجْسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْعِمُ بِخُفِّ الثُّورِ  
وَالسُّوسَى مَعًا وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ / ولاحظ المد عليه لروح

٥/ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ -

٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل  
الطيبة / إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِدْ وَمِنْ خُفَّوْ عَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطَرُ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيَهُمْ / ثم  
قال وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

٦/ فِيهِ نَارٌ / (د) صلة هاء الكناية / دليل الطيبة / صِلْ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

١/ قالون / يقصر المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واسكان الميم أَحْدَكُمْ أَنْ / وتوسط المد المتصل ضَعْفَاءُ / ولاحظ الإندراج

/ ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ) إلى (توسط المد المنفصل (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ)

٢/ قالون / بتوسط المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واسكان الميم أَحْدَكُمْ أَنْ / وتوسط المد المتصل ضَعْفَاءُ /

/ ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ) إلى (اشباع المد المنفصل (ضَعْفَاءُ)

٣/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / باشباع المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واشباع المتصل ضَعْفَاءُ / واندرج خلاد

/ وهكذا تنتهي قاعدة الآية/والإنتقال من اشباع المد المنفصل (ضعفاء) إلى الإدغام الكبير (النَّهَارُ لَهُ)

٤/ أبو عمرو / بالإدغام النَّهَارُ لَهُ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واندرج يعقوب

/ على الإدغام الكبير (النَّهَارُ لَهُ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ)

٥/ روح / بالإدغام النَّهَارُ لَهُ / وتوسط المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ /

/ ثم الانتقال إلى (النَّهَارُ) فنجد نقل ورش/ولكن يقف في (أَحْدَكُمْ أَنْ) فالإنتقال إلى سكت (النَّهَارُ) / فنجد أصحاب

السكت على التوسط يقف في السكت المفصول أولاً (أَحْدَكُمْ أَنْ) ونجد خلف يقف في (نَخِيلٌ وَأَعْنَابٌ) فبعده

٦/ خلاد / يسكت أَل النَّهَارُ / والغنة في الواو نَخِيلٌ وَأَعْنَابٌ / والمنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ

/ ثم الانتقال من سكت (النَّهَارُ) إلى ترك الغنة (نَخِيلٌ وَأَعْنَابٌ)

٧/ خلف عن حمزة / بترك الغنة في الواو نَخِيلٌ وَأَعْنَابٌ / وترك السكت النَّهَارُ / واشباع المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ

/ على ترك الغنة (نَخِيلٌ وَأَعْنَابٌ) نعطف سكت (النَّهَارُ)

٨/ خلف عن حمزة / يسكت أَل النَّهَارُ / وترك الغنة في الواو نَخِيلٌ وَأَعْنَابٌ / والمنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ

/ ثم الانتقال من سكت (النَّهَارُ) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع المهموزة (أَحْدَكُمْ أَنْ)

٩/ قالون / يقصر صلة ميم الجمع المهموزة أَحْدَكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واندرج أبو جعفر

/ على قصر صلة ميم الجمع المهموزة (أَحْدَكُمْ أَنْ) نعطف هاء الكناية (فِيهِ نَارٌ)

١٠/ ابن كثير / صلة هاء الكناية فِيهِ نَارٌ / وقصر صلة ميم الجمع المهموزة أَحْدَكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا

إِعْصَارٌ /

/ على قصر صلة ميم الجمع المهموزة (أَحْدَكُمْ أَنْ) نعطف نقل (النَّهَارُ)

١١/ الأصبهاني عن ورش / ينقل النَّهَارُ / وقصر صلة ميم الجمع المهموزة أَحْدَكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا

إِعْصَارٌ /

/ ثم الانتقال من قصر صلة ميم الجمع المهموزة (أَحْدَكُمْ أَنْ) إلى توسط صلة ميم الجمع المهموزة (أَحْدَكُمْ أَنْ)

١٢/ قالون / بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة أَحْدَكُمْ أَنْ / وتوسط المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / ولم يندرج معه أحد

/ على توسط صلة ميم الجمع المهموزة (أَحْدَكُمْ أَنْ) نعطف النقل (النَّهَارُ)

١٣/ الأصبهاني عن ورش / ينقل النَّهَارُ / وتوسط صلة ميم الجمع المهموزة أَحْدَكُمْ أَنْ / وتوسط المنفصل فَأَصَابَهَا

إِعْصَارٌ /



ثم الانتقال من توسط صلة ميم الجمع المهموزة (أَحَدُكُمْ أَنْ) إلى اشباع صلة ميم الجمع المهموزة (أَحَدُكُمْ أَنْ) والنقل (الأنهار)

١/ الأزرق عن ورش/ صلة ميم الجمع المهموزة أَحَدُكُمْ أَنْ/ والنقل الأنهار/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/

(ونفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى أول من له سكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار)

٢/ ابن ذكوان/ يسكت آل والمفصول أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار/ وتوسط المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/ واندرج حفص وادريس على السكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) (فأصَابَهَا إِعْصَارٌ)

٣/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت آل والمفصول أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/ واندرج خلاد

على السكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار) واشباع المد المنفصل (فأصَابَهَا إِعْصَارٌ) نعطف سكت المد (فأصَابَهَا إِعْصَارٌ)

٤/ خلاد/ يسكت المد المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/ ويسكت آل والمفصول أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار/ والغنة في الواو نُخِيلُ وَأَعْنَابُ/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/

على السكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار) ويسكت المد المنفصل (فأصَابَهَا إِعْصَارٌ) نعطف سكت المد المتصل (ضُعْفَاءُ)

٥/ خلاد/ بالسكت العام (يسكت آل والمفصول أَحَدُكُمْ أَنْ-ويسكت المد المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ-ويسكت المد المتصل ضُعْفَاءُ)/ والغنة في الواو نُخِيلُ وَأَعْنَابُ/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/

على السكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار) نعطف ترك الغنة (نُخِيلُ وَأَعْنَابُ)

٦/ خلف حمزة/ يترك الغنة في الواو نُخِيلُ وَأَعْنَابُ/ ويسكت المفصول وأل أَحَدُكُمْ أَنْ/ والأنهار/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/ ويترك السكت في المدود

على السكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار) ويترك الغنة (نُخِيلُ وَأَعْنَابُ) نعطف سكت المد (فأصَابَهَا إِعْصَارٌ)

٧/ خلف حمزة/ يسكت المفصول وأل أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار-ويسكت المد المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/ ويترك الغنة في الواو نُخِيلُ وَأَعْنَابُ/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/

على السكت (أَحَدُكُمْ أَنْ-الأنهار) ويترك الغنة (نُخِيلُ وَأَعْنَابُ) ويسكت المد (فأصَابَهَا إِعْصَارٌ) نعطف سكت المد (ضُعْفَاءُ)

٨/ خلف حمزة/ بالسكت العام (يسكت المفصول وأل أَحَدُكُمْ أَنْ-ويسكت المد المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ- ويسكت المد المتصل ضُعْفَاءُ)/ ويترك الغنة في الواو نُخِيلُ وَأَعْنَابُ/ واشباع المنفصل فأصَابَهَا إِعْصَارٌ/

٨٥/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ) (البقرة ٢٦٧)

شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-

٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل

الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِدْ وَمِنْ خُلْفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُوقِيلِ ثُوْنُهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلْ رَوَى/ قَبَائِيهِمْ/ ثُمَّ قَالَ/ وَقَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ

٢/ آمَنُوا/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرَ وَوَسَطَ كُنَائِي قَالَانْ أُوْتُوا إِيَّاءَآمَنُتُمْ رَأَى

٣/ كَسَبْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبَّتْ ذَرَا قَتْلَ مُحَرَّكٍ/ وَبِالْخُلْفِ نَبْرًا

٤/ الْأَرْضِ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدٍّ لَوْشِ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدٌ

@ الْأَرْضِ/ حمزة إن وقف نقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ

@ الْأَرْضِ/ السكت (م/ع/ف) وادريس/ يخلفهم/ دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ



القاعدة فى جمع الآيه المد المنفصل (يا أيها) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 قالون/يقصر المنفصل يا أيها/واسكان ميم الجمع كسبتم/ولاحظ الإندرج  
 على قصر المد المنفصل (يا أيها) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية النقل (الأرض)  
 الأصبهاني عن ورش/ينقل الأرض/وقصر المنفصل يا أيها/واسكان ميم الجمع كسبتم/  
 على قصر المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من النقل (الأرض) إلى أول من له صلة ميم الجمع (كسبتم)  
 قالون/بصلة الميم كسبتم/وقصر المنفصل يا أيها/واندرج ابن كثير وأبو جعفر  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 قالون/بتوسط المنفصل يا أيها/واسكان ميم الجمع كسبتم/ولاحظ الإندراج  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية النقل (الأرض)  
 الأصبهاني عن ورش/ينقل الأرض/وتوسط المنفصل يا أيها/واسكان ميم الجمع كسبتم/  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت (الأرض)  
 ابن ذكوان/يسكت الأرض/وتوسط المنفصل يا أيها/واندرج حفص وإدريس  
 على توسط المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من السكت (الأرض) إلى أول من له صلة ميم الجمع (كسبتم)  
 قالون/بصلة الميم كسبتم/وتوسط المنفصل يا أيها/  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) ونقل (الأرض)  
 الأزرق عن ورش/يقصر البديل آمنوا والنقل الأرض/اشباع المنفصل يا أيها/واندرج حمزة وقفا  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى تحقيق (الأرض)  
 النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يتترك السكت الأرض/والتحقيق الأرض/واشباع المنفصل يا أيها/واندرج  
 حمزة.

على اشباع المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من تحقيق إلى سكت (الأرض)  
 النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يسكت الأرض/واشباع المنفصل يا أيها/واندرج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من سكت (الأرض) إلى توسط (آمنوا) مع النقل (الأرض)  
 الأزرق عن ورش/بوجهي البديل التوسط والاشباع/ونبدأ بوجه التوسط أو لا آمنوا والنقل الأرض/واشباع  
 المنفصل يا أيها/  
 على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من اشباع (آمنوا) إلى سكت المد المنفصل (يا أيها)  
 حمزة/يسكت المد المنفصل يا أيها/وسكت الأرض/والوقف بالنقل الأرض/واشباع المنفصل يا أيها/

## ٨٦/ ← القاعدة فى جمع الآيه المد المنفصل (إلا أن) لوجود المد المنفصل فقط فى قوله تعالى (وَلَا تَتِمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ) (٢٦٧) البقرة

شرح القراءات بالآية

- ١/ وَلَا تَتِمَّمُوا /تشديد التاء للزى بخلفه/ولا حظ المد اللازم عند التشديد/دليل الطيبة/ فِي الْوَصْلِ تَاتِمَّمُوا /اشتد
- ٢/ تَلَفُّ تَلَةً لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا
- ٣/ مِنْهُ تُنْفِقُونَ بِآخِذِيهِ إِلَّا /د/صلة هاء الكناية/دليل الطيبة/ صِلْهَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دِنْ
- ٤/ وَلَسْتُمْ /د/ث/لكن ب بخلف/صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/ وَضَمَّ  
مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَيَاخْلَفُ بَرَا
- ٥/ بِآخِذِيهِ /الأزرق/ ثلاث البديل /دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدُّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسْطُ كُنْأَى فَلَا أَنْ  
أَوْثُوا إِيَّاءَ مَلْتُمْ رَأَى
- ٥/ إِلَّا أَنْ /حكم المد المنفصل/ /الأزرق/ف/٦ حركات/ /م/٤-٦ حركات/ /ص/٤-٥ حركات/ /ع/٢-٤ حركات/
- ٥ حركات/ /ل/٢-٤ حركات/ /ر/٤ حركات/ /ب/حما/الأصبهاني/٢-٣-٤ حركات/ /د/ث/حركتين فقط/دليل  
 الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا جُدْ فِدْ وَمِزْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ/ثُمَّ كُلْ رَوَى قَبَائِيهِمْ /ثم  
 قال/وقصر المنفصل بن لى حما عن خلفهم داع ثمل



لا يوجد قاعدة فى جمع الآيه فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 قالون/بقصر المنفصل **إِلَّا أَنْ**/واسكان الميم **وَلَسْتُمْ**/ولا حظ الاندراج.  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى **أَوَّل** من له (توسط المد المنفصل) **(إِلَّا أَنْ)**  
 قالون/بتوسط المنفصل **إِلَّا أَنْ**/واسكان الميم **وَلَسْتُمْ**/  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى **أَوَّل** من له (اشباع المد المنفصل) **(إِلَّا أَنْ)**  
 الأزرق **عَنْ وَرْشٍ**/اشباع المنفصل **إِلَّا أَنْ**/وقصر البديل **بِأَخْذِهِ**/واندرج النقاش وحمزة.  
 على اشباع المد المنفصل **(إِلَّا أَنْ)** الانتقال إلى سكت المد **(إِلَّا أَنْ)**  
 حمزة/يسكت المد المنفصل **إِلَّا أَنْ**/واسباع المنفصل **إِلَّا أَنْ**/  
 وهكذا تنتهى قاعدة الآيه (المد المنفصل)/والانتقال من سكت المد **(إِلَّا أَنْ)** إلى توسط البديل **(بِأَخْذِهِ)**  
 الأزرق **عَنْ وَرْشٍ**/وجهي البديل التوسط والاشباع/ونبدأ بوجه التوسط أولا **بِأَخْذِهِ**/واسباع المنفصل **إِلَّا أَنْ**/  
 ثم الانتقال من البديل **(بِأَخْذِهِ)** إلى **أَوَّل** من له صلة ميم الجمع **(وَلَسْتُمْ)**  
 قالون/بصلة الميم **وَلَسْتُمْ**/وقصر المنفصل **إِلَّا أَنْ**/واندرج أبو جعفر  
 على صلة ميم الجمع **(وَلَسْتُمْ)** الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) **(إِلَّا أَنْ)**  
 قالون/بصلة الميم **وَلَسْتُمْ**/وتوسط المنفصل **إِلَّا أَنْ**/  
 على صلة ميم الجمع **(وَلَسْتُمْ)** نعطف صلة هاء الكناية **(مِنْهُ تُنْفِقُونَ)**  
 ابن كثير/صلة هاء الكناية **مِنْهُ تُنْفِقُونَ** - **بِأَخْذِهِ** **إِلَّا** /وصلة ميم الجمع **وَلَسْتُمْ**/وقصر المنفصل **إِلَّا أَنْ**/  
 على صلة ميم الجمع **(وَلَسْتُمْ)** وصلة هاء الكناية **(مِنْهُ تُنْفِقُونَ)** نعطف تاء **(وَلَا تَيَمَّمُوا)**  
 البزى/بوجه تشديد التاء مع المد اللازم فى **وَلَا تَيَمَّمُوا** /وصلة هاء الكناية **مِنْهُ تُنْفِقُونَ** - **بِأَخْذِهِ** **إِلَّا** /وصلة ميم  
 الجمع **وَلَسْتُمْ**/وقصر المنفصل **إِلَّا أَنْ**/

٨٧/القاعدة فى جمع الآيه المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) لوجود المد المنفصل فقط فى قوله تعالى:(وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذْرَتْ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ) (٢٧٠ البقرة)شرح القراءات بالآيه

١/ **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/حكم المد المنفصل/(الأزرق/ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ص) ٤-٥ حركات/(ع) ٢-٤-٥ حركات  
 /(ل) ٢-٤ حركات/(روى) ٤ حركات/(ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/(د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/ **إِنْ**  
**حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا حُدُودٌ وَمِنْ خَلْفِهِ عَنِ الْبَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ/ثُمَّ كَلَّ رَوَى/فَبَاقِيَهُمْ** ثم قال **وَقَصُرُ**  
**الْمُنْفَصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خَلْفِهِمْ ذَا عِثْلٍ**  
 ٢/ **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/(د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ  
 مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ ذَرَا قَبْلَ مُحَرَّكَةٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَأَ  
 ٣/ **نَفَقَةٍ أَوْ**/(ورش) النقل/دليل الطيبة/ **وَأَثَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدٍّ لَوْ رَشَّ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ**  
 @ **نَفَقَةٍ أَوْ**/حمزة إن وقف نقل/دليل الطيبة/ **وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَاتَّئِلَ**  
 @ **نَفَقَةٍ أَوْ**/السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ **وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٍ وَالْخُلْفُ عَنْ**  
**إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقُّصٌ وَأَيْنُ نَكْوَانُ**

القاعدة فى جمع الآيه المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 قالون/بقصر المنفصل **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/واسكان ميم الجمع **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/  
 على قصر المد المنفصل **(وَمَا أَنْفَقْتُمْ)** نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآيه النقل **(نَفَقَةٍ أَوْ)**  
 الأصبهاني **عَنْ وَرْشٍ**/ينقل **نَفَقَةٍ أَوْ**/وقصر المد المنفصل **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/واسكان الميم **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/  
 على قصر المد المنفصل **(وَمَا أَنْفَقْتُمْ)** الانتقال من النقل **(نَفَقَةٍ أَوْ)** إلى صلة ميم الجمع **(وَمَا أَنْفَقْتُمْ)**  
 قالون/بصلة ميم الجمع **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/وقصر المد المنفصل **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/واندرج ابن كثير وأبو جعفر  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 قالون/بتوسط المنفصل **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/واسكان ميم الجمع **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/ولاحظ الاندراج  
 على توسط المد المنفصل **(وَمَا أَنْفَقْتُمْ)** نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآيه على توسط المنفصل النقل **(نَفَقَةٍ أَوْ)**  
 الأصبهاني **عَنْ وَرْشٍ**/ينقل **نَفَقَةٍ أَوْ**/وتوسط المد المنفصل **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/واسكان ميم الجمع **وَمَا أَنْفَقْتُمْ**/



على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى السكت (نَفَقَةٍ أَوْ)  
 ١/ ابن ذكوان/يسكت نَفَقَةً أَوْ/وتوسط المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/واندرج حفص وادريس  
 على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) الانتقال من السكت (نَفَقَةٍ أَوْ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (أَنْفَقْتُمْ)  
 ٢/ قالون/صلة ميم الجمع أَنْفَقْتُمْ/وتوسط المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)  
 ٣/ الأزرق عن ورش/بنقل نَفَقَةً أَوْ/واشباع المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/  
 على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى ترك السكت (نَفَقَةٍ أَوْ)  
 ٤/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يترك سكت المفصول نَفَقَةً أَوْ/واشباع المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/واندرج حمزة

على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) (ونفس الكلمة) الانتقال من ترك السكت إلى سكت (نَفَقَةٍ أَوْ)  
 ١/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/يسكت المفصول نَفَقَةً أَوْ/واشباع المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/واندرج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) وسكت (نَفَقَةٍ أَوْ) نعطف سكت المد (وَمَا أَنْفَقْتُمْ)  
 ٢/ حمزة/يسكت المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/ويسكت المفصول نَفَقَةً أَوْ/واشباع المد المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/

٨٨/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ) لأصحاب القصر والتوسط/ثم أصحاب الإشباع  
 على المد المتصل (جَاءَهُ) في قوله تعالى: (فَمِنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ)  
 (٢٧٥ البقرة) /شرح القراءات بالآية

١/ جَاءَهُ/ (فتي/م/لكن الداجوني بخلف عن هشام) الإمالة لكن الداجواني عن هشام الفتح من الكافي دليل الطيبة  
 ٢/ مِنْ رَبِّهِ/ (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وَأَدْعُمُ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَاءَ وَهِيَ  
 لَعَبْرٌ صَحْبَةٌ أَيْضاً تُرَى

٣/ فَاَنْتَهَى/ (شفا) الإمالة فيهما/ (الأزرق بخلف) التقليل/دليل الطيبة/ أَمِلَ نَوَاتِ النِّيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرِدْ  
 أَنْ تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَأَلْفَتِي هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أُنَى/ وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْأَيِّ جِفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ  
 نَبِي الرَّأ يَخْتَلِفُ

٤/ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-  
 ٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط/دليل  
 الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُدَّ فَذْ وَمِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَوْقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ/ثُمَّ كُلَّ رَوَى/قَبَائِهِمْ/ثُمَّ  
 قَالَ/وَقَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل (وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ)  
 ١/ قالون/بدون غنة مِنْ رَبِّهِ/وقصر المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/ولاحظ الاندراج  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 ٢/ قالون/بتوسط المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/وبدون غنة مِنْ رَبِّهِ/  
 على توسط المد المنفصل (وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ) الانتقال إلى إمالة (فَاَنْتَهَى)  
 ٣/ الكسائي/بإمالة فَاَنْتَهَى/وتوسط المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/

وهكذا تنتهي قاعدة المد بالآية لأصحاب قصر وتوسط المد المنفصل (وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ) لكن قاعدة أصحاب الإشباع  
 عند المد المتصل (جَاءَهُ)/ثم الانتقال من إمالة (فَاَنْتَهَى) إلى الغنة (مِنْ رَبِّهِ)  
 ١/ قالون/بغنة مِنْ رَبِّهِ/وقصر المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/ولاحظ الاندراج  
 على الغنة (مِنْ رَبِّهِ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 ٢/ قالون/بتوسط المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/والغنة مِنْ رَبِّهِ/

من التحريرات/ولاحظ أنه يمتنع للطلواني الغنة على توسط المنفصل//الطلواني يغن على قصر المنفصل فقط  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) (وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ) إلى أول من له (اشباع المد المتصل) (جَاءَهُ)  
 ١/ الأزرق عن ورش/بوجهي الفتح والتقليل/ونبدأ بوجه الفتح أولاً فَاَنْتَهَى/واشباع المد المتصل جَاءَهُ والمنفصل  
 وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ/ولم يندرج معه أحد



ثم الانتقال من تقليل (فانتتهى) إلى إمالة (جاءه) مع توسط المد المنفصل (وأمره إلى الله)  
 /الداجونى عن هشام/ بإمالة جاءه/ وبدون غنة من ربه/ وتوسط المتصل والمنفصل وأمره إلى الله/ واندرج ابن

ذكوان

على توسط المد المنفصل (وأمره إلى الله) وإمالة (جاءه) نعطف إمالة (فانتتهى)  
 /خلف العاشر/ بإمالة البياءى فانتتهى/ وإمالة جاءه/ وتوسط المتصل والمنفصل وأمره إلى الله  
 على توسط المد المنفصل (وأمره إلى الله) وإمالة (جاءه) نعطف الغنة (من ربه)  
 /الداجونى عن هشام/ بغنة من ربه/ وإمالة جاءه/ وتوسط المد المتصل والمنفصل وأمره إلى الله/ واندرج ابن

ذكوان

على إمالة (جاءه) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بإمالة جاءه/ وترك الغنة من ربه/ واشباع المتصل والمنفصل وأمره إلى

الله/

على اشباع المد المنفصل (وأمره إلى الله) الانتقال إلى الإمالة (فانتتهى)  
 /حمزة/ بإمالة البياءى فانتتهى/ وإمالة جاءه/ واشباع المتصل والمنفصل وأمره إلى الله/  
 على اشباع المد المنفصل (وأمره إلى الله) وإمالة (جاءه) وإمالة (فانتتهى) نعطف سكت المد (وأمره إلى)  
 /حمزة/ بسكت المد المنفصل وأمره إلى/ وإمالة جاءه/ وإمالة البياءى فانتتهى/ واشباع المتصل والمنفصل وأمره

إلى الله/

على اشباع المد المنفصل (وأمره إلى الله) وإمالة (جاءه) الانتقال من إمالة (فانتتهى) إلى الغنة (من ربه)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بغنة من ربه/ وإمالة جاءه/ واشباع المتصل والمنفصل وأمره إلى الله/  
 على اشباع المد المنفصل (وأمره إلى الله) وإمالة (جاءه) وإمالة (فانتتهى) وسكت المد المنفصل (وأمره إلى) نعطف

سكت المد المتصل (جاءه)

/حمزة/ بالسكت العام (بسكت المد المنفصل وأمره إلى) - وسكت المد المتصل (جاءه) وإمالة جاءه/ وإمالة البياءى

فانتتهى/ واشباع المتصل والمنفصل وأمره إلى الله/

٨٩/ لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب فى قوله تعالى:  
 (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ

يَحْزَنُونَ) (البقرة ٢٧٧)

١/ آمَنُوا وَآتَوُا/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَقَصُرٌ وَوَسْطٌ كُنَّيْ قَالَانَ  
 أُوْتُوا إِيَّاهُمْ رَأَى

٢/ الصَّلَاةَ/ (الأزرق) تغليظ اللام/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ لِفَتْحٍ لَامٌ غَلْظًا بَعْدَ سَكُونٍ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا أَوْ فَتْحِهَا

٣/ لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات/ (ب/ الأصبهانى) ٢-٤ حركات  
 / (د/ ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَيَّنَ دَرًا قَبْلَ

مَحَرَّكًا وَبِالْخُفِّ بَرًا وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ

@ لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ السكت (م/ ع/ ف/ ادريس/ يخلفهم)/ دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / ثم قال / وَالْخُلْفُ عَنْ  
 ادريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٤/ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ/ (ظ) فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء/ دليل الطيبة/ لَاخَوْفَ تَوْنٌ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي/ والباقي  
 ضم الفاء ونونها وكسر الهاء

لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبداً

/نبدأ لقالون بقراءة على سكون ميم الجمع

/قالون/ باسكان الميم لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ لاحظ الاندراج:

/نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية ضم الهاء (عليهم)

/حمزة/ بضم هاء عليهم/ وبدون سكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ/

على ضم الهاء (عليهم) نعطف نصب الفاء وبدون تنوين (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)

/يعقوب/ بنصب الفاء وبدون تنوين وَلَا خَوْفٌ/ وضم هاء عليهم/

ثم الانتقال من (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ) إلى أول من له قصر صلة ميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)

/قالون/ بقصر صلة الميم لَهُمْ أَجْرُهُمْ رَبَّهُمْ- عَلَيْهِمْ- هُمْ/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر

الشيخ حسين العشرى - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



على قصر صلة الميم المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) نعطف سكون ميم الجمع غير مهموزة (رَبَّهُمْ/عَلَيْهِمْ/هُمْ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ بقصر صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/واسكان الميمات الغير مهموزة/  
 ثم الانتقال من قصر صلة الميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) إلى توسط صلة الميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)  
 /قالون/ بتوسط صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/وصلة باقي الميمات بالقصر رَبَّهُمْ-عَلَيْهِمْ-هُمْ/  
 على توسط صلة الميم الجمع المهموزة (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) نعطف سكون ميم الجمع غير مهموزة (رَبَّهُمْ/عَلَيْهِمْ/هُمْ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ بتوسط صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/واسكان الميمات الغير مهموزة/  
 (ونفس الكلمة) الانتقال من صلة الميم الجمع المهموزة إلى أول من له السكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ)  
 /ابن ذكوان/ بسكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ/واندرج حفص وادريس  
 على السكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) /نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية ضم الهاء (عَلَيْهِمْ)  
 /حمزة/ بضم هاء عَلَيْهِمْ/وسكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ/  
 ثم الانتقال من السكت (لَهُمْ أَجْرُهُمْ) إلى تغليب اللام (الصَّلَاةُ)  
 /الأزرق عن ورش/ بتغليب اللام وجها واحدا الصَّلَاةُ/ووجه البديل الثلاثة/ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم  
 الإشباع في البديلين أَمْثَلُوا-أَتُوا/والإشباع صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ/

٩٠/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى  
 (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) (البقرة ٢٧٨)

شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-  
 ٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل  
 الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذُفٌ وَمِزْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَوْقِيلَ ثَوْنَهُمْ نَلَّ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيَهُمْ أَثَمَ  
قَالَ وَقَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلُ  
 ٢/ أَمْثَلُوا/ (الأزرق) ثلاث البديل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدَّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسْطَ كَنَائِي قَالَ أَنْ أَوْلُوا  
 إِيَّ عَاءَمَنْتُمْ رَأَى  
 ٣/ الرِّبَا/ استثناء الأزرق لكن (شفا) أمالها  
 ٤/ كُنْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ  
 الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّرٍ وَيَا خُلْفَ بَرَا/  
 ٥/ مُؤْمِنِينَ/ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو/ دليل الطيبة/ وَكَلَّ هَمْزٌ سَاكِنٌ أَثْبَلُ حَدَا خُلْفَ سَوَى ذِي  
 الْجَزْمِ وَالْأَمْرُ كَذَا دليل الطيبة/ وَلَقَا فَعَلَ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/ وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقًا/ وَالْكَلَّ ثَقٌ مَعَ خُلْفَ نَبَّيْنَا  
 @مُؤْمِنِينَ/ حمزة إن وقف ابدال الهمزة واو/ دليل الطيبة/ فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذَّيِّ قَبْلَ أَثْبَلُ  
 @مُؤْمِنِينَ/ (ظ) هاء السكت وقفا فقط/ دليل الطيبة/ وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ نَحْوُ عَالَمِينَ  
 مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) بطريقة الجمع هكذا

/نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 /قالون/ بقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/واسكان الميم كُنْتُمْ/  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)/نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية أول من له ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ بإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/وقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/واندرج أبو عمرو.  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)/الانتقال من ابدال الهمز المفرد إلى هاء السكت (مُؤْمِنِينَ)  
 /يعقوب/ بهاء السكت مُؤْمِنِينَ/وقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)/الانتقال من هاء السكت (مُؤْمِنِينَ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (كُنْتُمْ)  
 /قالون/ بصلة الميم كُنْتُمْ/وقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/واندرج ابن كثير.  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا)/وصلة ميم الجمع (كُنْتُمْ) نعطف ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 /أبو جعفر/ بإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/وصلة الميم كُنْتُمْ/وقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 /قالون/ بتوسط المنفصل يَا أَيُّهَا/واسكان الميم كُنْتُمْ/ولاحظ الاندراج.



- على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال إلى أول من له ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 /الأصبهاني عن ورش/ يابدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/ وتوسط المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ) إلى صلة ميم الجمع (كُنْتُمْ)  
 /قالون/صلة الميم كُنْتُمْ/ وتوسط المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من صلة ميم الجمع (كُنْتُمْ) إلى الإمالة (الرَّبَّاءِ)  
 /الكسائي/إمالة الرَّبَّاءِ/ وتوسط المنفصل يَا أَيُّهَا/ واندراج خلف العاشر.  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) مع ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 /الأزرق عن ورش/ يابدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/ وقصر البديل أَمَّنُوا/ وفتح الرَّبَّاءِ/  
 على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من ابدال الهمز المفرد إلى تحقيق الهمزة (مُؤْمِنِينَ)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بتحقيق الهمزة مُؤْمِنِينَ/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال إلى الإمالة (الرَّبَّاءِ) مع ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 /حمزة/إمالة الرَّبَّاءِ/ والوقف بابدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من إمالة (الرَّبَّاءِ) إلى توسط البديل (أَمَّنُوا)  
 /الأزرق عن ورش/ يوجهي البديل التوسط و الاشباع /ونبدأ بوجه التوسط أو لا أَمَّنُوا/ وابدال الهمزة  
 مُؤْمِنِينَ/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/ (وليس له إلا الفتح في الربا)  
 على اشباع المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) وإمالة (الرَّبَّاءِ) وابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ) نعطف سكت المد (يَا أَيُّهَا)  
 /حمزة/يسكت المد المنفصل يَا أَيُّهَا/ وإمالة الرَّبَّاءِ/ واشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/ والوقف بابدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/

## ٩١/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ) (٢٨٢ البقرة)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ يَا أَيُّهَا/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-  
 ٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل  
 الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُدْ فَدْ وَمِنْ خُفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطَوْقِيلَ ثَوْنَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كَلَّ رَوَى قَبَاقِيَهُمْ  
قَالَ وَقَصَّرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ ذَاعَ ثَمَلٌ  
 ٢/ أَمَّنُوا/ (الأزرق) ثلاث البديل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدَّ لَهُ وَأَقْصَرَ وَوَسَطَ كُنَّأَى قَالَانَ أَوْتُوا  
إِيَّاءَ أَمَّنْتُمْ رَأَى  
 ٣/ تَدَايَنْتُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ  
مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ/ وَبِالْخُلْفِ بَرَا/  
 ٤/ بِدَيْنَ إِلَى/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَأَنْقَلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدَّ لِي وَرَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةَ أَسَدَ  
أَوْحَمَزَةَ إِنْ وَقَفَ النُّقْلَ/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ  
 @ بِدَيْنَ إِلَى/ (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/ إِثْمَ قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) بطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 /قالون/ بقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ واسكان الميم تَدَايَنْتُمْ/ ولاحظ الاندراج  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية النقل (بِدَيْنَ إِلَى)  
 /الأصبهاني عن ورش/ ينقل بِدَيْنَ إِلَى/ وقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ واسكان الميم تَدَايَنْتُمْ/  
 على قصر المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) الانتقال من النقل (بِدَيْنَ إِلَى) إلى أول من له صلة ميم الجمع (تَدَايَنْتُمْ)  
 /قالون/صلة الميم تَدَايَنْتُمْ/ وقصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ واندراج ابن كثير و ابو جعفر  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 /قالون/ بتوسط المنفصل يَا أَيُّهَا/ واسكان الميم تَدَايَنْتُمْ/ ولاحظ الاندراج  
 على توسط المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية النقل (بِدَيْنَ إِلَى)  
 /الأصبهاني عن ورش/ ينقل بِدَيْنَ إِلَى/ وتوسط المنفصل يَا أَيُّهَا/ واسكان الميم تَدَايَنْتُمْ/



على توسط المد المنفصل (يا أيها) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى أول من له السكت (بدّين إلى) / ابن ذكوان / بالسكت بدّين إلى / وتوسط المنفصل يا أيها / واندرج حفص وإدريس على توسط المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من السكت (بدّين إلى) إلى صلة ميم الجمع (تدائيتهم) / قالون / صلة الميم تدائيتهم / وتوسط المنفصل يا أيها / ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل) ونقل (بدّين إلى) / الأزرق عن ورش / بنقل بدّين إلى / واشباع المنفصل يا أيها / وقصر البديل أمّوا / على اشباع المد المنفصل (يا أيها) / نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية تحقيق (بدّين إلى) / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بتحقيق الهزمة بدّين إلى / ووجهي ترك السكت والسكت / ونبدأ بوجه ترك السكت أولا بدّين إلى / واشباع المنفصل يا أيها / واندرج حمزة على اشباع المد المنفصل (يا أيها) الانتقال من السكت (بدّين إلى) إلى توسط البديل (أمّوا) ونقل (بدّين إلى) / الأزرق عن ورش / ووجهي البديل التوسط والاشباع / ونبدأ بوجه التوسط أولا أمّوا / والنقل بدّين إلى / واشباع المنفصل يا أيها / على اشباع المد المنفصل (يا أيها) والسكت (بدّين إلى) نعطف سكت المد (يا أيها) / حمزة / بسكت المد المنفصل يا أيها / وسكت المفصول بدّين إلى / واشباع المنفصل يا أيها /

٩٢ / القاعدة في جمع الآية المد / لأنه أول الآية (الشهداء) / ويكون موافق لترتيب القراءات في (الشهداء) أن لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى) (٢٨٢ البقرة) / شرح القراءات بالآية

١ / فإن لم / (صحبة / الأزرق) بدون غنة قولا واحدا / لكن الباقي بخلف / دليل الطيبة / وأذغم بلا غنة في لام ورا وهي غير صالحة أيضا ترى

٢ / فرجل وامرأتان / (ض) ترك الغنة / وباقي القراء بالغنة / دليل الطيبة / والكل في يئمو بها وضيق حذف في الواو واليا / وترى في النبا اختلاف

٣ / الشهداء / حكم مد متصل / (ج / ف) ٦ حركات / (م) ٦ - ٤ حركات / (ن) ٥ - ٤ حركات / (ل / روى) ٦ - ٤ حركات / (ب / حما / د / ث / الأصبهاني) ٣ - ٤ - ٦ حركات / دليل الطيبة / إن حرف مد قبل همز طولا جذ فذ ومز خلفا / وعن باقي الملا وسط / وقيل ذونهم نل / ثم كل روى / فباقيهم / أو أشبع ما اتصل للكل عن بعض

٤ / الشهداء أن / (حرم / ح / غ) بإبدال الثانية ياء محضة / دليل الطيبة / وكالسماء أو تشاء أنت قبلا بإبدال وعوا

٥ / أن تضل / (ف) كسر الهزمة / والباقي فتح الهزمة / دليل الطيبة / وكسر أن تضل فز

٦ / إحداهما / (شفا) الإمالة / (ح / الأزرق بخلفهما) التقليل / دليل الطيبة / أمّن ذوات النباء في الكل شفا وتين الأسما إن ترد أن تعرفا ورد فعلها إليك كالفني هدى الهوى اشتري مع استعلى أي / وقيل الرأ ورعوس الأي جف وما به ها غير نبي الرأ يختلف / وكيف فعلى مع رعوس الأي حد خلف

٧ / فتذكر / (حق) سكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء / (ف) فتح الذال وشدد الكاف ورفع الراء / الباقي فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء / دليل الطيبة / تذكر حقا حققن / والرفع فز

٨ / الأخرى / (ورش) النقل / دليل الطيبة / وأنقل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كتابية أسد

/ وحمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وإن يحرك عن سكون فأنقل

@ الأخرى / السكت (م / ع / ف / إدريس / بخلفهم) / دليل الطيبة / السكت عن حمزة في شيء وأل / ثم قال / والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (الشهداء أن) فطريقة الجمع هكذا

جمع القراءات بالآية /

(مدا) ابدال الثانية ياء محضة (الشهداء أن) / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء كحفص (فتذكر)

(د / ح / غ) ابدال الثانية ياء محضة (الشهداء أن) / وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء (فتذكر)

(ش) تحقيق الهمزتين (الشهداء أن) / وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء (فتذكر)

(ف) تحقيق الهمزتين (الشهداء أن) / وفتح الذال وشدد الكاف ورفع الراء (فتذكر)

الباقي / تحقيق الهمزتين (الشهداء أن) / فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء كحفص (فتذكر)



نبدأ لقالون بقراءة على توسط المد المتصل وابدال الهمزة الثانية ياء محضة (الشَّهْدَاءُ أَنْ)

**قانون** / ابدال الهمزة الثانية ياء محضة **الشَّهْدَاءُ أَنْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / واندرج أبو جعفر

على ابدال الهمزة الثانية ياء محضة (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / نبدأ بأخر كلمة بالآية أول من له نقل (الأخرى)

**الأصبهاني عن ورش** / ينقل **الأخرى** / وابدال الهمزة الثانية ياء محضة **الشَّهْدَاءُ أَنْ** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** /

على ابدال الهمزة الثانية ياء محضة (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / الانتقال من النقل (الأخرى) إلى أول من له سكون الذال وتخفيف الكاف ونصب الراء (فَتَذَكَّرْ)

**ابن كثير** / يسكون الذال وخفف الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / وابدال الهمزة الثانية ياء محضة **الشَّهْدَاءُ أَنْ** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / واندرج رويس

على ابدال الهمزة الثانية ياء محضة (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / وسكون الذال وتخفيف الكاف ونصب الراء (فَتَذَكَّرْ) / نعطف أول من له امالة (الأخرى)

**أبو عمرو** / يوجهي الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً **إِحْدَاهُمَا** / معاً / والامالة **الأخرى** / وسكون الذال وخفف الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / وابدال الهمزة الثانية ياء محضة **الشَّهْدَاءُ أَنْ** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** /

ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) وترقيق الراء (فَتَذَكَّرْ) وتقليل (الأخرى)

**الأزرق عن ورش** / يترقيق الراء وحدها واحداً **فَتَذَكَّرْ** / وتقليل **الأخرى** / يوجهي الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً **إِحْدَاهُمَا** / معاً / وابدال الهمزة الثانية ياء محضة **الشَّهْدَاءُ أَنْ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / واشباع المتصل **الشَّهْدَاءُ** /

ثم الانتقال من ابدال الهمزة الثانية ياء محضة (الشَّهْدَاءُ أَنْ) إلى أول من له تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ)

**ابن عامر** / بتحقيق الهمزتين **الشَّهْدَاءُ أَنْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / واندرج حفص

على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / نبدأ بأخر كلمة بالآية امالة (الأخرى)

**الصوري بخلفه عن ابن ذكوان** / بامالة **الأخرى** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** /

على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / (ونفس الكلمة) الانتقال من امالة (الأخرى) إلى سكت (الأخرى)

**ابن ذكوان** / يسكت **الأخرى** / وفتح **الأخرى** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / واندرج حفص

على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / وسكت (الأخرى) / نعطف امالة (الأخرى)

**الرملى عن الصوري عن ابن ذكوان** / بامالة **الأخرى** / وسكت **الأخرى** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** /

على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وتوسط المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) / الانتقال من فتح الذال وتشديد الكاف ونصب الراء إلى سكون الذال وتخفيف الكاف ونصب الراء (فَتَذَكَّرْ)

**روح** / يسكون الذال وخفف الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / وبدون غنة **فَإِنْ لَمْ** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وتحقيق الهمزتين **الشَّهْدَاءُ أَنْ** /

على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وفتح الذال وتشديد الكاف ونصب الراء (فَتَذَكَّرْ) / نعطف إمالة (إِحْدَاهُمَا معاً)

**الكسائي** / بامالة البائي **إِحْدَاهُمَا** / معاً / والامالة **الأخرى** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** / واندرج خلف العاشر

على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) / وإمالة (إِحْدَاهُمَا معاً) / نعطف سكت (الأخرى)

**ادريس** / يسكت **الأخرى** / وإمالة البائي **إِحْدَاهُمَا** / معاً / إمالة **الأخرى** / وتوسط المتصل **الشَّهْدَاءُ** / وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ** /



على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)  
 /**النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان**/ يوجهي ترك السكت والسكت/ونبدأ بوجه ترك السكت أولاً **الآخرى**  
 /و بدون غنة فإن لم/ واشباع المتصل **الشَّهْدَاءُ**/ وفتح الذال وشد الكاف ونصب الراء **فَتَذَكَّرْ**/  
 على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) واشباع المد المتصل (الشَّهْدَاءُ) **الانتقال إلى كسر همزة (أَنْ تُضِلَّ)**  
 /**خلاد**/ بكسر همزة **أَنْ تُضِلَّ** وإمالة اليائي **إِحْدَاهُمَا** معا/ وفتح الذال وشد الكاف ورفع الراء **فَتَذَكَّرْ**/ و غنة في  
 الواو **فَرَجَلٌ وَأَمْرَاتَانِ**/ واشباع المتصل **الشَّهْدَاءُ**/ الوقف بالنقل ثم بالسكت ثم بالتحقيق مع الإمالة **الآخرى**/  
 على تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) واشباع المد المتصل/ وكسر همزة **أَنْ تُضِلَّ** **نعطف سكت المد (الشَّهْدَاءُ)**  
 /**خلاد**/ بسكت في المد المتصل **الشَّهْدَاءُ**/ والغنة في الواو **فَرَجَلٌ وَأَمْرَاتَانِ**/ واشباع المتصل **الشَّهْدَاءُ**/ وكسر همزة  
**أَنْ تُضِلَّ** وإمالة اليائي **إِحْدَاهُمَا** معا/ وفتح الذال وشد الكاف ورفع الراء **فَتَذَكَّرْ**/ الوقف بالنقل فقط مع الإمالة  
**الآخرى**/

/وهكذا تنتهي قاعدة الآية/ وعلى تحقيق الهمزتين (الشَّهْدَاءُ أَنْ) واشباع المد المتصل/ وكسر همزة **أَنْ تُضِلَّ** **نعطف**  
 ترك الغنة **فَرَجَلٌ وَأَمْرَاتَانِ**

/**خلف عن حمزة**/ يترك الغنة في الواو **فَرَجَلٌ وَأَمْرَاتَانِ**/ والسكت في المتصل **الشَّهْدَاءُ**/ واشباع المتصل  
**الشَّهْدَاءُ**/ وكسر همزة **أَنْ تُضِلَّ** وإمالة اليائي **إِحْدَاهُمَا** معا/ وفتح الذال وشد الكاف ورفع الراء **فَتَذَكَّرْ**/ الوقف بالنقل  
 فقط مع الإمالة **الآخرى**/

**تنبيه**/ ثم إعادة جميع الأوجه السابقة مع الغنة على ما تجوز عليه لأصحاب الغنة في اللام والراء بدون امتناعاتها  
 عدا (صحبة والأزرق)

ومن التحريرات/ وتأتي هنا الغنة على السكت لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان فقط

٩٣/ **القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ولا تَسَامُوا أَنْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى**  
**(ولا تَسَامُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ٢٨٢ البقرة)**

**شرح القراءات بالآية**

١/ **ولا تَسَامُوا**/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ **دليل الطيبة**/ **السَّكْتُ** عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ **وَالْ** / ثم قال **وَالْخُفُّ** عَنْ  
 لِبْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٢/ **تَسَامُوا** أَنْ/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات  
 / (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ **دليل الطيبة**/ **إِنْ**  
**حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنِ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ لُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/** ثم قال **وَقَصُرُ**  
**الْمُنْفَصِلِ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلْ**

٣/ **تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا**/ (د) صلة هاء الكناية/ **دليل الطيبة**/ **صَلَّ هَا الضَّمِيرُ** عَنْ سُكُونِ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ

٤/ **صَغِيرًا أَوْ**/ (ورش) النقل/ **دليل الطيبة**/ **وَانْقَلَّ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدٍّ لَوْ رُشَّ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدٌ**

/و حمزة إن وقف النقل/ **دليل الطيبة**/ **وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونِ فَانْقَلَّ**

@ **صَغِيرًا أَوْ**/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ **دليل الطيبة**/ **السَّكْتُ** عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ **وَالْ** / ثم قال **وَالْخُفُّ** عَنْ  
 لِبْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٥/ **صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا**/ (الأزرق بخلف) ترقيق الرايين معا/ **دليل الطيبة**/ **تَفْخِيمُ مَا تُؤَنِّ عَنْهُ إِنْ وَصَلَ كَشَاكِرًا خَيْرًا**  
**خَبِيرًا خَصِيرًا وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا**

٦/ **إِلَى أَجَلِهِ**/ (ف) لحمزة وقفا تحقيق وسكت

**القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ولا تَسَامُوا أَنْ) فطريقة الجمع هكذا**

/نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

/**قالون**/ بقصر المنفصل **تَسَامُوا أَنْ**/

على قصر المد المنفصل **(ولا تَسَامُوا أَنْ) الانتقال إلى النقل (صَغِيرًا أَوْ)**

/**الأصبهاني عن ورش**/ ينقل **صَغِيرًا أَوْ** وقصر المنفصل **تَسَامُوا أَنْ**/

على قصر المد المنفصل **(ولا تَسَامُوا أَنْ) الانتقال من النقل (صَغِيرًا أَوْ) إلى صلة هاء الكناية (تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا)**

/**ابن كثير**/ صلة هاء الكناية **تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا** وقصر المنفصل **تَسَامُوا أَنْ**/



- ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)  
 ١/ قالون/ بتوسط المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/**  
 على توسط المد المنفصل (وَلَا تَسَامُوا أَنْ) الانتقال إلى النقل (صَغِيرًا أَوْ)  
 ٢/ الأصبهاني عن ورش/ ينقل صَغِيرًا أَوْ/ بتوسط المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/**  
 على توسط المد المنفصل (وَلَا تَسَامُوا أَنْ) (ونفس الكلمة) الانتقال من النقل إلى السكت (صَغِيرًا أَوْ)  
 ٣/ ابن ذكوان/ يسكت في المفصول صَغِيرًا أَوْ/ بتوسط المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/** واندرج حفص وإدريس  
 تشبيهه وهذا الوجه لغير الصوري عن ابن ذكوان/ لأن سكت الصوري مرتبة واحدة/ وأما سكت النقاش على التوسط  
 مرتبتان وعلى الطول مرتبة واحدة  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى أول من له (اشباع المد المنفصل)  
 ١/ الأزرق عن ورش/ ينقل صَغِيرًا أَوْ/ بتخيم الراءين معا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا/ وصل/ اشباع المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/**  
 على اشباع المد المنفصل (وَلَا تَسَامُوا أَنْ) الانتقال إلى ترفيق الراء والنقل (صَغِيرًا أَوْ)  
 ٢/ الأزرق عن ورش/ ينقل صَغِيرًا أَوْ/ وترقيق الراءين معا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا/ وصل/ اشباع المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/**  
 على اشباع المد المنفصل (وَلَا تَسَامُوا أَنْ) (ونفس الكلمة) الانتقال إلى ترك السكت (صَغِيرًا أَوْ)  
 ٣/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يترك السكت في المفصول صَغِيرًا أَوْ/ يترك السكت في الموصول  
**تَسَامُوا/** واشباع المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/** واندرج حمزة في وجه الوقف بالتحقيق  
 على اشباع المد المنفصل (وَلَا تَسَامُوا أَنْ) الانتقال إلى الوقف بالتسهيل مع المد ثم مع القصر (إلى أَجَلِهِ)  
 ٤/ حمزة/ يترك السكت في المفصول صَغِيرًا أَوْ/ يترك السكت في الموصول **تَسَامُوا/** واشباع المنفصل **تَسَامُوا**  
 أَنْ/ ووقفًا وجهي التسهيل مع المد والقصر/ وينبدأ أولاً بالتسهيل مع المد إلى أَجَلِهِ/  
 على اشباع المد المنفصل (وَلَا تَسَامُوا أَنْ) الانتقال إلى السكت (صَغِيرًا أَوْ) مع تحقيق الهمزة وقفًا (إلى أَجَلِهِ)  
 ٥/ حمزة/ يسكت في المفصول فقط صَغِيرًا أَوْ/ واشباع المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/** ووقفًا ووجه ثلاثة بالتحقيق وكذلك-  
 وجهي التسهيل مع المد والقصر/ وينبدأ أولاً بالتسهيل مع المد إلى أَجَلِهِ/  
 على سكت المفصول (صَغِيرًا أَوْ) نعطف سكت الموصول (تَسَامُوا)  
 ٦/ ابن ذكوان ماعدا النقاش/ يسكت المفصول والموصول معا صَغِيرًا أَوْ- وَلَا تَسَامُوا/ بتوسط المنفصل **تَسَامُوا**  
 أَنْ/ واندرج حفص وإدريس  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) على سكت الموصول (تَسَامُوا)  
 ١/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت المفصول والموصول معا صَغِيرًا أَوْ- وَلَا تَسَامُوا/ واشباع  
 المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/** واندرج حمزة  
 سكت الموصول (تَسَامُوا) وسكت الموصول (تَسَامُوا) نعطف الوقف بالتسهيل مع المد ثم مع القصر (إلى أَجَلِهِ)  
 ٢/ حمزة/ يسكت المفصول والموصول معا صَغِيرًا أَوْ- وَلَا تَسَامُوا/ واشباع المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/** ووقفًا وجهي  
 التسهيل مع المد والقصر/ وينبدأ أولاً بالتسهيل مع المد إلى أَجَلِهِ/  
 على سكت الموصول (تَسَامُوا) وسكت الموصول (تَسَامُوا) والوقف بالتسهيل مع المد ثم مع القصر (إلى أَجَلِهِ)  
 نعطف سكت المد (تَسَامُوا أَنْ)  
 ٣/ حمزة/ يسكت المد المنفصل **تَسَامُوا/** ويسكت المفصول والموصول معا صَغِيرًا أَوْ- وَلَا تَسَامُوا أَنْ/ واشباع  
 المنفصل **تَسَامُوا أَنْ/** ووقفًا بالسكت ويوجد كذلك وجهي التسهيل مع المد والقصر/ وينبدأ أولاً بالتسهيل مع المد إلى  
 أَجَلِهِ/

٩٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (في أنفسكم) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى  
 (وَإِنْ تَبْذُوبُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ) (٢٨٤ البقرة)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ في أنفسكم/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات  
 (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/ حما/ الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إنْ  
 حَرَفَ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدُ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كَلَّ رَوَى قَبَاقِيَهُمْ/ ثم قال وقصرُ  
 المُفْصِلِ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ ذَاعَ ثَمِلْ



٢/ **أَنْفُسِكُمْ** أو/ الميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصهباني) ٢-  
 ٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ **دليل الطيبة**/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرًا قَبْلَ  
 مُحَرَّكٍ/ **وبالْخُلْفِ بَرًا/ وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشٌّ**  
 @ **أَنْفُسِكُمْ** أو/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ **دليل الطيبة** وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ **وَالْخُلْفُ عَنْ**  
**إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ**

٣/ **تُخْفَوُهُ يُحَاسِبُكُمْ** (د) صلة هاء الكناية/ **دليل الطيبة**/ **صِلَ مَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ.**  
**القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا فِي أَنْفُسِكُمْ) فطريقة الجمع هكذا**

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ **قالون/ يقصر المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/ أو إسكان الميم أَنْفُسِكُمْ أو/ ولا حظ الاندراج**  
 على قصر المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) الانتقال إلى أول من له صلة ميم الجمع المهموزة (أَنْفُسِكُمْ أو)  
 ٢/ **قالون/ صلة الميم أَنْفُسِكُمْ أو يُحَاسِبُكُمْ/ وقصر المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/ واندرج أبو جعفر**  
 على صلة ميم الجمع المهموزة (أَنْفُسِكُمْ أو) نعطف سكون ميم الجمع غير المهموزة (يُحَاسِبُكُمْ)  
 ٣/ **الأصهباني عن ورش/ يقصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط أَنْفُسِكُمْ أو/ وقصر المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/**  
 على قصر المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) وصلة ميم الجمع المهموزة (أَنْفُسِكُمْ أو) نعطف صلة هاء الكناية (تُخْفَوُهُ  
 يُحَاسِبُكُمْ)  
 ٤/ **ابن كثير/ صلة هاء الكناية تُخْفَوُهُ يُحَاسِبُكُمْ/ أو صلة الميم أَنْفُسِكُمْ أو يُحَاسِبُكُمْ/ وقصر المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/**  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)  
 ٥/ **قالون/ بتوسط المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/ أو إسكان ميم الجمع أَنْفُسِكُمْ أو/ ولا حظ الاندراج**  
 على توسط المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) الانتقال إلى أول من له توسط صلة ميم الجمع المهموزة (أَنْفُسِكُمْ أو)  
 ٦/ **قالون/ بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط أَنْفُسِكُمْ أو أَنْفُسِكُمْ أو يُحَاسِبُكُمْ/ بتوسط المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/**  
 على توسط المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) نعطف سكون ميم الجمع غير المهموزة (يُحَاسِبُكُمْ)  
 ٧/ **الأصهباني عن ورش/ بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة فقط أَنْفُسِكُمْ أو/ بتوسط المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/**  
 على توسط المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) (ونفس الكلمة) الانتقال من الصلة إلى أول من له سكت (أَنْفُسِكُمْ أو)  
 ٨/ **ابن ذكوان/ يسكت المفعول أَنْفُسِكُمْ أو/ بتوسط المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/ واندرج حفص وإدريس**  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) واشباع صلة ميم الجمع المهموزة (أَنْفُسِكُمْ أو)  
 ٩/ **الأزرق عن ورش/ اشباع صلة ميم الجمع المهموزة أَنْفُسِكُمْ أو/ واشباع المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/**  
 على اشباع المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى ترك سكت (أَنْفُسِكُمْ أو)  
 ١٠/ **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يوجهي ترك السكت والسكت/ ونبدأ بوجه ترك السكت أو لا أَنْفُسِكُمْ**  
 أو/ واشباع المنفصل في أَنْفُسِكُمْ واندرج حمزة  
 على اشباع المد المنفصل (في أَنْفُسِكُمْ) وسكت (أَنْفُسِكُمْ أو) نعطف سكت المد (في أَنْفُسِكُمْ)  
 ١١/ **حمزة/ يسكت المد المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/ وسكت المفعول أَنْفُسِكُمْ أو/ واشباع المنفصل في أَنْفُسِكُمْ/**

٩٥/ **القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وَمَلَانِكْتِهِ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:**  
**(كُلُّ أَمِنْ بِاللَّهِ وَمَلَانِكْتِهِ وَكُتِبَ وَرُسُلُهُ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ) (٢٨٥ البقرة)**

### شرح القراءات بالآية

١/ **كُلُّ أَمِنْ** (ورش) النقل/ **دليل الطيبة**/ **وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لِيُورِثَ إِلَّا مَا كِتَابِيهِ أَسَدُ**  
 أو حمزة إن وقف النقل/ **دليل الطيبة**/ **وَأِنْ يُجَرَّكَ عَنْ سُكُونِ قَائِلٍ**  
 @ **كُلُّ أَمِنْ** السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ **دليل الطيبة** وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِثْمُ قَالَ **وَالْخُلْفُ عَنْ**  
**إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ**  
 ٢/ **أَمِنْ** (الأزرق) ثلاث البدل/ **دليل الطيبة**/ **وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدَّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كُنَائِي قَالَانَ أَوْثُوا**  
**إِيَّاءَ أَمْنُكُمْ رَأَى**

٣/ **وَمَلَانِكْتِهِ** حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ن) ٤-٥-٦ حركات/ (ل/روى) ٤-٦ حركات  
 (ب/حما/د/ث) (الأصهباني) ٣-٤-٦ حركات/ **دليل الطيبة**/ **إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي**  
**الْمَلَأَ وَسَطُ/ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ/ ثُمَّ كُلُّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ اشْتَبَعَ مَا اتَّصَلَ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضِ**  
 ٤/ **وَكُتِبَ** (شفا) بالإفراد/ والباقي بالجمع/ **دليل الطيبة**/ **كِتَابِهِ يَتَّوَحَّدُ شَفَا**  
 الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



٥/ لَا تُفَرِّقُ / (ظ) بالياء / والباقي بالنون / دليل الطيبة / وَلَا تُفَرِّقُ بَيَاءَ ظُرْفًا  
 ٦/ مِنْ رُسُلِهِ / (صحبة / الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً / لكن الباقي بخلف / دليل الطيبة / وَأَدْعِمُ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَا  
وَفِي لَعْنٍ صُحْبَةً أَيْضًا تُرَى

### القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) بطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع

١/ قالون / بتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وبالجمع وَكُتْبِهِ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رُسُلِهِ /  
 على توسط المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) الانتقال من الغنة (مِنْ رُسُلِهِ) إلى (لَا تُفَرِّقُ)

٢/ يعقوب / بياء لَا تُفَرِّقُ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رُسُلِهِ / وتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وبالجمع وَكُتْبِهِ /

على توسط المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) الانتقال من بالياء (لَا تُفَرِّقُ) إلى بالإفراد (وَكُتْبِهِ)

٣/ الكسائي / بإفراد وَكُتْبِهِ / وتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / واندرج خلف العاشر

ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى أول من له (أشباع المد المتصل)

٤/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بأشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وبالجمع وَكُتْبِهِ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رُسُلِهِ /

على أشباع المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) الانتقال إلى بالإفراد (وَكُتْبِهِ)

٥/ حمزة / بالتوحيد وَكُتْبِهِ / وأشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /

وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المتصل) / وَالْإِنْتِقَالُ إِلَى نَقْلِ (كُلُّ أَمَنْ)

٦/ الأزرق عن ورش / ينقل كُلُّ أَمَنْ / وقصر البديل أَمَنْ / وبالجمع وَكُتْبِهِ / وأشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /

على نقل (كُلُّ أَمَنْ) الانتقال من (أشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)

٧/ الأصبهاني عن ورش / ينقل كُلُّ أَمَنْ / وبالجمع وَكُتْبِهِ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رُسُلِهِ / وتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /

على النقل (كُلُّ أَمَنْ) نعطف توسط البديل (أَمَنْ)

٨/ الأزرق عن ورش / وجهي البديل التوسط وَالْإِشْبَاعُ / ونبدأ بوجه التوسط أولاً أَمَنْ / ونقل كُلُّ أَمَنْ / وبالجمع وَكُتْبِهِ /

ثم الانتقال من النقل (كُلُّ أَمَنْ) إلى سكت (كُلُّ أَمَنْ)

٩/ ابن ذكوان / يسكت المفصول كُلُّ أَمَنْ / وبدون غنة مِنْ رُسُلِهِ / وتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وبالجمع وَكُتْبِهِ / واندرج

حفظ

ثم الانتقال من نقل (كُلُّ أَمَنْ) وسكت (كُلُّ أَمَنْ) نعطف الغنة (مِنْ رُسُلِهِ)

١٠/ ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان / بغنة مِنْ رُسُلِهِ / وسكت المفصول كُلُّ أَمَنْ / وتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وبالجمع وَكُتْبِهِ /

على سكت (كُلُّ أَمَنْ) نعطف بالإفراد (وَكُتْبِهِ)

١١/ إدريس / بالتوحيد وَكُتْبِهِ / وسكت المفصول كُلُّ أَمَنْ / وترك الغنة مِنْ رُسُلِهِ / وتوسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /

على سكت (كُلُّ أَمَنْ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (أشباع المد المتصل)

١٢/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يسكت المفصول كُلُّ أَمَنْ / وترك الغنة مِنْ رُسُلِهِ / وأشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وبالجمع وَكُتْبِهِ /

على سكت (كُلُّ أَمَنْ) وأشباع المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) نعطف بالإفراد (وَكُتْبِهِ)

١٣/ حمزة / بالتوحيد وَكُتْبِهِ / وسكت المفصول كُلُّ أَمَنْ / وأشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /

على سكت (كُلُّ أَمَنْ) وأشباع المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) وبالإفراد (وَكُتْبِهِ) نعطف سكت المد (وَمَلَائِكَتِهِ)

١٤/ حمزة / يسكت المد المتصل وَمَلَائِكَتِهِ / وسكت المفصول كُلُّ أَمَنْ / وتوحيد وَكُتْبِهِ / وأشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /

٩٦/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (السَّمَاءُ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:

(إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ) (هـ آل عمران)

شرح القراءات بالآية



١/يَخْفَى/ (شفا) الإمالة/ (الأزرق بخلف) التقليل/ دليل الطيبة/ أَمِلَ ثَوَاتِ النَّيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنَّى الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرَدُّ أَنْ تُعْرَفَا وَرَدَّ فِعْلُهَا إِلَيْكَ كَالْقَتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/ وَقَلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْأَيِّ حَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأ يَخْتَلَفُ

٢/عَلَيْهِ شَيْءٌ/ (د) صلة هاء الكناية/ دليل الطيبة/ صَلَّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دِنْ..

٣/شَيْءٌ/ (الأزرق) توسط ومد اللين

@ شَيْءٌ/ توسط شيء لحمزة دليل الطيبة/ شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمَزَةٍ

@ شَيْءٌ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ السكتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٍ/ اِثْمَ قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٤/الْأَرْضُ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَانْقَلَّ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لُورُشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةُ أَسَدُ

/وحمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونِ فَاَنْقَلْ

@ الْأَرْضُ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ السكتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٍ/ اِثْمَ قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٥/السَّمَاءُ/ حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٤-٥-٦ حركات/ (ل/روى) ٤-٦ حركات

/ (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِزْ خُلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي

الْمَلَا وَسَطٌ/ وَقِيلَ دُونَهُمْ ثَلَاثُ كُلِّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ اشْتَبَعَ مَا اتَّصَلَ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ

٦/ فِي السَّمَاءُ/ والوقف لهشام وحمزة.

القاعدة في جمع الآية المد المتصل (في السَّمَاءُ) فطريقة الجمع هكذا

نَبْدًا لِقَالُونَ بِتَوْسِطِ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ (السَّمَاءُ) وَسُكُونِ مِيمِ الْجَمْعِ

/ قَالُونَ/ بتوسط المتصل السَّمَاءُ/

/ ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) (السَّمَاءُ)

/ النقاش/ بإشباع المتصل السَّمَاءُ/

/ نَبْدًا بِأَخْرَاجِهَا مَعْدُودَةً بِالْأَلَايَةِ تَغْيِيرِ هَمْزَةِ (السَّمَاءُ)

/ هشام/ بتوسط المتصل السَّمَاءُ/ ووقفًا بِالْوَجْهِ الْخَمْسَةِ الْقِيَاسِ الْمَعْرُوفَةِ فِي السَّمَاءُ/

/ وحمزة يقف في إمالة (يَخْفَى) فالإنتقال من تغيير همزة (السَّمَاءُ) إلى أول من له نقل (الأَرْضُ)

/ الأصبهاني عَنْ وَرْشٍ/ ينقل الْأَرْضُ/ وتوسط المتصل السَّمَاءُ/

على نقل (الأَرْضُ) الإنتقال إلى توسط (شئ)

/ الأزرق عَنْ وَرْشٍ/ ووجهي توسط واشباع اللين/ ونبدأ بالتوسط أو لا شَيْءٌ/ وفتح يَخْفَى/ ونقل الْأَرْضُ/ واشباع

المتصل السَّمَاءُ/

(و نفس الكلمة) الإنتقال من اشباع لين (شئ) إلى سكت (شئ)

/ ابن ذَكْوَانَ/ يسكت الْأَرْضُ وشَيْءٌ/ وتوسط المتصل السَّمَاءُ/ واندرج حفص

/ ثم الانتقال من سكت (شئ) إلى صلة هاء الكناية (عَلَيْهِ شَيْءٌ)

/ ابن كثير/ صلة هاء الكناية عَلَيْهِ شَيْءٌ/ وتوسط المتصل السَّمَاءُ/

/ ثم الانتقال من هاء الكناية (عَلَيْهِ شَيْءٌ) إلى تقليل (يَخْفَى) مع توسط (شئ) ونقل (الأَرْضُ)

/ الأزرق عَنْ وَرْشٍ/ بتقليل يَخْفَى/ ووجهي توسط واشباع اللين المهموز/ ونبدأ بالتوسط أو لا شَيْءٌ/ والنقل الْأَرْضُ

/ واشباع المتصل السَّمَاءُ/

(و نفس الكلمة) الإنتقال من التقليل (يَخْفَى) إلى إمالة (يَخْفَى)

/ حمزة/ بإمالة يَخْفَى/ ووجهي ترك السكت والسكت/ ونبدأ بوجه ترك السكت أو لا في شَيْءٌ وَالْأَرْضُ/ والوقف

بالوجه الخمسة في السَّمَاءُ/ واشباع المتصل السَّمَاءُ/

على إمالة (يَخْفَى) وسكت (شئ) الإنتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)

/ إدريس/ بإمالة يَخْفَى/ وسكت في شَيْءٌ وَالْأَرْضُ/ وتوسط المتصل السَّمَاءُ/ وتحقيق في السَّمَاءُ/

على إمالة (يَخْفَى) الإنتقال من سكت (شئ) إلى توسط (شئ)

/ حمزة/ بتوسط شَيْءٌ/ وسكت الْأَرْضُ/ ووقفًا بِالْوَجْهِ الْخَمْسَةِ فِي السَّمَاءُ/ وإمالة يَخْفَى/ واشباع المتصل السَّمَاءُ/

على إمالة (يَخْفَى) الإنتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)

/ الكسائي/ بإمالة يَخْفَى/ وتوسط المتصل السَّمَاءُ/ وتحقيق في السَّمَاءُ/ واندرج خلف العاشر/



٩٧/٢ ← القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ) لوجود المد المنفصل فقط فى قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا) (١٠ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصهباني) ٢-  
 ٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبِتُّ دَرًا قُبِلَ  
 مَحَرَّكًا /وَبِالْخُفِّ بَرًا/ وَقَبِلَ هَمْزُ الْقَطْعِ وَرَشَّ  
 @ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ السكتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال/ وَالْخُفُّ  
 عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٢/ وَلَا أَوْلَادُهُمْ /حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات  
 / (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصهباني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ إِنْ  
 حَرْفٌ مَدَّ قَبِلَ هَمْزٌ طَوَّلَا جُدْ فِدْ وَمَزْ خُفَّوْ عَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطَوْ قِيلَ دُونَهُمْ نَلْ /ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ /ثم قال/ وَقَصُرُ  
 الْمُنْفَصِلِ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُفِّهِمْ دَاعِ تَمَلْ  
 ٣/ شَيْئًا/ (الأزرق) توسط ومد اللين  
 @ شَيْءٌ /توسط شىء لحمزة دليل الطيبة/ شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمَزَةٍ  
 @ شَيْءٌ /السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ السكتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال/ وَالْخُفُّ عَنْ  
 إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ) بطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قالون/ يقصر المنفصل وَلَا أَوْلَادُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 /ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) وَلَا أَوْلَادُهُمْ/  
 ٢/ قالون/ يتوسط المنفصل وَلَا أَوْلَادُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 /ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) وَلَا أَوْلَادُهُمْ/  
 ٣/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ اشباع المنفصل وَلَا أَوْلَادُهُمْ/  
 على اشباع المد المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية نقل (شَيْئًا)  
 ٤/ حمزة/ يوجهين وقفا بالنقل والإدغام/ ونبدأ بوجه النقل أولا بالنقل شَيْئًا/ واشباع المنفصل وَلَا أَوْلَادُهُمْ/  
 /ثم الانتقال من ادغام (شَيْئًا) إلى قصر صلة ميم الجمع المهموزة (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ)  
 ٥/ قالون/ يقصر صلة ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 على قصر صلة ميم الجمع المهموزة (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ) /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 ٦/ الأصهباني عن ورش/ يقصر صلة ميم الجمع المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 الميمات الغير المهموزة  
 /ثم الانتقال من قصر صلة ميم الجمع المهموزة إلى توسط صلة ميم الجمع المهموزة (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ)  
 ٧/ قالون/ يتوسط صلة ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 على توسط صلة ميم الجمع المهموزة (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ) /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 ٨/ الأصهباني عن ورش/ يتوسط صلة ميم الجمع المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 /ثم الانتقال من توسط صلة ميم الجمع المهموزة إلى اشباع صلة ميم الجمع المهموزة (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ)  
 مع توسط (شَيْئًا)  
 ٩/ الأزرق عن ورش/ يوجهين توسط واشباع اللين المهموز/ ونبدأ بالتوسط أولا شَيْئًا/ واشباع صلة ميم الجمع  
 المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 (ونفس الكلمة) الانتقال من صلة ميم الجمع المهموزة (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ) أول من له سكت (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ)  
 ١٠/ ابن ذكوان/ يسكت شَيْئًا- ويسكت المفصول عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 /ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) وَلَا أَوْلَادُهُمْ/  
 ١١/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت شَيْئًا- ويسكت المفصول عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ /واسكان ميم الجمع عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ/  
 أَوْلَادُهُمْ/



سكت (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ) واشباع المد المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ) / نبدأ بأخر كلمة بالآية نقل (شَيْئًا)  
 / حمزة فى الوقف ووجهين بالنقل والادغام / نبدأ بوجه النقل أو لا شَيْئًا / وسكت المفصول فقط عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ  
 / واشباع المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ)  
 سكت (عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ) واشباع المد المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ) ونقل (شَيْئًا) نعطف سكت المد (وَلَا أَوْلَادُهُمْ)  
 / حمزة بسكت المد المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ) / وسكت المفصول عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / واشباع المنفصل (وَلَا أَوْلَادُهُمْ)  
 ووجهين وقفا بالنقل والادغام / نبدأ بوجه النقل أو لا شَيْئًا

٩٨/ لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (النَّبِيِّينَ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد فى  
 (إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ  
 بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) (٢١ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ (الْأَزْرَقُ) ثلاث البدل / دليل الطيبة / وَأَزْرَقَ إِنَّ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصَرَ وَوَسَطَ كُنَائى قَالَ أَنْ أَوْثُوا  
 إِيَّاءَ أَمَلْتُمْ رَأَى
- ٢/ (النَّبِيِّينَ) (أ) بالهمز وحده / دليل الطيبة / بَابُ النَّبِيِّ وَالنَّبَوَّةِ الْهُدَى
- ٣/ (حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ) (ض) ترك الغنة / وباقي القراء بالغة / دليل الطيبة / وَالْكَلُّ فِى يَأْمُرُ بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِى الْوَاوِ وَالْيَا  
 وَوَرَى فِى الْيَا اخْتَلَفَ
- ٤/ (وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ) قرأ حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء / والباقي بفتح الياء وإسكان القاف بدون  
 ألف بعدها وضم التاء / دليل الطيبة / يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فُرَ فِى يَقْتُلُونَ
- ٥/ (يَأْمُرُونَ) (ورش / ث / لكن ح بخلف) ابدال الهمزة من جنس ما قبلها / دليل الطيبة / وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حِذَا خُلْفِ  
 سِوَى نَبِى الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا / دليل الطيبة / وَلَقَا فِعْلٌ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى / وَالْأَصْبَهَانِى مُطْلَقًا / وَالْكَلُّ ثِقٌ مَعَ  
 خُلْفٍ نَبْنَا
- ٦/ حمزة إن وقف / دليل الطيبة / فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالنَّبِىِّ قَبْلُ أَنْبِلَ
- ٦/ (مِنَ النَّاسِ) (ط بخلف) فتح وامالة / دليل الطيبة / النَّاسِ بِجَزْ طَيِّبٌ خُلْفًا
- ٧/ (فَبَشِّرْهُمْ) (د / ث / لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلًا فقط وسكنها وقفا / لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / رَضَمَ  
 مِيمَ الْجَمْعِ صِلَتْ تَبَتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرًا
- ٨/ (بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) (ورش) النقل / دليل الطيبة / وَأَنْفَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لِيُورْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ  
 @ بعذاب أليم / حمزة إن وقف النقل / دليل الطيبة / وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ  
 @ بعذاب أليم / السكت (م / ع / ف / ادريس / بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِى شَيْءٍ وَالْ / ثُمَّ قَالَ / الْخُلْفُ عَنْ  
 لِيُرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

القاعدة لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (النَّبِيِّينَ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقولون سكنون ميم الجمع

- ١/ قالون / بالهمزة / (النَّبِيِّينَ) / واسكان ميم الجمع / فَبَشِّرْهُمْ /  
 على همزة (النَّبِيِّينَ) / فنجد نقل ورش (بعذاب أليم) لكن يقف فى الهمزة (يَأْمُرُونَ) فالإنتقال إلى أول من له صلة ميم  
 الجمع (فَبَشِّرْهُمْ)
- ٢/ قالون / صلة ميم الجمع / فَبَشِّرْهُمْ / وبالهمزة / (النَّبِيِّينَ) /  
 على همزة (النَّبِيِّينَ) / الإنتقال من صلة ميم الجمع (فَبَشِّرْهُمْ) إلى أول من له ابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ)
- ٣/ الأصبهاني عن ورش / ابدال الهمزة / يَأْمُرُونَ / ونقل بعذاب أليم / وبالهمزة / (النَّبِيِّينَ) /  
 على همزة (النَّبِيِّينَ) / وابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ) / الإنتقال من (توسط المد المتصل) إلى (إشباع المد المتصل)
- ٤/ الأزرق عن ورش / ابدال الهمزة / يَأْمُرُونَ / والنقل بعذاب أليم / وقصر البدل بآيات باشباع المتصل  
 (النَّبِيِّينَ) / وبالهمزة / (النَّبِيِّينَ) /
- ثم الإنتقال من ابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ) إلى أول من له ادغام الهمزة (النَّبِيِّينَ)
- ٥/ ابن كثير / ابدال الهمزة فى النبیین / وصلة الميم / فَبَشِّرْهُمْ /  
 على ادغام الهمزة (النَّبِيِّينَ) / نبدأ بأخر كلمة بالآية فنجد أصحاب سكت (بعذاب أليم) ولكن يقف فى سكنون ميم  
 الجمع (فَبَشِّرْهُمْ)
- ٦/ أبو عمرو / واسكان ميم الجمع / فَبَشِّرْهُمْ / وحقق الهمزة / يَأْمُرُونَ /



على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) وسكون ميم الجمع (فَبَشِّرْهُمْ) نعطف السكت (بِعَذَابِ أَلِيمٍ)

١/ ابن ذكوان/ بالسكت بعذاب أليم/

على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) الانتقال من سكون ميم الجمع (فَبَشِّرْهُمْ) إلى إمالة (مِنَ النَّاسِ)

٢/ دوري أبي عمرو/ بإمالة من الناس/ وتحقيق الهمزة بأمرونها/

على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) الانتقال من إمالة (مِنَ النَّاسِ) إلى ابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ)

٣/ أبو عمرو/ بإبدال الهمزة بأمرونها/

على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) وابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ) نعطف صلة ميم الجمع (فَبَشِّرْهُمْ)

٤/ أبو جعفر/ بإبدال الهمزة بأمرونها/ وصلة ميم الجمع فبشّرهم/

على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) وابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ) نعطف إمالة (مِنَ النَّاسِ)

٥/ دوري أبي عمرو/ بإمالة من الناس/ وابدال الهمزة بأمرونها/

على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) الانتقال من ابدال الهمز المفرد (يَأْمُرُونَ) إلى (وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ)

٦/ خلاد/ بضم الباء وألف بعد القاف وكسر التاء في وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ/ أو غنة في الواو حَقَّ وَيَقْتُلُونَ/ أو الوقف ثلاثة

أوجه بالنقل بعذاب أليم/ ثم بالتحقيق بعذاب أليم/ ثم بالسكت بعذاب أليم/

على ادغام الهمزة (النَّبِيَّيْنَ) و (وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ) نعطف ترك الغنة (حَقَّ وَيَقْتُلُونَ)

٧/ خلف عن حمزة/ بترك الغنة في الواو حَقَّ وَيَقْتُلُونَ/ وهو فقط ضم الباء وألف بعد القاف وكسر التاء في

وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ/ أو الوقف ثلاثة أوجه بالنقل بعذاب أليم/ ثم بالتحقيق بعذاب أليم/ ثم بالسكت بعذاب أليم/

وهكذا تنتهي قاعدة الآية/ أو الانتقال من ترك الغنة (حَقَّ وَيَقْتُلُونَ) إلى توسط البذل (بِآيَاتِ)

٨/ الأزرق عن ورش/ بوجهي البذل التوسط والإشباع/ ونبدأ بوجه التوسط أولا بِآيَاتِ-النَّبِيَّيْنَ/ بالهمزة

النَّبِيَّيْنَ/ وابدال الهمزة بأمرونها/ والنقل بعذاب أليم/

٩/ القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/ لأنها أول الآية (وَهُوَ) ويكون الجمع موافق لترتيب

المد في (قَائِمٌ) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى:

(فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا

وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ) (٣٩ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

١/ فَنَادَتْهُ/ (شفا) بألف مماله بعد الدال على أصولهم/ والباقي بتاء التأنيث ساكنة بعد الدال/ دليل الطيبة/ نَادَتْهُ نَادَاهُ

شَفَا

٢/ الْمَلَائِكَةُ/ (حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٦-٥-٤ حركات/ (ل/روى) ٦-٤ حركات

/ (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٦-٤-٣ حركات/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرَفٌ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِدْ وَمِنْ خُلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي

الْمَلَأَ وَسَطًا/ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ/ ثُمَّ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ

٣/ وَهُوَ/ (سكن الهاء/ والباقي ضم الهاء/ دليل الطيبة/ وَسَكَنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا وَوَ وَلَا مَ رُدُّ نَنَا بَلَّ حَزْ

٤/ قَائِمٌ يُصَلِّي/ (ض/طريق الضرير عن دوري الكسائي) ترك الغنة/ وبقاى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكَلُّ فِي يَمُومُ

بِهَا وَضُقْ حَذَفَ فِي الْوَائِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)

٥/ فِي الْمِحْرَابِ/ (م) إمالة وجهها واحدا لأنها جر/ والفتح للباقيين

@ فِي الْمِحْرَابِ/ (الأزرق) ترقيق الراء وجهها واحدا/ دليل الطيبة/ لَوْ خَلْفَهُ الْإِكْرَامَ شَارِبِيْنَا إِكْرَاهِيْنَ وَالْحَوَارِيْنَا

عَمْرَانِ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَزُّ فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرَّ

٦/ أَنْ اللَّهَ/ (ف/ك) بكسر الهمزة/ والباقي بفتح الهمزة/ دليل الطيبة/ وَكَسَرُ أَنْ اللَّهَ فِي كَمْ

٧/ يُبَشِّرُكَ/ (الأزرق بخلف) ترقيق الراء

@ يُبَشِّرُكَ/ (رضي) بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة/ والباقي بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة

دليل الطيبة/ يبشر اضمم شدين كسرا كالاسرا الكهف والعكس/ (رضي)

٨/ بِيَحْيَى/ (شفا) الإمالة/ (ح/الأزرق بخلفهما) النقليل/ دليل الطيبة/ أَمَلْ نَوَاتِ الْبَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَتَنْ الْأَسْمَا إِنْ تُرِدْ

أَنْ تَعْرِفَا وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى/ وَقَلَّ الرَّأ وَرُعُوسَ الْأَيِ حِفْ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ

ذِي الرَّأ يَخْتَلَفُ/ وَكَتِفَ فَعْلَى مَعَ رُعُوسَ الْأَيِ حَذْ خُلْفَ

٩/ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا/ (ض) ترك الغنة/ وبقاى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكَلُّ فِي يَمُومُ بِهَا وَضُقْ حَذَفَ فِي الْوَائِ

وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)



١٠/ وَنَبِيًّا / (أ) بالهمزة وحده دليل الطيبة / بَابِ النَّبِيِّ وَالتَّبَوُّةِ الْهَدَى  
 ١١/ الصَّالِحِينَ / (ظ بخلف) هاء السكت دليل الطيبة / وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفِهِ نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحَوُ عَالَمِينَ مُؤَفَّوْنَ وَقُلْ

### القاعدة يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَهُوَ) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة بتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) مع سكون الهاء (وَهُوَ)  
 ١/ قالون / يسكون الهاء وَهُوَ / وبالهمزة وَنَبِيًّا / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على سكون هاء (وَهُوَ) وتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية (وَنَبِيًّا)  
 ٢/ أبو عمرو / يابدل الهمزة بياء وَنَبِيًّا / وسكون الهاء وَهُوَ / وفتح بِيحْيَى / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ / واندرج أبو جعفر  
 على سكون هاء (وَهُوَ) وتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) / وادغام همزة (وَنَبِيًّا) نعطف تقليل (بِيحْيَى)  
 ٣/ أبو عمرو / بتقليل بِيحْيَى / وسكون الهاء وَهُوَ / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على توسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) الانتقال من سكون هاء (وَهُوَ) إلى أول من له ضم الهاء (وَهُوَ)  
 ٤/ الأصبهاني عن ورش / يضم وَهُوَ / وبالهمزة وَنَبِيًّا / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم هاء (وَهُوَ) وتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) الانتقال من همز (وَنَبِيًّا) إلى ابدل الهمزة بياء (وَنَبِيًّا)  
 ٥/ ابن كثير / يابدل الهمزة بياء وَنَبِيًّا / وضم وَهُوَ / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ / واندرج عاصم ويعقوب  
 على ضم هاء (وَهُوَ) وتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) / وابدل الهمزة بياء (وَنَبِيًّا) نعطف هاء سكت (الصَّالِحِينَ)  
 ٦/ يعقوب / بيهاء السكت الصَّالِحِينَ / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ / وضم وَهُوَ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) وتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) / وابدل الهمزة بياء (وَنَبِيًّا) نعطف كسر همزة (أَنَّ اللَّهَ)  
 ٧/ هشام / يكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) وتوسط المد المتصل (المَلَايِكَةُ) / وابدل الهمزة بياء (وَنَبِيًّا) وكسر همزة (أَنَّ اللَّهَ) نعطف  
 امالة (في المَحْرَابِ)  
 ٨/ ابن ذكوان / بامالة في المَحْرَابِ / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وتوسط المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل) المَلَايِكَةُ مع ترقيق الراء (في  
 المَحْرَابِ)  
 ٩/ الأزرق عن ورش / بترقيق الراء في المَحْرَابِ - وراء يُبَشِّرُكَ / وبالهمزة وَنَبِيًّا / ووجهي الفتح و التقليل / ونبدأ بوجه  
الفتح أو لا بِيحْيَى / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) الانتقال من تقليل (بِيحْيَى) إلى تفخيم الراء (يُبَشِّرُكَ)  
 ١٠/ الأزرق عن ورش / بتفخيم راء يُبَشِّرُكَ / وترقيق الراء في المَحْرَابِ / وبالهمزة وَنَبِيًّا / ووجهي الفتح و التقليل / ونبدأ  
 بوجه الفتح أو لا بِيحْيَى / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) (وفي نفس الكلمة) الانتقال من تقليل (بِيحْيَى) إلى امالة (في المَحْرَابِ)  
 ١١/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بامالة في المَحْرَابِ / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ /  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية / و الانتقال إلى امالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) مع ترك الغنة (قَائِمٌ يُصَلِّي) نعطف فتح الباء وسكون  
 الباء وضم الشين مخففة (يُبَشِّرُكَ)  
 ١٢/ خلف عن حمزة / بالف مماله بعد الدال للتذكير فَنَادَتْهُ / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وفتح الباء وإسكان الباء وضم الشين  
 مخففة يُبَشِّرُكَ / و امالة بِيحْيَى / وترك الغنة في الباء والواو قَائِمٌ يُصَلِّي - و سَيِّدًا و حَصُورًا / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) و امالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) الانتقال من ترك الغنة (قَائِمٌ يُصَلِّي) إلى الغنة (قَائِمٌ يُصَلِّي)  
 ١٣/ خالد / غنة في الباء والواو قَائِمٌ يُصَلِّي - و سَيِّدًا و حَصُورًا / والف مماله بعد الدال للتذكير فَنَادَتْهُ / وكسر همزة أَنَّ  
اللَّهُ / وفتح الباء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يُبَشِّرُكَ / و امالة بِيحْيَى / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) و امالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) و ترك الغنة (قَائِمٌ يُصَلِّي) نعطف سكت المد (المَلَايِكَةُ)  
 ١٤/ خلف عن حمزة / يسكت المد المتصل المَلَايِكَةُ / والف مماله بعد الدال للتذكير فَنَادَتْهُ / وترك غنة في الباء والواو  
قَائِمٌ يُصَلِّي - و سَيِّدًا و حَصُورًا / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وفتح الباء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يُبَشِّرُكَ / و امالة  
بِيحْيَى / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ /  
 على ضم الهاء (وَهُوَ) و امالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) و سكت المد (المَلَايِكَةُ) نعطف الغنة (قَائِمٌ يُصَلِّي)  
 ١٥/ خالد / يسكت المد المتصل المَلَايِكَةُ / و اشباع المتصل المَلَايِكَةُ / والف مماله بعد الدال للتذكير فَنَادَتْهُ / و غنة قَائِمٌ  
يُصَلِّي - و سَيِّدًا و حَصُورًا / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وفتح الباء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يُبَشِّرُكَ / و امالة بِيحْيَى /



على امالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) وامالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) نعطف سكون الهاء (وَهُوَ) وفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة (يُبَشِّرُكَ) (وَالْغَنَةُ قَائِمٌ يُصَلِّي)  
 /الكسائي/ يسكون الهاء وَهُوَ /وَأَلْفَ مَمَالَةٍ بَعْدَ الدالِ لِلتَّذْكِيرِ فَنَادَتْهُ/ وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يُبَشِّرُكَ /وامالة بِحْنِي/ وتوسط المتصل الملائكة /  
 على امالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) وامالة مع التذكير (فَنَادَتْهُ) سكون الهاء (وَهُوَ) نعطف ترك الغنة (قَائِمٌ يُصَلِّي)  
 /الضريمر عن دورى الكسائي/ يترك غنة فى الياء فقط قَائِمٌ يُصَلِّي /وسكون الهاء وَهُوَ/ وبالف مماله بعد الدال للتذكير فَنَادَتْهُ /وَفَتْحَ الْيَاءِ وَإِسْكَانَ الْبَاءِ وَضَمَّ الشَّيْنِ مَخْفَفَةً يُبَشِّرُكَ/ وامالة بِحْنِي /وتوسط المتصل الملائكة /  
 ثم الإنتقال إلى ضم الهاء (وهو) على ادغام بدون غنة (قَائِمٌ يُصَلِّي) مع امالة (فَنَادَتْهُ)  
 /خلف العاشر/ يضم وَهُوَ /وَأَلْفَ مَمَالَةٍ بَعْدَ الدالِ لِلتَّذْكِيرِ فَنَادَتْهُ/ وامالة بِحْنِي /وتوسط المتصل الملائكة /

١٠٠/ القاعده فى جمع الآيه المد المنفصل فقط لانه أول الآيه (بنى إسرائيل) ثم أتى بعده المد المتصل (إسرائيل) فى قوله تعالى (وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بَآيَةً مِنْ رَبِّكُمْ) (٩: آل عمران)

#### شرح القراءات بالآيه

١/ وَرَسُولًا إِلَى (ورس) النقل /دليل الطيبة/ وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لِيُورْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَهُ أَسَدٌ  
 @ وَرَسُولًا إِلَى حمزة إن وقف النقل /دليل الطيبة/ وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لِيُورْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَهُ أَسَدٌ  
 @ وَرَسُولًا إِلَى /السكت (م/ع/ف/ادريس/ بخلفهم) /دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال/ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٢/ بَنِي إِسْرَائِيلَ /حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات  
 / (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط /دليل الطيبة/ إِنْ  
حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذُفٌ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ/ثُمَّ كَلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ ثُمَّ قَالَ لَوْ قَصُرَ  
الْمُتَّفَعِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ

@ وسكت حمزة

٣/ إِسْرَائِيلَ / (ث) بالتسهيل مع المد والقصر /دليل الطيبة/. وفي كائِنْ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَّتْ .

٤/ قَدْ جِئْتُكُمْ / (ح/شفال) الإدغام /دليل الطيبة/ بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادْغَمْ قَدْ وَبَضَادَ الشَّيْنِ وَالطَّا تَنْعَجِمُ حُكْمُ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفٌ ظَلَمْتُ لَهُ.

٥/ جِئْتُكُمْ / (ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ياء /دليل الطيبة/ وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلُ حِذَا خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا/ وَلَقَا فَعَلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/ وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا/ وَالْكَلَّ ثَقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبَنَّا  
 @ جِئْتُكُمْ /وحمزة إن وقف ابدال الهمزة ياء/

@ جِئْتُكُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم /دليل الطيبة/ وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ ذَرًا قَبْلَ مُحَرَّكٍ/ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٦/ بَآيَةٍ (الأزرق) ثلاث البدل /دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدَّ مَدُّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطَ كُنَائِي قَالَ لَنْ أُوْتُوا إِيَّاهُ أَمَّا نَتَمَّ رَأَى

٧/ مِنْ رَبِّكُمْ / (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف /دليل الطيبة/ وَأَدْغَمَ بِلَا غَنَةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لَعْنَةُ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

#### القاعدة فى جمع الآيه المد المنفصل (بنى إسرائيل) بطريقة الجمع هكذا

/نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

/ قَالُونَ / بقصر المد المنفصل / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبِّكُمْ / وتوسط المد المتصل بَنِي إِسْرَائِيلَ / وإسكان الميم جِئْتُكُمْ /

على قصر المد المنفصل (بنى إسرائيل) الإنتقال من الغنة (مِنْ رَبِّكُمْ) إلى أول من له صلة ميم الجمع (جِئْتُكُمْ)

/ قَالُونَ / بصلة الميم جِئْتُكُمْ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبِّكُمْ / وقصر المد المنفصل وتوسط المد المتصل بَنِي إِسْرَائِيلَ /

على قصر المد المنفصل (بنى إسرائيل) الإنتقال من صلة ميم الجمع (جِئْتُكُمْ) إلى أول من له ادغام (قَدْ جِئْتُكُمْ)

/ أَبُو عَمْرٍو / بادغام قَدْ جِئْتُكُمْ / وتحقيق الهمزة جِئْتُكُمْ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبِّكُمْ / وقصر المد المنفصل وتوسط المد المتصل بَنِي إِسْرَائِيلَ / وإندرج الحلواني



- على قصر المد المنفصل (بني إسرائيل) وإدغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) نعطف ابدال الهمز المفرد (جِئْتُكُمْ) / أبو عمرو / بإبدال الهمزة جِئْتُكُمْ / وإدغام قَدْ جِئْتُكُمْ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ / وقصر المد المنفصل / وتوسط المد المتصل بني إسرائيل /
- على قصر المد المنفصل (بني إسرائيل) الانتقال من ابدال الهمز المفرد (جِئْتُكُمْ) إلى تسهيل مع القصر (إسرائيل) / أبو جعفر / ووجهي التسهيل مع المد والقصر / ونبدأ أولاً / لا التسهيل مع المد إسرائيل / وإبدال الهمزة جِئْتُكُمْ / وبدون غنة من رَبِّكُمْ / وقصر المنفصل بني إسرائيل / وصلة الميم جِئْتُكُمْ /
- على قصر المد المنفصل (بني إسرائيل) وإبدال الهمز المفرد (جِئْتُكُمْ) وتسهيل مع القصر (إسرائيل) نعطف الغنة (من رَبِّكُمْ) / أبو جعفر / بغنة من رَبِّكُمْ / ووجهي التسهيل مع المد والقصر / ونبدأ أولاً / لا التسهيل مع المد إسرائيل / وإبدال الهمزة جِئْتُكُمْ / وقصر المنفصل بني إسرائيل / وصلة الميم جِئْتُكُمْ /
- ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل) / قالون / بتوسط المد المنفصل / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ / والمد المتصل بني إسرائيل / واسكان الميم جِئْتُكُمْ / ولا حظ الإندراج
- على توسط المد المنفصل (بني إسرائيل) الانتقال من الغنة (من رَبِّكُمْ) إلى أول من له صلة الميم الجمع (جِئْتُكُمْ) / قالون / بصلة الميم جِئْتُكُمْ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ / وتوسط المد المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل /
- على توسط المد المنفصل (بني إسرائيل) الانتقال من صلة الميم الجمع (جِئْتُكُمْ) إلى الإدغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) / أبو عمرو / بإدغام قَدْ جِئْتُكُمْ / وتحقيق الهمزة جِئْتُكُمْ / وبدون غنة من رَبِّكُمْ / وتوسط المد المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل / وإندراج هشام والكسائي وخلف العاشر
- على توسط المد المنفصل (بني إسرائيل) والإدغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) نعطف الغنة (من رَبِّكُمْ) / أبو عمرو / بغنة من رَبِّكُمْ / وإدغام قَدْ جِئْتُكُمْ / وتحقيق الهمزة جِئْتُكُمْ / وتوسط المد المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل / وإندراج الداجوني عن هشام / وليس للحلواني غنة على توسط المنفصل
- على توسط المد المنفصل (بني إسرائيل) والإدغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) نعطف ابدال الهمز المفرد (جِئْتُكُمْ) / أبو عمرو / بإبدال الهمزة جِئْتُكُمْ / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ / وإدغام قَدْ جِئْتُكُمْ / وتوسط المد المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل /
- ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) / فنجد الأزرق / لكن يقف في (وَرَسُولًا إِلَى) فنجد بعده / النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بإشباع المنفصل والمتصل بني إسرائيل / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ /
- على اشباع المد المنفصل (بني إسرائيل) نعطف إدغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) / حمزة / بإدغام قَدْ جِئْتُكُمْ / وإشباع المنفصل والمتصل بني إسرائيل /
- وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) / والانتقال إلى أول من له نقل (وَرَسُولًا إِلَى) / الأزرق عن ورش / بنقل وَرَسُولًا إِلَى / ووجه البذل الثلاثة / ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع في البدلين في إسرائيل / الآية / وتحقيق الهمزة جِئْتُكُمْ / وإشباع المنفصل والمتصل بني إسرائيل /
- على لنقل (وَرَسُولًا إِلَى) الانتقال من (إشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل) / الأصبهاني عن ورش / بنقل وَرَسُولًا إِلَى / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ / وقصر المنفصل المتصل بني إسرائيل / وتحقيق الهمزة جِئْتُكُمْ / لأنها مستثناة /
- على نقل (وَرَسُولًا إِلَى) وقصر المد المنفصل (نعطف الغنة (من رَبِّكُمْ) / الأصبهاني عن ورش / ووجهي الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّكُمْ / ونقل وَرَسُولًا إِلَى / وتوسط المنفصل توسط المد المتصل بني إسرائيل / وتحقيق الهمزة جِئْتُكُمْ / لأنها مستثناة /
- ثم الانتقال من نقل (وَرَسُولًا إِلَى) إلى السكت (وَرَسُولًا إِلَى) / ابن ذكوان / يسكت وَرَسُولًا إِلَى / وبدون غنة من رَبِّكُمْ / وتوسط المنفصل توسط المد المتصل بني إسرائيل / وتوسط المنفصل وإندراج حفص
- على السكت (وَرَسُولًا إِلَى) نعطف الغنة (من رَبِّكُمْ) / ابن الأخرم عن الأخفش / بغنة من رَبِّكُمْ / وسكت وَرَسُولًا إِلَى / وتوسط المنفصل توسط المد المتصل بني إسرائيل /



- على السكت (وَرَسُولًا إِلَى) نعطف ادغام (قَدْ جِئْتُكُمْ)  
 /إدريس/ ادغام قَدْ جِئْتُكُمْ /وسكت وَرَسُولًا إِلَى/ وترك الغنة فقط مِنْ رَبِّكُمْ/ وتوسط المنفصل توسط المد المتصل  
 بني إسرائيل/  
 على السكت (وَرَسُولًا إِلَى) نعطف اظهار (قَدْ جِئْتُكُمْ)  
 /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بسكت وَرَسُولًا إِلَى/ واشباع المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل/  
 على السكت (وَرَسُولًا إِلَى) نعطف ادغام (قَدْ جِئْتُكُمْ)  
 /حمزة/ بسكت وَرَسُولًا إِلَى/ وادغام قَدْ جِئْتُكُمْ/ واشباع المد المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل/  
 على السكت (وَرَسُولًا إِلَى) وادغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) نعطف سكت المد المنفصل (بني إسرائيل)  
 /حمزة/ بسكت المد المنفصل بني إسرائيل/ وسكت وَرَسُولًا إِلَى/ وادغام قَدْ جِئْتُكُمْ/ واشباع المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل/  
 على السكت (وَرَسُولًا إِلَى) وادغام (قَدْ جِئْتُكُمْ) وسكت المد المنفصل (بني إسرائيل) نعطف سكت المد المتصل (إسرائيل)  
 /حمزة/ بالسكت العام (بالسكت وَرَسُولًا إِلَى- وسكت المد المنفصل بني إسرائيل- وسكت المتصل إسرائيل)  
 /وإدغام قَدْ جِئْتُكُمْ/ واشباع المنفصل والمد المتصل بني إسرائيل/

## ١٠١/ القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/ لأنها أول الآية (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) /ويكون الجمع موافق لترتيب المد في (الملائكة) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا) (٨٠ آل عمران) شرح القراءات بالآية

- ١/ وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ (ح/ر) رفع الراء/ والباقي نصب الراء/ دليل الطيبة /وَرَفَعُوا لَا يَأْمُرًا حَرِّمَ حَلًّا رُحْبًا  
 @ وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ أبو عمرو هنا بالإسكان واختلاس الضمة/ وللدورى عنه وجه ثالث وهو الإتمام/ وللباقي القراءة بنصب الراء/ دليل الطيبة بَارِكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَبْصُرُكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ حَلًّا (وَالْخُلْفُ طَب)  
 @ وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة/ وَكَلَّ هَمَزَ سَاكِنَ أَنْبَلُ حَذَا خُلْفَ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرُ كَذَا دليل الطيبة/ وَلَقَا فَعِلَ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى/ وَالْأَصْنَهَانِي مُطْلَقًا وَالْكَلَّ ثِقَ مَعَ خُلْفَ نَبْنَأُ  
 @ وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ حمزة إن وقف ابدال الهمزة ألف/ دليل الطيبة/ فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالذَّيِّ قَبْلَ أَنْبَلِ  
 ٢/ يَأْمُرُكُمْ أَنْ/ ميم الجمع المهموزة/ تأخذ حكم المد المنفصل/ (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢-  
 ٤ حركات/ (د/ث) حركتين/ لكن باقى القراء سكون ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّرٍ بِالْخُلْفِ بَرًا وَقَبْلَ هَمَزِ الْقَطْعِ وَرَسَّ  
 @ يَأْمُرُكُمْ أَنْ/ السكت (م/ع/ف/إدريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ السكت عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/ اثم قال/ والخلف عَنْ  
 إدريس غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَقَصَ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
 ٣/ الملائكة/ حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٤-٥-٦ حركات/ (ل/روى) ٤-٦ حركات  
 / (ب/حما/د/ث/الأصبهاني) ٣-٤-٦ حركات/ دليل الطيبة/ إِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمَزَ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ لَمْ كُلَّ رَوَى/ فَبَاقِيَهُمْ/ أَوْ اشْبَعِ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٤/ وَالنَّبِيِّينَ/ (أ) بالهمزة وحده/ دليل الطيبة/ بَابُ النَّبِيِّ وَالنَّبَوَّةُ الْهُدَى  
 ٥/ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا/ لحمزة وفقا للتحقيق والتسهيل

## القاعدة يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) فطريقة الجمع هكذا

- /نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل (الملائكة) وسكون ميم الجمع وهمزة (وَالنَّبِيِّينَ)  
 /قالون/ بالهمزة وَالنَّبِيِّينَ/ ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ وتوسط المتصل الملائكة/ واسكان الميم يَأْمُرُكُمْ أَنْ/  
 على رفع راء (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) وتوسط المد المتصل (الملائكة) الإنتقال إلى ادغام الهمزة (وَالنَّبِيِّينَ)/ فنجد  
 ابن كثير/ ولكن يقف في الصلة (يَأْمُرُكُمْ أَنْ) فنجد بعده  
 /دورى أبى عمرو/ بإتمام رفع الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ وادغام الهمزة وَالنَّبِيِّينَ/ وتوسط المتصل الملائكة/ واندرج  
 الكسائي  
 على رفع راء (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) وتوسط المد المتصل (الملائكة) نعطف قصر صلة ميم الجمع (يَأْمُرُكُمْ أَنْ)  
 واظهار الهمزة (وَالنَّبِيِّينَ)  
 /قالون/ بقصر صلة الميم المهموزة يَأْمُرُكُمْ أَنْ/ وبالهمزة وَالنَّبِيِّينَ/ ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ/ وتوسط المتصل الملائكة/



على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) وتوسط المد المتصل (الْمَلَانِكَةُ) وقصر صلة الميم الجمع (يَأْمُرْكُمْ أَنْ) نعطف ادغام الهمزة (وَالنَّبِيِّينَ)

/ ابن كثير / بدون همز وَالنَّبِيِّينَ / وقصر صلة الميم المهموزة يَأْمُرْكُمْ أَنْ / ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من قصر صلة الميم الجمع إلى توسط صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ) / قالون / بتوسط صلة الميم المهموزة يَأْمُرْكُمْ أَنْ / وبالهمزة وَالنَّبِيِّينَ / ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من توسط صلة الميم الجمع إلى اشباع صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ) نعطف ابدال الهمزة (يَأْمُرْكُمْ)

/ الأزرق عن ورش / باشباع صلة الميم المهموزة يَأْمُرْكُمْ أَنْ / وابدال الهمزة يَأْمُرْكُمْ / وبالهمزة وَالنَّبِيِّينَ / ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / ووجوه البذل الثلاثة / ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الاشباع في وَالنَّبِيِّينَ / واشباع المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) وابدال الهمزة (يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من اشباع صلة الميم الجمع إلى قصر صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ)

/ الأصبهاني عن ورش / بقصر صلة الميم المهموزة يَأْمُرْكُمْ أَنْ / وابدال الهمزة يَأْمُرْكُمْ / ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ) وبالهمزة وَالنَّبِيِّينَ /

على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) وابدال الهمزة (يَأْمُرْكُمْ) وقصر صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ) / نعطف ادغام الهمزة (وَالنَّبِيِّينَ)

/ أبو جعفر / بابدال الهمزة يَأْمُرْكُمْ / وادغام الهمزة وَالنَّبِيِّينَ / وقصر صلة الميم المهموزة يَأْمُرْكُمْ أَنْ / ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) وابدال الهمزة (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من قصر صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ) إلى توسط صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ)

/ الأصبهاني عن ورش / بتوسط صلة الميم المهموزة يَأْمُرْكُمْ أَنْ / وابدال الهمزة يَأْمُرْكُمْ / ورفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ) وبالهمزة وَالنَّبِيِّينَ /

على رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من صلة الميم الجمع المهموزة (يَأْمُرْكُمْ أَنْ) إلى تحقيق الهمزة (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) / أبو عمرو / بتحقيق الهمزة مع إسكان الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على تحقيق الهمزة (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) إلى اختلاس الراء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) / دوري أبو عمرو / باختلاس ضمة الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتحقيق الهمزة وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

الانتقال من تحقيق الهمزة (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) واختلاس راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) إلى ابدال الهمزة (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) وسكون راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ)

/ أبو عمرو / بابدال الهمزة وَلَا يَأْمُرْكُمْ / ووجهي سكون الراء واختلاس الراء / ونبدأ بسكون الراء أولاً للراويين يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على ابدال الهمزة (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) نعطف اتمام رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ)

/ دوري أبو عمرو / بابدال الهمزة وَلَا يَأْمُرْكُمْ / واطمأن رفع الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

من التحريرات / جاء الاختلاس مع ابدال الهمزة للسوسي / الدليل في التحريرات للسوسي / ومع مده كالهمزة لم يخف غيره بمعنى غير بارئكم

ثم الانتقال من رفع راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) إلى أول من له نصب الراء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ)

/ ابن عامر / بنصب الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وتوسط المتصل (الْمَلَانِكَةُ)

على نصب راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)

/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / بنصب الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / وبدون سكت يَأْمُرْكُمْ أَنْ / واشباع المتصل (الْمَلَانِكَةُ) وجه التحقيق وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا / واندراج وجه لحزمة

على نصب راء (وَلَا يَأْمُرْكُمْ) / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية بالتسهيل (وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا)

/ حمزة / وقفاً بالتسهيل وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا / وبدون سكت يَأْمُرْكُمْ أَنْ / ونصب الراء في وَلَا يَأْمُرْكُمْ / واشباع المتصل (الْمَلَانِكَةُ)



على نصب راء (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) **الانتقال من التسهيل (وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا) إلى أول من له السكت (يَأْمُرُكُمْ أَنْ)**  
**/ ابن ذكوان / يسكت المفصول يَأْمُرُكُمْ أَنْ / ونصب الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ / وتوسط المتصل الملائكة / واندرج حفص وإدريس**

على نصب راء (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) **وسكت (يَأْمُرُكُمْ أَنْ) الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (اشباع المد المتصل)**  
**/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان / يسكت المفصول يَأْمُرُكُمْ أَنْ / ونصب الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ / واشباع المتصل الملائكة / واندرج حمزة**

على نصب راء (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) **وسكت (يَأْمُرُكُمْ أَنْ) / نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية بالتسهيل (وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا)**  
**/ حمزة / وقفا بالتسهيل وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا / وسكت المفصول يَأْمُرُكُمْ أَنْ / واشباع المتصل الملائكة / ونصب الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ /**

على نصب راء (وَلَا يَأْمُرُكُمْ) **وسكت (يَأْمُرُكُمْ أَنْ) نعطف سكت المد المتصل (الملائكة) مع تحقيق (وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا)**  
**/ حمزة / يسكت المتصل الملائكة / وسكت المفصول يَأْمُرُكُمْ أَنْ - ونصب الراء في وَلَا يَأْمُرُكُمْ / واشباع المتصل الملائكة / والوقف بالتحقيق فقط وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا /**

**ودليل التحريرات / ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا**  
**تشبيه / لكن قوله بنفس الآية / يأمركم بالكفر / لكل بالرفع ماعدا قراءة ابي عمرو / المشروحة بنفس الآية مع تحريرات السوسي .**

**١٠٢ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (أَقْرَرْتُمْ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في (قَالَ أَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي) (٨١ آل عمران)**

### شرح القراءات بالآية

١/ **أَقْرَرْتُمْ / (ب/ح/ث) تسهيل الثانية مع الإدخال / (ورش/د/ظ) التسهيل بدون ادخال / والأزرق له وجه آخر وهو**  
**الابدال / دليل الطيبة / ثانيهما سَهِّلْ غَنَى حَرَمَ حَلَا وَخَلْفَ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدِلَ جَلَا**  
**خُلْفًا ثُمَّ قَالَ وَالْمَدَّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرَ حَجَرَ بَيْنَ ثِقَلِ الْخُلْفِ**  
**@ / أَقْرَرْتُمْ / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا / لكن الباقي سكن الميم / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ / وبالْخُلْفِ بَرَا**  
**٢ / وَأَخَذْتُمْ / (د/ع/لكن غ بخلف) الإظهار / الإدغام الباقيين / دليل الطيبة / وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غَثْ**  
**٣ / ذَلِكُمْ إِصْرِي / ميم الجمع المهموزة / تأخذ حكم المد المنفصل / (الأزرق) ٦ حركات / (ب/الأصبهاني) ٢ -**  
**٤ حركات / (د/ث) حركتين / لكن باقي القراء سكون ميم الجمع / دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّرٍ / وبالْخُلْفِ بَرَا / وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ**  
**@ ذَلِكُمْ إِصْرِي / السكت (م/ع/ف/إدريس / بخلفهم) / دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ / ثم قال / وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ**

### القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (أَقْرَرْتُمْ) فطريقة الجمع هكذا

**نبدأ لقانون بقراءة على سكون ميم الجمع / تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (أَقْرَرْتُمْ)**  
**/ قانون / بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ / وإسكان الميم أَقْرَرْتُمْ-ذَلِكُمْ إِصْرِي / واندرج أبو عمرو ووجه لهشام**  
**على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وإدغام (وَأَخَذْتُمْ) الانتقال إلى قصر صلة ميم الجمع (أَقْرَرْتُمْ-ذَلِكُمْ إِصْرِي)**

**/ قانون / بقصر صلة ميم الجمع المهموزة أَقْرَرْتُمْ-ذَلِكُمْ إِصْرِي / وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ / واندرج أبو جعفر**  
**على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وإدغام (وَأَخَذْتُمْ) الانتقال إلى توسط صلة ميم الجمع (أَقْرَرْتُمْ-ذَلِكُمْ إِصْرِي)**

**/ قانون / بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة أَقْرَرْتُمْ-ذَلِكُمْ إِصْرِي / وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ /**



على ادغام (وَأَخَذْتُمْ) الانتقال من تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وتوسط الصلة إلى اشباع صلة ميم الجمع المهموزة فقط (ذَلِكُمْ إِصْرِي) وتسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال (أَقْرَرْتُمْ)

الأزرق عن ورش / باشباع صلة ميم الجمع المهموزة ذَلِكُمْ إِصْرِي / وتسهيل الهمزة الثانية وعدم الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ /

على تسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وإدغام (وَأَخَذْتُمْ) الانتقال من اشباع صلة ميم الجمع المهموزة فقط (ذَلِكُمْ إِصْرِي) إلى قصر صلة ميم الجمع (ذَلِكُمْ إِصْرِي)

الأصبهاني عن ورش / يقصر صلة الميم المهموزة ذَلِكُمْ إِصْرِي / وتسهيل الهمزة الثانية وعدم الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ /

على تسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وإدغام (وَأَخَذْتُمْ) الانتقال من قصر صلة ميم الجمع المهموزة فقط (ذَلِكُمْ إِصْرِي) إلى توسط صلة ميم الجمع (ذَلِكُمْ إِصْرِي)

الأصبهاني عن ورش / بتوسط صلة الميم المهموزة ذَلِكُمْ إِصْرِي / وتسهيل الهمزة الثانية وعدم الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ /

ثم الانتقال من وإدغام (وَأَخَذْتُمْ) إلى اظهار (وَأَخَذْتُمْ) على تسهيل الهمزة الثانية (أَقْرَرْتُمْ)

رويس / باظهار وَأَخَذْتُمْ / وتسهيل الهمزة الثانية وعدم الإدخال أَقْرَرْتُمْ /

ثم الانتقال من تسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وإظهار (وَأَخَذْتُمْ) إلى ابدال الهمزة الثانية بدون الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) وإدغام (وَأَخَذْتُمْ)

الأزرق عن ورش / يبدال الهمزة الثانية حرف مد لازم أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ / واشباع ميم الصلة المهموزة ذَلِكُمْ إِصْرِي /

على تسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) الانتقال من ادغام (وَأَخَذْتُمْ) إلى اظهار (وَأَخَذْتُمْ) مع صلة ميم الجمع (أَقْرَرْتُمْ)

ابن كثير / بتسهيل الهمزة الثانية وعدم الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وصلة الميم أَقْرَرْتُمْ - ذَلِكُمْ إِصْرِي / وإظهار وَأَخَذْتُمْ / ثم الانتقال من تسهيل الهمزة الثانية (أَقْرَرْتُمْ) إلى أول من له تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال (أَقْرَرْتُمْ)

هشام / بتحقيق الهمزتين مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ /

الانتقال من تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال (أَقْرَرْتُمْ) إلى تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال (أَقْرَرْتُمْ)

هشام / بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال أَقْرَرْتُمْ / وإدغام وَأَخَذْتُمْ / وندرج ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر

على تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال (أَقْرَرْتُمْ) نعطف السكت (ذَلِكُمْ إِصْرِي)

ابن ذكوان / يسكت المفصول ذَلِكُمْ إِصْرِي / وإدغام وَأَخَذْتُمْ / وندرج حمزة وإدريس

على تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال (أَقْرَرْتُمْ) الانتقال من ادغام (وَأَخَذْتُمْ) إلى اظهار (وَأَخَذْتُمْ)

حفص / بإظهار وَأَخَذْتُمْ / وجهى ترك السكت والسكت / ونبدأ بوجه ترك السكت أولاً فى المفصول ذَلِكُمْ إِصْرِي / تنبيه / ١ / لاحظ حمزة وفقاً على (قال أقررتهم) بتحقيق الهمزة الأولى مع التسهيل والتحقيق فى الثانية / ثم بتسهيل الأولى والثانية.

٢ / لاحظ حمزة وفقاً على (قالوا أقررنا) بالتحقيق مع ترك السكت ومع السكت ، وبالنقل ، وبالإدغام.

١٠٣ / القاعدة فى جمع الآية الكلمة التى تجمع قراءات / لأنها أول الآية (يَبْعُونَ) / ويكون الجمع موافق لترتيب المد فى (وَلَهُ أَسْلَمَ) لأنه أتى بعدها فى قوله تعالى: (أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْعُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ) (٨٣ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

١ / أَفَغَيْرَ / (الأزرق) ترقيق الراء وجها واحدا / دليل الطيبة / وَالرَّاءَ عَنْ سَكُونِ يَاءِ رَقِّقْ أَوْ كَسْرَةِ مِنْ كَلِمَةِ لِلْأَزْرَقِ

٢ / يَبْعُونَ / (ع/حما) بالياء على الغيب والباقي بالتاء على الخطاب / دليل الطيبة / يَبْعُونَ عَنْ حَمًا

٣ / وَلَهُ أَسْلَمَ / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل الطيبة / إِنَّ حَرْفَ مَدِّ قَبْلَ مَمَزٍ طَوَّلًا جُذِ فِذْ وَمِمَزٍ خُفِّفَ عَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٍ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ ثَلَاثُ ثَمَّ كُلُّ رَوَى قَبَائِيهِمْ / ثم قال وقصر

المنفصل بين لي حمًا عَنْ خُفِّفَ دَاعِ ثَمَلْ



- ٤/ أُسْلِمَ مَنْ/ (حما بخلفهما) الإدغام/ دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ حِجْسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْعِمَ بِخُلْفِ الثُّورِ  
وَالسُّوسَى مَعَارٍ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا
- ٥/ وَالْأَرْضُ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وَأَنْقَلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لُورْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ  
/وحمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَأِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَأَنْقَلَ
- @ وَالْأَرْضُ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ /ثم قال وَالْخُلْفُ عَنْ  
إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَذْ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ
- ٦/ طَوْعًا وَكَرْهًا/ (ض) ترك الغنة/ وبقاى القراء بالغنة/ دليل الطيبة/ وَالْكُلُّ فِي يَمُومِ بِهَا وَضِقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا  
وَوَثَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
- ٧/ وَالِيهِ يُرْجَعُونَ/ (د) صلة هاء الكناية/ دليل الطيبة/ صِلْ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِينَ
- ٨/ يُرْجَعُونَ/ (ع/ظ) بالياء/ والباقي بالتاء/ ويعقوب على أصله فى فتح الياء وكسر الجيم/ دليل الطيبة/ وَيُرْجَعُونَ عَنْ  
طَبِي

### القاعدة يوجد مد فى الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (يَبْعُونَ) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وسكون ميم الجمع
- ١/ قالون/ بالتاء يَبْعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وبالتاء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ واندرج الحلواني وأبو جعفر
- على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) /نبدأ بأخر كلمة بالآية صلة هاء الكناية (وَالِيهِ يُرْجَعُونَ)
- ٢/ ابن كثير/ صلة هاء الضمير وَالِيهِ يُرْجَعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وبالتاء المضمومة وفتح الجيم
- يُرْجَعُونَ/
- على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) /الانتقال من هاء الكناية (وَالِيهِ يُرْجَعُونَ) إلى نقل (وَالْأَرْضُ)
- ٣/ الأصبهاني عن ورش/ ينقل وَالْأَرْضُ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/
- على التاء فى (يَبْعُونَ) /الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)
- ٤/ قالون/ بتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وبالتاء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/
- على توسط المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) /نبدأ بأخر كلمة بالآية نقل (وَالْأَرْضُ)
- ٥/ الأصبهاني عن ورش/ ينقل وَالْأَرْضُ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/
- على توسط المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) /الانتقال نقل (وَالْأَرْضُ) إلى السكت (وَالْأَرْضُ)
- ٦/ ابن ذكوان/ يسكت وَالْأَرْضُ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ واندرج إدريس
- على التاء فى (يَبْعُونَ) /الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)
- ٧/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ باشباع المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وترك السكت وَالْأَرْضُ/ واندرج خلاد
- على اشباع المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) /الانتقال إلى ترك الغنة (طَوْعًا وَكَرْهًا)
- ٨/ خلف عن حمزة/ يترك الغنة فى الواو طَوْعًا وَكَرْهًا/ وترك السكت وَالْأَرْضُ/ واشباع المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/
- وبالتاء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/
- على اشباع المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) /الانتقال من ترك الغنة (طَوْعًا وَكَرْهًا) إلى سكت (وَالْأَرْضُ)
- ٩/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ يسكت أَل وَالْأَرْضُ/ واشباع المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ واندرج خلاد
- على اشباع المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) وسكت (وَالْأَرْضُ) /نعطف ترك الغنة (طَوْعًا وَكَرْهًا)
- ١٠/ خلف عن حمزة/ يترك الغنة فى الواو طَوْعًا وَكَرْهًا/ وسكت أَل وَالْأَرْضُ/ واشباع المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ ويتاء
- مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/
- على اشباع المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) وسكت (وَالْأَرْضُ) وترك الغنة (طَوْعًا وَكَرْهًا) /نعطف سكت
- المد (وَلَهُ أُسْلِمَ)
- ١١/ خلف عن حمزة/ يسكت المد المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وسكت أَل وَالْأَرْضُ/ وترك الغنة طَوْعًا وَكَرْهًا/ واشباع
- المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ ويتاء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/
- على اشباع المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وتاء (يَبْعُونَ) وسكت (وَالْأَرْضُ) وسكت المد (وَلَهُ أُسْلِمَ) /نعطف الغنة (طَوْعًا وَكَرْهًا)
- ١٢/ خلاد/ بغنة طَوْعًا وَكَرْهًا/ وسكت المد المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وسكت أَل وَالْأَرْضُ/ واشباع المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/
- ويتاء مضمومة وفتح الجيم يَرْجَعُونَ/



- ثم الانتقال من تاء (يَبْعُونَ) إلى أول من له بالياء (يَبْعُونَ)
- ١/ أبو عمرو/ بالياء يَبْعُونَ/ وبتاء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ واطهار أُسْلِمَ مَنْ/ على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) نعطف بياء مضمومة وفتح الجيم (يُرْجَعُونَ)
- ٢/ حفص/ بالياء يَبْعُونَ/ وبياء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) نعطف بياء مفتوحة وكسر جيم (يُرْجَعُونَ)
- ٣/ يعقوب/ بياء مفتوحة وكسر جيم يُرْجَعُونَ/ وياء يَبْعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ واطهار أُسْلِمَ مَنْ/ على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) وبتاء مضمومة وفتح الجيم (يُرْجَعُونَ) نعطف الإدغام الكبير (أُسْلِمَ مَنْ)
- ٤/ أبو عمرو/ بإدغام أُسْلِمَ مَنْ/ وبياء يَبْعُونَ/ وبتاء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ على قصر المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) وبياء مفتوحة وكسر جيم (يُرْجَعُونَ) نعطف الإدغام الكبير (أُسْلِمَ مَنْ)
- ٥/ يعقوب/ بياء يَبْعُونَ/ وإدغام أُسْلِمَ مَنْ/ وفتح الباء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ/ وقصر المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ على بياء (يَبْعُونَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)
- ٦/ أبو عمرو/ بياء يَبْعُونَ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وبتاء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ واطهار أُسْلِمَ مَنْ/ على توسط المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) نعطف بياء مضمومة وفتح الجيم (يُرْجَعُونَ)
- ٧/ حفص/ بياء يَبْعُونَ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ وبياء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ على توسط المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وعلى الباء في (يَبْعُونَ) نعطف بياء مفتوحة وكسر جيم (يُرْجَعُونَ)
- ٨/ يعقوب/ بياء يَبْعُونَ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ واطهار أُسْلِمَ مَنْ/ وفتح الباء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ/ على توسط المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) وياء مضمومة وفتح الجيم (يُرْجَعُونَ) نعطف سكت (وَالْأَرْضِ)
- ٩/ حفص/ بسكت أَلِ وَالْأَرْضِ/ وبياء يَبْعُونَ/ وبياء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ على توسط المد المنفصل (وَلَهُ أُسْلِمَ) وياء في (يَبْعُونَ) وبياء مفتوحة وكسر جيم (يُرْجَعُونَ) نعطف الإدغام الكبير (أُسْلِمَ مَنْ)
- ١٠/ روح/ بإدغام أُسْلِمَ مَنْ/ وبياء يَبْعُونَ/ وفتح الباء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ/ وتوسط المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/ ثم الانتقال من ياء في (يَبْعُونَ) إلى ترفيق الراء (أَفْغِيرَ) وتاء في (يَبْعُونَ)
- ١١/ الأزرق عن ورش/ بترقيق الراء أَفْغِيرَ/ وبتاء يَبْعُونَ/ وبنقل وَالْأَرْضِ/ وبتاء مضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ/ واشباع المنفصل وَلَهُ أُسْلِمَ/

١٠٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَمَا أُنْزِلَ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى: (قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ) (٨٤ آل عمران)

#### شرح القراءات بالآية

- ١/ قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطِ/ (ورش) النقل/ دليل الطيبة/ وأنقل إلى الآخر غَيْرَ حَرْفٍ مَذْ لُورْش إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ/ وحمزة إن وقف النقل/ دليل الطيبة/ وَإِنْ يُجْرَأُكَ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ
- @ قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطِ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دليل الطيبة/ السكت عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ/ اثم قال/ الخلف عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصَصُ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ
- ٢/ آمَنَّا/ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَذْ مُدُّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسْطُ كُنْأَى فَالْآنَ أُوْتُوا إِيَّاهُمْ رَأَى
- ٣/ وَمَا أُنْزِلَ/ حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات/ (م) ٤-٦ حركات/ (ص) ٤-٥ حركات/ (ع) ٢-٤-٥ حركات/ (ل) ٢-٤ حركات/ (روى) ٤ حركات/ (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/ (د/ث) حركتين فقط/ دليل الطيبة/ اِنْ حَرْفٌ مَذْ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذُفٌ وَمِنْ خُلْفِهِ وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطُ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ/ ثُمَّ كُلُّ رَوَى قَبَاقِيهِمْ/ اثم قال/ وقصر المنفصل بِنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ
- ٤/ مُوسَىٰ وَعِيسَى/ (شفا) الإمالة/ (ح/الأزرق بخلفهما) التقليل/ دليل الطيبة/ أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَقًا وَتَنِ الْأَسْمَا إِنْ تُرِدَ أَنْ تُعْرِفَا وَرَدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَذِي الْهَوَى اسْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَنَّى/ وَقُلَّ الرَّأْ وَرُعُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأِ يَخْتَلِفُ/ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُعُوسَ الْآيِ حَذَّ خُلْفَ



٥/ وَالنَّبِيُّونَ (١) بالهمزة وحده دليل الطيبة / بَابِ النَّبِيِّ وَالنَّبَوَةِ الْهُدَى

٦/ مِنْ رَبِّهِمْ (صحبة/الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/ دليل الطيبة / وَأَدْعِمُ بِالْغَنَةِ فِي لَامٍ وَرَا  
وهي لغير صحبة أيضاً ترى

٧/ رَبِّهِمْ (دث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/لكن الباقي سكن الميم/ دليل الطيبة / وَصَمَّ  
مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَيَا خَلْفَ بَرَا

٨/ وَتَحْنُ لَهُ (حما بخلفهما) الإدغام/ وجه اختلاس لأبى عمرو وحده / دليل الطيبة / إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ  
جِسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْعِمُ بِخَلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسَى مَعَارٍ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا

٩/ مُسْلِمُونَ (ظ بخلف) هاء السكت/ دليل الطيبة / وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحَوُ عَالَمِينَ  
مُؤْفُونَ وَقُلْ

### القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

قَالُونَ / بقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / بالهمزة والنبيون / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / واسكان ميم الجمع رَبِّهِمْ

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) فنجد (مسلمون/ونحن له) ولكن يقف (والنبيون) فالإنتقال إلى صلة ميم الجمع (رَبِّهِمْ)

قَالُونَ / صلة ميم الجمع رَبِّهِمْ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / بالهمزة والنبيون /

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) الإنتقال إلى أول من له ادغام همزة (والنبيون)

أَبْنِ كَثِيرٍ / بادغام الهمزة بآء والنبيون / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وصلة ميم الجمع رَبِّهِمْ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / واندرج أبو جعفر

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) وادغام همزة (والنبيون) نعطف سكون ميم الجمع (رَبِّهِمْ)

أَبُو عَمْرٍو / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وإظهار وَتَحْنُ لَهُ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / واندرج الحلواني وحفص ويعقوب

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) وسكون ميم الجمع (رَبِّهِمْ) / نبدأ بأخر كلمة بالآية هاء سكت (مسلمون)

يَعْقُوبُ / بهاء السكت مُسْلِمُونَ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وإظهار وَتَحْنُ لَهُ /

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) الإنتقال من هاء سكت (مسلمون) إلى الإدغام الكبير (وَتَحْنُ لَهُ)

أَبُو عَمْرٍو / بادغام وَتَحْنُ لَهُ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / واندرج رويس على الإدغام فقط

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) الإنتقال من الإدغام الكبير (وَتَحْنُ لَهُ) إلى اختلاس (وَتَحْنُ لَهُ)

أَبُو عَمْرٍو / بإخفاء وَتَحْنُ لَهُ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ /

من التحريرات/ الغنة على ما سبق وهي متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبى عمرو لكن ليس ليعقوب الإخفاء كما عملنا عليه دائماً. وتمتنع هاء السكت ليعقوب هنا على الإدغام/

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) الإنتقال من اختلاس (وَتَحْنُ لَهُ) إلى تقليل (مُوسَى وَعِيسَى)

أَبُو عَمْرٍو / بتقليل مُوسَى وَعِيسَى / وإظهار وَتَحْنُ لَهُ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ /

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) وتقليل (مُوسَى وَعِيسَى) نعطف الإدغام الكبير (وَتَحْنُ لَهُ)

أَبُو عَمْرٍو / بادغام وَتَحْنُ لَهُ / وتقليل مُوسَى وَعِيسَى / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ /

على قصر المد المنفصل (وَمَا أَتَزَلْ) وتقليل (مُوسَى وَعِيسَى) نعطف اختلاس (وَتَحْنُ لَهُ)

أَبُو عَمْرٍو / بإخفاء وَتَحْنُ لَهُ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / وتقليل مُوسَى وَعِيسَى / وقصر المنفصل وَمَا أَتَزَلْ /

ثم الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى أول من له (توسط المد المنفصل)

قَالُونَ / بتوسط المنفصل وَمَا أَتَزَلْ / وجهى الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً من رَبِّهِمْ / واسكان ميم الجمع رَبِّهِمْ /



- على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) نعطف صلة ميم الجمع (رَبَّهُمْ)  
 / **قَالُونَ** / صلة ميم الجمع رَبَّهُمْ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ / ووجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبَّهُمْ / توسط  
 المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) الانتقال من صلة ميم الجمع (رَبَّهُمْ) إلى ادغام همزة (وَالنَّبِيُّونَ)  
 / **أَبُو عَمْرٍو** / يفتح مُوسَى وَعِيسَى / ووجه الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبَّهُمْ / وإظهار وَنَحْنُ لَهُ / توسط  
 المنفصل وَمَا أَنزَلْ / ولا حظ الاندراج  
 على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) وادغام همزة (وَالنَّبِيُّونَ) نعطف الإدغام الكبير (وَنَحْنُ لَهُ)  
 / **رُوح فقط** / بغنة مِنْ رَبَّهُمْ / وادغام وَنَحْنُ لَهُ / وتوسط المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) الانتقال من ادغام همزة (وَالنَّبِيُّونَ) إلى تقليل (مُوسَى وَعِيسَى)  
 / **أَبُو عَمْرٍو** / بتقليل مُوسَى وَعِيسَى / ووجه الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبَّهُمْ / وإظهار وَنَحْنُ لَهُ / توسط  
 المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) نعطف امالة (مُوسَى وَعِيسَى)  
 / **الكسائي** / بإمالة مُوسَى وَعِيسَى / وتوسط المنفصل وَمَا أَنزَلْ / واندراج وخلف العاشر  
 / ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) / نبدأ بأخر كلمة بالآية غنة (مِنْ رَبَّهُمْ)  
 / **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان** / بترك السكت قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / ووجه الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً  
 مِنْ رَبَّهُمْ / واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) الانتقال من غنة (مِنْ رَبَّهُمْ) إلى (مُوسَى وَعِيسَى) فنجد أزرق / ولكن يقف (قُلْ  
 آمَنَّا) فنجد بعده  
 / **حمزة** / بترك السكت في آل والمفصول قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / بإمالة مُوسَى وَعِيسَى / واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) وإمالة (مُوسَى وَعِيسَى) فنعطف سكت (وَالْأَسْبَاطُ) فقط  
 / **حمزة** / بسكت آل فقط وَالْأَسْبَاطُ / بإمالة مُوسَى وَعِيسَى / واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 وهكذا تنتهي قاعدة المد بالآية / والانتقال من سكت (وَالْأَسْبَاطُ) إلى نقل (قُلْ آمَنَّا)  
 / **الأزرق عن ورش** / بنقل قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / ووجه الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً مُوسَى وَعِيسَى / وقصر  
 البديل آمَنَّا / واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ /  
 على نقل (قُلْ آمَنَّا) الانتقال من (اشباع المد المنفصل) إلى (قصر المد المنفصل) نعطف الغنة (مِنْ رَبَّهُمْ)  
 / **الأصبهاني عن ورش** / بنقل قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / وقصر المنفصل وَمَا أَنزَلْ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ / ووجه  
 الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبَّهُمْ /  
 نقل (قُلْ آمَنَّا) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) نعطف الغنة (مِنْ رَبَّهُمْ)  
 / **الأصبهاني عن ورش** / بنقل قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / وتوسط المنفصل وَمَا أَنزَلْ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ / ووجه  
 الغنة / ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً مِنْ رَبَّهُمْ /  
 على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) ونقل (قُلْ آمَنَّا) الانتقال من الغنة (مِنْ رَبَّهُمْ) إلى توسط البديل (آمَنَّا)  
 / **الأزرق عن ورش** / بتوسط البديل آمَنَّا / ووجه الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً مُوسَى وَعِيسَى / ونقل قُلْ  
 آمَنَّا / وَالْأَسْبَاطُ / واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ /  
 على اشباع المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) ونقل (قُلْ آمَنَّا) الانتقال من توسط البديل (آمَنَّا) إلى اشباع البديل (آمَنَّا)  
 / **الأزرق عن ورش** / بإشباع البديل آمَنَّا / ووجه الفتح والتقليل / ونبدأ بوجه الفتح أولاً مُوسَى وَعِيسَى / ونقل قُلْ  
 آمَنَّا / وَالْأَسْبَاطُ / واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ /  
 على توسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) الانتقال من نقل (قُلْ آمَنَّا) إلى أول من له سكت (قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ)  
 / **ابن ذكوان** / بسكت المفصول وسكت آل قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / وتوسط المنفصل وَمَا أَنزَلْ / وبدون غنة مِنْ  
 رَبَّهُمْ / واندراج حفص  
 على سكت (قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ) وتوسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) نعطف الغنة (مِنْ رَبَّهُمْ)  
 / **ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان** / بسكت المفصول وسكت آل قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / وغنة مِنْ رَبَّهُمْ /  
 واشباع المنفصل وَمَا أَنزَلْ /  
 على سكت (قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ) وتوسط المد المنفصل (وَمَا أَنزَلْ) نعطف امالة (مُوسَى وَعِيسَى)  
 / **إدريس** / بإمالة مُوسَى وَعِيسَى / وسكت المفصول وسكت آل قُلْ آمَنَّا وَالْأَسْبَاطُ / وتوسط المنفصل وَمَا أَنزَلْ /



على سكت (قُلْ أَمَّا وَالْأَسْبَاطُ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل)  
 ١٠/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/سكت المفصول وسكت أَلْ قُلْ أَمَّا-وَالْأَسْبَاطُ/واشباع منفصل وَمَا أَنْزَلَ/  
 على سكت (قُلْ أَمَّا وَالْأَسْبَاطُ) واشباع المد المنفصل (وَمَا أَنْزَلَ) نعطف امالة (مُوسَى وَعِيسَى)  
 ١١/ حمزة/إمالة مُوسَى وَعِيسَى/وسكت المفصول وسكت أَلْ قُلْ أَمَّا-وَالْأَسْبَاطُ/واشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ/  
 سكت (قُلْ أَمَّا وَالْأَسْبَاطُ) وامالة (مُوسَى وَعِيسَى) نعطف سكت المد (وَمَا أَنْزَلَ)  
 ١٢/ حمزة/سكت المفصول وسكت أَلْ قُلْ أَمَّا-وَالْأَسْبَاطُ/وسكت المد المنفصل وَمَا أَنْزَلَ/وامالة مُوسَى  
 وَعِيسَى/واشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ/

١٠٥/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَهُوَ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في  
 (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ) (٨٥ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ (ض/طريق الضرير عن دوري الكسائي) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/دليل الطيبة/وَالْكُلُّ  
 فِي يَتَمُوبِهَا وَضُفِّ حَذَفٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ/
- ٢/ يَبْتَغِ غَيْرَ (حما بخلفهما) الإدغام دليل الطيبة/ وفي الْجَزْمِ انْظُرْ فَإِنْ تَمَاتَلَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ.
- ٣/ غَيْرَ (الأزرق) ترقيق الراء وجها واحدا/دليل الطيبة/ وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقَّقَ أَوْ كَسَّرَ مِنْ كَلِمَةٍ لِأَزْرَقَ
- ٤/ الْإِسْلَامِ الْآخِرَةَ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَأَنْقَلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدُ
- @ الْإِسْلَامِ الْآخِرَةَ/حمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكْ عَنْ سُكُونِ قَائِلٍ
- @ الْإِسْلَامِ الْآخِرَةَ/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسُّكُوتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْإِسْلَامِ الْآخِرَةَ
- عَنْ إِبْرِيْسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَّصَ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ
- ٥/ مِنْهُ وَهُوَ/صلة الهاء لابن كثير دليل الطيبة/ صِلَ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِينَ.
- ٦/ وَهُوَ (ر/ث/ب/ح) سكن الهاء/والباقي ضم الهاء/دليل الطيبة/ وَسَكَنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ قَا وَآوِ وَلَا مَ رُدُّ تَنَاءِ بَلْ حَزْ
- ٧/ الْآخِرَةَ-ثلاث البدل اورش
- ٨/ الْخَاسِرِينَ (ظ بخلف) هاء السكت وقفا فقط

### القاعدة يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَهُوَ) فطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بقراءة على سكون هاء (وَهُوَ)  
 ١/ قالون/يسكون الهاء وَهُوَ/واندرج معه أبو عمرو  
 ثم الانتقال من سكون هاء (وَهُوَ) إلى أول من له ضم هاء (وَهُوَ) فنجد أزرق يقف (غَيْرَ) وابن كثير يقف (مِنْهُ  
 وَهُوَ) فنجد بعده  
 ٢/ ابن عامر/يضم الهاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية هاء سكت (الْخَاسِرِينَ)  
 ٣/ يعقوب/بهاء السكت الْخَاسِرِينَ/وضم الهاء وَهُوَ/  
 وهكذا تنتهي قاعدة الآية/والانتقال إلى صلة هاء الكناية (مِنْهُ وَهُوَ) على ضم الهاء (وَهُوَ)  
 ٤/ ابن كثير/بصلة هاء الكناية مِنْهُ وَهُوَ/وضم الهاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من صلة هاء الكناية (مِنْهُ وَهُوَ) إلى نقل (الْإِسْلَامِ) فنجد أزرق يقف (غَيْرَ) فنجد بعده  
 ٥/ الأصبهاني عن ورش/ينقل الْإِسْلَامِ-الْآخِرَةَ/وضم الهاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من نقل (الْإِسْلَامِ) إلى أول من له سكت (الْإِسْلَامِ)  
 ٦/ ابن ذكوان/يسكت الْإِسْلَامِ-الْآخِرَةَ/وضم هاء وَهُوَ/  
 على ضم هاء (وَهُوَ) الانتقال من سكت (الْإِسْلَامِ) إلى نقل (الْإِسْلَامِ) مع ترقيق الراء (غَيْرَ)  
 ٧/ الأزرق عن ورش/بترقيق الراء غَيْرَ/ونقل الْإِسْلَامِ-الْآخِرَةَ/ووجوه البدل الثلاثة/ونبدأ أولا بالقصر ثم التوسط  
 ثم الإشباع في الْآخِرَةَ/وضم الهاء وَهُوَ/  
 ثم الانتقال من ترقيق الراء (غَيْرَ) إلى الإدغام الكبير (يَبْتَغِ غَيْرَ) مع سكون هاء (وَهُوَ)  
 ٨/ أبو عمرو/بادغام يَبْتَغِ غَيْرَ/وسكون الهاء وَهُوَ/  
 على الإدغام الكبير (يَبْتَغِ غَيْرَ) نعطف هاء سكت (الْخَاسِرِينَ) مع ضم هاء (وَهُوَ)  
 ٩/ يعقوب/يضم الهاء وَهُوَ/وادغام يَبْتَغِ غَيْرَ/وبهاء السكت الْخَاسِرِينَ/



على ضم هاء (وهو) الانتقال من الإدغام الكبير (يَبْتَغِ غَيْرَ) إلى ترك الغنة (وَمَنْ يَبْتَغِ)  
 ١/ خلف عن حمزة / يترك الغنة في الياء وَمَنْ يَبْتَغِ- فَلَنْ يُقْبَلَ / وترى السكت بالإسلام- الآخرة /  
 على ضم هاء (وهو) وترى الغنة (وَمَنْ يَبْتَغِ) نعطف السكت (الإسلام)  
 ٢/ خلف عن حمزة / يسكت أل الإسلام- الآخرة / وترى الغنة في الياء وَمَنْ يَبْتَغِ- فَلَنْ يُقْبَلَ /  
 على سكت (الإسلام) الانتقال من ضم هاء (وهو) إلى سكت هاء (وهو)  
 ٣/ الضريير عن دوري الكسائي / يسكون الهاء وهو / وترى الغنة في الياء وَمَنْ يَبْتَغِ- فَلَنْ يُقْبَلَ /

١٠٦/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لأنه أول الآية (تَقْفُوا إِلَّا) ثم أتى بعده المد المتصل (وَبَاءُوا) في قوله تعالى (ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَ مَا تُقْفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنَ النَّاسِ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ) (١١٢ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

١/ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ / (ح) بكسر الهاء والميم وصلا / (شفا/ظ) وبضمهما دليل الطيبة / قِيلَ السُّكُونُ يَعْدُ كَسْرَ حَرَزُوا وَصَلًا وَبَاقِيَهُمْ بَضَمٌ وَشَفَا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأُتْبِعَ ظَرْفًا / وللباقيين بالكسر دليل الطيبة / وَكُسِرُوا قِيلَ السُّكُونُ يَعْدُ كَسْرَ حَرَزُوا وَصَلًا وَبَاقِيَهُمْ بَضَمٌ وَشَفَا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأُتْبِعَ ظَرْفًا  
 ٢/ تَقْفُوا إِلَّا / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصهباني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / دليل الطيبة / إِنْ حَرَفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ تَلْ / ثُمَّ كَلَّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / ثُمَّ قَالَ / وَقَصُرَ الْمُفْصِلُ بَيْنَ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلِ  
 ٣/ مِنْ النَّاسِ / (ط بخلف) فتح وإمالة / دليل الطيبة / النَّاسُ يَجَزُ طَيِّبٌ خُلْفًا  
 ٤/ وَبَاءُوا / الحكم مد متصل / (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ن) ٤-٥-٦ حركات / (ل/روى) ٤-٦ حركات / (ب/حما/د/ث) / (الأصهباني) ٣-٤-٦ حركات / دليل الطيبة / إِنْ حَرَفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطًا وَقِيلَ دُونَهُمْ تَلْ / ثُمَّ كَلَّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أَوْ اشْتَبَعَ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ الْمَسْكَنَةِ / (ر-لكن ف بخلف) الإمالة / دليل الطيبة / وَهَاءٌ تَأْنِيثٌ وَقَبْلُ مِيلٍ لَا بَعْدَ الاسْتِعْلَاءِ وَحَاعٍ لِعَلَى / وَالْبَعْضُ عَنْ حَمَزَةٍ مِثْلُهُ نَمَا

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (تَقْفُوا إِلَّا) فطريقة الجمع هكذا

نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قالون / بقصر المنفصل تَقْفُوا إِلَّا /  
 ثم الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) تَقْفُوا إِلَّا /  
 ٢/ قالون / بتوسط المنفصل تَقْفُوا إِلَّا /  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) تَقْفُوا إِلَّا /  
 ٣/ الأزرق عن ورش / باشباع المنفصل تَقْفُوا إِلَّا / وقصر البديل وَبَاءُوا / واندرج النقاش على اشباع المد المنفصل تَقْفُوا إِلَّا / الانتقال إلى توسط البديل وَبَاءُوا /  
 ٤/ الأزرق عن ورش / بوجهي البديل التوسط والاشباع / نبدأ بالتوسط أولاً وَبَاءُوا / اشباع المنفصل تَقْفُوا إِلَّا /  
 وهكذا تنتهي قاعدة المد بالآية / الانتقال من البديل وَبَاءُوا / إلى أول من له كسر الهاء والميم عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ /  
 ٥/ أبو عمرو / بكسر الهاء والميم وصلا / وكسر الهاء فقط وفقا عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ- عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ / وقصر المنفصل تَقْفُوا إِلَّا /  
 على كسر الهاء والميم عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ / الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) تَقْفُوا إِلَّا /  
 ٦/ أبو عمرو / بتوسط المنفصل تَقْفُوا إِلَّا / وكسر الهاء والميم وصلا / وكسر الهاء فقط وفقا عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ- عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ /  
 على كسر الهاء والميم عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ / وإمالة (مِنْ النَّاسِ) / الانتقال إلى (توسط المد المنفصل)  
 ٧/ دوري أبو عمرو / بإمالة مِنْ النَّاسِ / وقصر المنفصل تَقْفُوا إِلَّا / وكسر الهاء والميم وصلا / وكسر الهاء فقط وفقا عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ- عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ /



ثم الانتقال من كسر الهاء والميم (عليهم الدلة) إلى ضم الهاء والميم (عليهم الدلة)  
 / حمزة/ بدون سكت فيهما **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/ وضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وفقا **عليهم الدلة-عليهم المسكنة/** ووجهين وقفا **الفتح والإمالة/** ونبدأ بوجه **الفتح** أولا فى تاء التانيث **المسكنة/** واشباع المد المنفصل والمتصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/  
 على ضم الهاء والميم (عليهم الدلة) وإمالة (المسكنة) **نعطف** سكت المد المنفصل (ثَقَّفُوا إِلَّا)  
 / حمزة/ بسكت المنفصل فقط **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/ وضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وفقا **عليهم الدلة-عليهم المسكنة/** واشباع المد المنفصل والمتصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/  
 / ومن التحريرات على سكت المنفصل **الفتح فقط فى تاء التانيث المسكنة/**  
 على ضم الهاء والميم (عليهم الدلة) وإمالة (المسكنة) وسكت المد المنفصل (ثَقَّفُوا إِلَّا) **نعطف** سكت المد (وَبَاءُ)  
 / حمزة/ بالسكت العام (و بسكت المد المنفصل والمد المتصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/)) وضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وفقا **عليهم الدلة-عليهم المسكنة/** واشباع المد المنفصل والمتصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/  
 / ومن التحريرات/ وعليه الإمالة لحمزة كله ولكن **الفتح لخلاص فقط المسكنة/**  
 على ضم الهاء والميم (عليهم الدلة) وإمالة (المسكنة) **نعطف** ترك سكت المد المنفصل والمتصل  
 / الكسائي/ يضم الهاء والميم وصلا وكسر الهاء فقط وفقا **عليهم الدلة-عليهم المسكنة/** وتوسط المنفصل والمتصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/ الوقف بالإمالة وجهها واحدا **المسكنة/**  
 على ضم الهاء والميم (عليهم الدلة) **نعطف** ترك إمالة (المسكنة) مع قصر المد المنفصل (ثَقَّفُوا إِلَّا)  
 / يعقوب/ يقصر المنفصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/ وضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وفقا **عليهم الدلة-عليهم المسكنة/**  
 على ضم الهاء والميم (عليهم الدلة) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (ثَقَّفُوا إِلَّا)  
 / يعقوب/ بتوسط المنفصل **ثَقَّفُوا** /الْأَوْبَاءُ/ وضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وفقا **عليهم الدلة-عليهم المسكنة/** واندرج خلف العاشر

١٠٧/ لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة (يفعلوا) نجعلها قاعدة لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد فى (وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ) (١١٥ آل عمران)

#### شرح القراءات بالآية

١/ وَمَا يَفْعَلُوا/ يُكْفَرُوهُ/ (صحب/ لكن ط بخلف) بالياء/والباقون بالتاء/ **دليل الطيبة/** مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحَبُ طَلَا خُلَفَاءُ  
 ٢/ مِنْ خَيْرٍ/ (ث) الإخفاء مع الغنة/ والإظهار للباقيين **دليل الطيبة/** وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى تَمَنَّ لَا مُنَحْنَقٌ يُنْغَضُ يَكُنْ يُغَضُّ أَبَى  
 ٣/ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ/ (ض/ طريق الضرير عن دورى الكسائي) ترك الغنة/ وباقى القراء بالغنة **دليل الطيبة/** وَالْكُلُّ فِي يُمُوءُ بِهَا وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)  
 القاعدة لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة (يفعلوا) **فطريقة الجمع هكذا**

نبدأ لقالون بقراءة

/ قالون/ بالتاء وَمَا يَفْعَلُوا-يُكْفَرُوهُ/ واندرج مع من اندراج وجه الخطاب لدورى ابى عمرو/  
 على التاء (وَمَا يَفْعَلُوا/ يُكْفَرُوهُ) الانتقال إلى الإخفاء (مِنْ خَيْرٍ)  
 / أبو جعفر/ بإخفاء مع الغنة مِنْ خَيْرٍ/ وبالتاء وَمَا يَفْعَلُوا-يُكْفَرُوهُ/  
 ثم الانتقال من الإخفاء (مِنْ خَيْرٍ) إلى أول من له بالياء (وَمَا يَفْعَلُوا)  
 / دورى ابى عمرو/ بوجه الغيب له وَمَا يَفْعَلُوا-يُكْفَرُوهُ/ واندرج حفص وخلاص خلف العاشر والكسائي ماعدا الضرير/  
 على الياء (وَمَا يَفْعَلُوا) الانتقال إلى ترك الغنة (فَلَنْ يُكْفَرُوهُ)  
 / خلف عن حمزة/ بترك الغنة فى الياء فَلَنْ يُكْفَرُوهُ/ بالغيب وَمَا يَفْعَلُوا-يُكْفَرُوهُ/ واندرج الضرير



**١٠٨/** ← القاعدة فى جمع الآية الكلمة التى تجمع قراءات/لأنها أول الآية (إِذْ تَقُولُ) /ويكون الجمع موافق لترتيب المد فى (الملائكة) لأنه أتى بعدها فى قوله تعالى: (إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُزِيلِينَ) (١٢٤ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ **إِذْ تَقُولُ** / (ح/ل) الإدغام/ **دليل الطيبة** / إِذْ فى الصَّفِيرِ وَتَجِدُ أَذْغَمَ حَلَا لِي وَيَغْيِرَ الْحِيمَ قَاضٍ رَتَلًا
  - ٢/ **تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ** / (حما بخلفهما) الإدغام/ **دليل الطيبة** / إِذَا التَّقَى خَطًا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ حِسَانٍ مُقَارِبَانِ أَذْغَمَ بِخُلْفِ الثُّورِ وَالسُّوسَى مَعًا وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا
  - ٣/ **لِلْمُؤْمِنِينَ** / (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو/ **دليل الطيبة** / وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أُبْدِلَ حِذَا خُلْفِ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا **دليل الطيبة** / وَلَقَا فَعِلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى / وَالْأَصْنَهَانِ مُطْلَقًا وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفِ نَبْنَا @ **لِلْمُؤْمِنِينَ** / وحمزة إن وقف ابدال الهمزة واو/ **دليل الطيبة** / فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالذَّيِّ قَبْلَ ابْدِلَ @ **لِلْمُؤْمِنِينَ** / (ظ بخلف) هاء السكت وقفا فقط
  - ٤/ **أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ** / (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائ) ترك الغنة/ وباقي القراء بالغنة
  - ٥/ **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ** / (م/ع/ف) السكت (م/ع/ف) ادريس/ بخلفهم/ **دليل الطيبة** / السَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِى شَيْءٍ وَالْ / ثم قال وَلِاخْلُفَ عَنْ مُحَرَّرٍ وَبِاخْلُفَ بَرًا وَقَبْلَ هَمَزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ @ **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ** / (م/ع/ف) السكت (م/ع/ف) ادريس/ بخلفهم/ **دليل الطيبة** / السَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِى شَيْءٍ وَالْ / ثم قال وَلِاخْلُفَ عَنْ اِبْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَاخْصَصَنَ وَقِيلَ حَقَّصَ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ
  - ٦/ **آلَافٍ** / (الأزرق) ثلاث البدل/ **دليل الطيبة** / وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمَزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَطَ كُنَائى قَالَنَ أَوْثُوا لِي عَآمَلْتُمْ رَأَى
  - ٧/ **الْمَلَائِكَةِ** / حكم مد متصل/ (ج/ف) ٦ حركات/ (م) ٦-٤ حركات/ (ن) ٤-٥ حركات/ (ل/روى) ٤-٦ حركات/ (ب/حما/د/ث/الأصبهانى) ٣-٤ حركات/ **دليل الطيبة** / إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوَّلًا جُدْ فِى وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطَ وَقِيلَ ذُوهُمْ نَلْ لَمْ كُلَّ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أَوْ اشْبَعِ مَا اتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ
  - ٧/ **مُزِيلِينَ** / (ك) بتشديد الزاى مع فتح النون والباقيون بالتخفيف/ **دليل الطيبة** / اشددوا منزلين منزلون (ك) بدوا
- القاعدة يوجد مد فى الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (إِذْ تَقُولُ) فطريقة الجمع هكذا**
- ١/ **قالون** / باسكان ميم الجمع **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / واظهار **إِذْ تَقُولُ** على اظهار (إِذْ تَقُولُ) وتوسط المد المتصل (الملائكة) / **نبدأ** بأخر كلمة معدودة بالآية (مُزِيلِينَ) / **ابن ذكوان** / يفتح النون وشد الزاى **مُزِيلِينَ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / على اظهار (إِذْ تَقُولُ) وتوسط المد المتصل (الملائكة) / **نعطف** هاء سكت (مُزِيلِينَ) / **يعقوب** / بهاء السكت على التخفيف الزاى **مُزِيلِينَ** / واظهار **تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (إشباع المد المتصل) فنجد أزرق يقف فى (للمؤمنين) فبعده / **النقاش** عن **الأخفش** عن **ابن ذكوان** / يفتح النون وشد الزاى **مُزِيلِينَ** / وايشباع المتصل **الملائكة** / فنجد أزرق (الف) ولكن يقف فى (للمؤمنين) فالإنتقال إلى قصر صلة ميم الجمع المهموزة (يَكْفِيَكُمْ أَنْ) / **قالون** / بقصر صلة ميم الجمع **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / واندرج ابن كثير فنجد أبو جعفر يقف فى (للمؤمنين) فالإنتقال إلى توسط صلة ميم الجمع المهموزة (يَكْفِيَكُمْ أَنْ) / **قالون** / بتوسط صلة ميم الجمع المهموزة **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / (وفى نفس الكلمة) الإنتقال من صلة ميم الجمع المهموزة إلى السكت (يَكْفِيَكُمْ أَنْ) مع تخفيف (مُزِيلِينَ) / **ابن ذكوان** / بسكت المفصول **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ** / وفتح النون وشد الزاى **مُزِيلِينَ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / على اظهار (إِذْ تَقُولُ) وتوسط المد المتصل (الملائكة) / **الانتقال** من تخفيف (مُزِيلِينَ) إلى تشديد (مُزِيلِينَ) / **حفص** / بسكت المفصول **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** / ثم الانتقال من (توسط المد المتصل) إلى (إشباع المد المتصل) وتخفيف (مُزِيلِينَ) / **النقاش** عن **الأخفش** عن **ابن ذكوان** / بسكت المفصول **يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ** / وفتح النون وشد الزاى **مُزِيلِينَ** / وايشباع المتصل **الملائكة** /



- على اظهار (إِذْ تَقُولُ) الانتقال من ميم الجمع المهموزة (يَكْفِيكُمْ أَنْ) إلى ابدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ)
- الأزرق عن ورش** / ابدال الهمزة للمؤمنين / ووجه البذل الثلاثة / ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع
- الف** / واشباع صلة ميم الجمع المهموزة **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / واشباع المتصل **الملائكة** /
- على ابدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ) الانتقال من (اشباع المد المتصل) إلى (توسط المد المتصل)
- الأصبهاني عن ورش** / يقصر صلة ميم الجمع المهموزة **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / وابدال الهمزة للمؤمنين / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- على ابدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ) نعطف قصر صلة ميم الجمع المهموزة (يَكْفِيكُمْ أَنْ)
- أبو جعفر** / ابدال الهمزة للمؤمنين / وقصر صلة ميم الجمع **يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ رَبُّكُمْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- على ابدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ) الانتقال من قصر صلة ميم الجمع المهموزة (يَكْفِيكُمْ أَنْ) إلى توسط صلة ميم الجمع المهموزة (يَكْفِيكُمْ أَنْ)
- الأصبهاني عن ورش** / ابدال الهمزة للمؤمنين / وتوسط صلة الميم المهموزة **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- على اظهار (إِذْ تَقُولُ) الانتقال من ابدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ) إلى الإدغام الكبير (تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ) فنجد أبو عمرو
- يقف الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) فنجد بعده
- يعقوب** / إدغام تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ / وترك هاء السكت مُنْزَلِينَ / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- ثم الانتقال من الإدغام الكبير (تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ) إلى الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ)
- أبو عمرو** / إدغام في إِذْ تَقُولُ / واظهار في تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ / وتحقيق الهمزة للمؤمنين / وتوسط المتصل **الملائكة** / وتخفيف مُنْزَلِينَ / واندرج الكسائي وخلف العاشر
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) / نبدأ بأخر كلمة بالاية تشديد (مُنْزَلِينَ)
- هشام** / إدغام في إِذْ تَقُولُ / وفتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِينَ / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) الانتقال من تشديد (مُنْزَلِينَ) إلى تخفيف (مُنْزَلِينَ)
- خالد** / إدغام في إِذْ تَقُولُ / وتخفيف الزاي مُنْزَلِينَ / والغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / واشباع المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وتخفيف (مُنْزَلِينَ) نعطف سكت (يَكْفِيكُمْ أَنْ)
- خالد** / بسكت المفصول فقط **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / وإدغام في إِذْ تَقُولُ / والغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / واشباع المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وتخفيف (مُنْزَلِينَ) وسكت (يَكْفِيكُمْ أَنْ) نعطف سكت المد المتصل (الملائكة)
- خالد** / بالسكت العام (وسكت المد المتصل **الملائكة** - بسكت المفصول **يَكْفِيكُمْ أَنْ** -) وإدغام في إِذْ تَقُولُ / وغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / واشباع المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وتخفيف (مُنْزَلِينَ) نعطف سكت (يَكْفِيكُمْ أَنْ) مع توسط المد المتصل (الملائكة)
- إدريس** / إدغام في إِذْ تَقُولُ / وسكت المفصول **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) نعطف ترك الغنة (أَلَنْ يَكْفِيكُمْ) مع اشباع المد المتصل (الملائكة)
- خلف عن حمزة** / يترك الغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / إدغام في إِذْ تَقُولُ / وترك السكت في الكل **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / واشباع المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وترك الغنة (أَلَنْ يَكْفِيكُمْ) نعطف توسط المد المتصل (الملائكة)
- الضريير عن دوري الكسائي** / إدغام في إِذْ تَقُولُ / وترك الغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / وتوسط المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وترك الغنة (أَلَنْ يَكْفِيكُمْ) نعطف السكت (يَكْفِيكُمْ أَنْ)
- خلف عن حمزة** / بسكت المفصول فقط **يَكْفِيكُمْ أَنْ** / وإدغام في إِذْ تَقُولُ / وترك الغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / واشباع المتصل **الملائكة** /
- على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وترك الغنة (أَلَنْ يَكْفِيكُمْ) وسكت (يَكْفِيكُمْ أَنْ) نعطف سكت المد المتصل (الملائكة)
- خلف عن حمزة** / بالسكت العام (وسكت المد المتصل **الملائكة** - وسكت المفصول **يَكْفِيكُمْ أَنْ** -) وإدغام في إِذْ تَقُولُ / وترك الغنة في الباء أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدُّكُمْ / واشباع المتصل **الملائكة** /



على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) الإنتقال من ترك الغنة (أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ) إلى أبدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ)  
 /أبو عمرو/ بإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ /واظهار فى تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ/ وإدغام فى إِذْ تَقُولُ فقط /وتوسط المتصل  
 الملائكة

على الإدغام الصغير (إِذْ تَقُولُ) وإبدال الهمز المفرد (لِلْمُؤْمِنِينَ) نعطف الإدغام الكبير (تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ)  
 /أبو عمرو/ بإدغام العام إِذْ تَقُولُ-تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ/ وإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ/ وتوسط المتصل الملائكة

١٠٩/ القاعدة فى جمع الآية الكلمة التى تجمع قراءات/ لأنها أول الآية (قَاتِلْ) /ويكون الجمع موافق  
 لترتيب المد فى (لِمَا أَصَابَهُمْ) لأنه أتى بعدها فى قوله تعالى: (وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا  
 أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا) (١٤٦ آل عمران)  
 شرح القراءات بالآية

١/ (وَكَأَيِّنْ) (ث/د) قرأ بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وسكون النون وصلا ووقفا وأنها صارت من  
 باب المتصل لهما الدليل بالطيبة بأل عمران /كائن فى كَأَيِّنْ ثل دم/  
 / (ث) يقرأ (وكائن) سهل الهمزة مع المد والقصر /الدليل بالطيبة/ وفى كَأَيِّنْ وَإِسْرَائِيلَ تَبَّتْ /معطوفة على التسهيل/  
 @ وَكَأَيِّنْ حمزة وقفا له تحقيق وتسهيل الهمزة /الدليل بالطيبة/ وَالْهَمَزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَ رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ  
 سَهِّلُوا وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ /

/ (حما) يقف على الياء فى (وكأين) /السبب لأن أصل الكلمة منونة/ إذا يحذف التنوين وقفا/ لأن أصلها (أي) ثم دخل  
 عليها (كاف) التشبيه/ وهى مجرورة منونة مثل {علي} /لذا حذف البصريان التنوين وقفا ورسم التنوين نون  
 بالمصحف على لفظ الوصل والباقي بالنون دليل الطيبة/ كَأَيِّنْ التَّوْنُ وَيَأْتِيَاءَ حَمَا

٢/ (نَبِيٍّ) / (ا) بالهمزة وحده دليل الطيبة /باب النَبِيِّ وَالتَّوْبَةِ الْهُدَى  
 ٣/ (قَاتِلْ) / (ا/حق) بضم القاف وكسر التاء بدون ألف/ والباقي بفتح القاف والتاء وألف بينهما /دليل الطيبة/ قَاتِلَ ضَمَّ  
 اكسر يُقْصِرُ /وَجَفَا حَقًّا

٤/ (كَثِيرٌ) / (الأزرق بخلف) ترقيق الراء /دليل الطيبة/ وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَفَقَ أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِلأَزْرَقِ  
 ٥/ (لِمَا أَصَابَهُمْ) /حكم المد المنفصل/ (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات  
 / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصهباني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط /دليل الطيبة/ إِنَّ  
 حَرْفَ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدَّ فِذْ وَمِنْ خُلْفِهِ عَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطُ وَقِيلَ ثَوْنُهُمْ ثَلَاثٌ ثُمَّ كُلُّ رَوَى /فَبَاقِيهِمْ/ ثم قال /وَقَصُرُ  
 الْمُنْفَصِلِ بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمِلَ

٦/ (أَصَابَهُمْ) / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/ لكن الباقي سكن الميم /دليل الطيبة/ وَضَمَّ  
 مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

القاعدة فى جمع الآية المد المنفصل (لِمَا أَصَابَهُمْ) فطريقة الجمع هكذا

/نبدأ لقالون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع  
 /قالون/ بالهمزة نَبِيٍّ /ويضم القاف وكسر التاء بدون ألف قَاتِلْ /وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ/ واسكان ميم الجمع  
 أَصَابَهُمْ/ واندرج الأصهباني  
 على ضم القاف وكسر التاء بدون ألف (قَاتِلْ) وقصر المد المنفصل (لِمَا أَصَابَهُمْ) /نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية على  
 وصلة ميم الجمع (أَصَابَهُمْ)

/قالون/ بـصلة ميم الجمع أَصَابَهُمْ/ وبالهمزة نَبِيٍّ /ويضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلْ/ وقصر المنفصل لِمَا  
 أَصَابَهُمْ/

على ضم القاف وكسر التاء بدون ألف (قَاتِلْ) الإنتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (لِمَا  
 أَصَابَهُمْ)

/قالون/ بتوسط المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ/ وبالهمزة نَبِيٍّ /ويضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلْ/ ووجهى سكون  
 وصلة ميم الجمع /ونبدأ بوجه سكون الصلة أولا أَصَابَهُمْ/ واندرج الأصهباني

على ضم القاف وكسر التاء بدون ألف (قَاتِلْ) الإنتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) (لِمَا  
 أَصَابَهُمْ)

/الأزرق عن ورش/ بوجهى تقخيم الراء وترقيق الراء /ونبدأ بوجه تقخيم الراء أولا كَثِيرٌ/ وبالهمزة نَبِيٍّ /ويضم  
 القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلْ/ واشباع المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ/

على ضم القاف وكسر التاء بدون ألف (قَاتِلْ) الإنتقال من همزة (نَبِيٍّ) إلى ادغام همزة (نَبِيٍّ)



**أبو عمرو**/بإبدال الهمزة بـاء **نبي**/ويضم القاف وكسر التاء بلا ألف **قائل**/ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل/ونبدأ بوجه قصر المد المنفصل **أولا** **لما أصابهم**/ويقف على الباء **وكأين**/واندرج يعقوب **ثم الانتقال من** ضم القاف وكسر التاء بدون ألف **(قائل)** إلى فتح القاف والتاء وألف بينهما **(قائل)** **الحلواني عن هشام عن ابن عامر**/يفتح القاف والتاء وألف بينهما **قائل**/وقصر المنفصل **لما أصابهم**/واندرج حفص/

على فتح القاف والتاء وألف بينهما **(قائل)** **نعطف** توسط المد المنفصل **(لما أصابهم)** **الحلواني عن هشام عن ابن عامر**/يتوسط المنفصل **لما أصابهم**/وفتح القاف والتاء وألف بينهما **قائل**/واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر

على فتح القاف والتاء وألف بينهما **(قائل)** **نعطف** اشباع المد المنفصل **(لما أصابهم)** **النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان**/ياشباع المنفصل **لما أصابهم**/وفتح القاف والتاء وألف بينهما **قائل** /واندرج حمزة

على فتح القاف والتاء وألف بينهما **(قائل)** **واشباع المد المنفصل (لما أصابهم) نعطف** سكت المد **(لما أصابهم)** **حمزة**/يسكت المد المنفصل **لما أصابهم**/وفتح القاف والتاء وألف بينهما **قائل**/واشباع المنفصل **لما أصابهم**/ **ثم الانتقال من** فتح القاف والتاء وألف بينهما **(قائل)** **وبالياء (وكأين)** إلى ضم القاف وكسر التاء بدون ألف **(قائل)** وألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة محققة مكسورة **(وكأين)**

**ابن كثير**/بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة محققة مكسورة **وكأين**/ويضم القاف وكسر التاء بلا ألف **قائل**/وقصر المنفصل **لما أصابهم**/وصله ميم الجمع **أصابهم**/

على ألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة محققة مكسورة **وتسهيل الهمزة مع المد (وكأين) نعطف** فتح القاف والتاء وألف بينهما **(قائل)**

**أبو جعفر**/بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة/ووجهي التسهيل مع المد والقصر/ونبدأ **أولا** التسهيل مع المد **وكأين**/وفتح القاف والتاء وألف بينهما **قائل**/وقصر منفصل **لما أصابهم**/وصله ميم الجمع **أصابهم**/

===== ١١٠/ لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب فى قوله تعالى:

**(فَاتَاهُمُ الْمَلَأُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسُنَ ثَوَابُ الْآخِرَةِ) (١٤٨ آل عمران)**

**شرح القراءات بالآية**

١/ **فَاتَاهُمُ** (الأزرق) ثلاث البدل **دليل الطيبة** / **وَأَزْرَقَ** **إِنْ** **بَعْدَ** **هَمْزٍ** **حَرْفٌ** **مَدٌّ** **لَهُ** **وَأَقْصَرَ** **وَوَسَّطَ** **كُنْأَى** **قَالَ** **أَنْ** **أُوْتُوا** **إِىْ** **عَاءَمَنْتُمْ** **رَأَى**

@ **فَاتَاهُمُ** (شفا) الإمالة/ (الأزرق بخلف) **دليل الطيبة** / **أَمِنْ** **ذَوَاتِ** **النِّيَاءِ** **فِي** **الْكُلِّ** **شَفَا** **وَتَنَّى** **الْأَسْمَا** **إِنْ** **تُرْذُ** **أَنْ** **تُعْرِفَا** **وَرَدَّ** **فِعْلَهَا** **إِلَيْكَ** **كَالْقَتَى** **هُدَى** **الْهَوَى** **اشْتَرَى** **مَعَ** **اسْتَعْلَى** **أَتَى** / **وَقَلَّ** **الرَّأ** **وَرُعُوسَ** **الْأَي** **حِفْ** **وَمَا** **بِهِ** **هَذَا** **غَيْرَ** **ذِي** **الرَّأ** **يَخْتَلِفُ**

٢/ **الدُّنْيَا** (شفا/ لكن ط بخلف) الإمالة/ (ح/ الأزرق بخلفهما) **دليل الطيبة** / **أَمِنْ** **ذَوَاتِ** **النِّيَاءِ** **فِي** **الْكُلِّ** **شَفَا** **وَتَنَّى** **الْأَسْمَا** **إِنْ** **تُرْذُ** **أَنْ** **تُعْرِفَا** **وَرَدَّ** **فِعْلَهَا** **إِلَيْكَ** **كَالْقَتَى** **هُدَى** **الْهَوَى** **اشْتَرَى** **مَعَ** **اسْتَعْلَى** **أَتَى** / **وَقَلَّ** **الرَّأ** **وَرُعُوسَ** **الْأَي** **حِفْ** **وَمَا** **بِهِ** **هَذَا** **غَيْرَ** **ذِي** **الرَّأ** **يَخْتَلِفُ** / **وَكَيْفَ** **فَعَلَى** **مَعَ** **رُعُوسَ** **الْأَي** **حَذَّ** **خَلْفَ** / **يَا حَسْرَتَى** **الْخَلْفُ** **طَوَى** **قِيلَ** **مَتَى** **بَلَى** **عَسَى** **وَأَسْفَى** **عَنْهُ** **ثَقُلَ** **وَعَنْ** **جَمَاعَةٍ** **لَهُ** **دُنْيَا** **أَمِنْ**

٣/ **الْآخِرَةِ** (ورش) النقل **دليل الطيبة** / **وَأَنْقَلَ** **إِلَى** **الْآخِرِ** **غَيْرَ** **حَرْفٍ** **مَدٍّ** **لِوَرَشَ** **إِلَّا** **هَذَا** **كِتَابِيَهُ** **أَسَدٌ** / **وَحَمَزَةٌ** **إِنْ** **وَقَفَ** **النَّقْلُ** **دليل الطيبة** / **وَأِنْ** **يُحَرِّكُ** **عَنْ** **سُكُونٍ** **فَانْقَلَ**

@ **الْآخِرَةِ** (السكت) (م/ ع/ ف/ ادريس/ بخلفهم) **دليل الطيبة** / **وَالسَّكُنُ** **عَنْ** **حَمَزَةٍ** **فِي** **شَيْءٍ** **وَأَلَّ** / **إِثْمَ** **قَالَ** **لِوَالْخَلْفُ** **عَنْ** **إِبْرِيْسَ** **غَيْرَ** **الْمَدِّ** **أَطْلَقَ** **وَإِخْصَصَنَ** **وَقِيلَ** **حَفْصٌ** **وَأَبْنُ** **ذُكْوَانَ**

**لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ**

**نبدأ لقالون بقراءة**

**قالون** /يفتح **الدُّنْيَا** /كحفص

**نبدأ** بأخر كلمة معدودة بالآية نقل **(الْآخِرَةِ)**

**ورش** /ينقل **الْآخِرَةِ** /وقصر البدل **فَاتَاهُمُ** /وفتح **الدُّنْيَا** **فَاتَاهُمُ**

(وفى نفس الكلمة) **الإنّقال من النقل إلى أول من له سكت (الْآخِرَةِ)**

**ابن ذكوان** /يسكت **الْآخِرَةِ** /واندرج حفص

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



ثم الانتقال من سكت (الآخرة) إلى تقليل (الدنيا)

أبو عمرو/يتقليل الدنيا/

(وفي نفس الكلمة) الانتقال من التقليل إلى أول من له إمالة (الدنيا)

دوري أبي عمرو/بإمالة الدنيا/

ثم الانتقال من إمالة (الدنيا) إلى تقليل (فأناهم/الدنيا)

الأزرق عن ورش/يقصر البدلين فأناهم-الآخرة/وتقليل فقط في الموضعين فأناهم-الدنيا/ونقل الآخرة/

ثم الانتقال من تقليل (فأناهم/الدنيا) إلى توسط البدل (فأناهم)

الأزرق عن ورش/يتوسط البدلين فأناهم-الآخرة/ووجهي الفتح والتقليل/ونبدأ بوجه الفتح أولا فأناهم -

الدنيا/ونقل الآخرة/

ثم الانتقال من توسط البدل (فأناهم) إلى اشباع البدل (فأناهم)

الأزرق عن ورش/ياشباع البدلين فأناهم-الآخرة/ووجهي الفتح والتقليل/ونبدأ بوجه الفتح أولا فأناهم-

الدنيا/ونقل الآخرة

ثم الانتقال من تقليل (فأناهم) إلى أول من له إمالة (فأناهم) مع النقل والفتح (الآخرة)

حمزة/بإمالة فأناهم-الدنيا/ووقفا بالنقل مع وجهي الفتح والإمالة/ونبدأ بوجه الفتح أولا تاء التانيث الآخرة/

على إمالة (فأناهم) الانتقال إلى السكت مع فتح تاء (الآخرة)

حمزة/ووقفا بالسكت مع فتح تاء التانيث الآخرة/وإمالة فأناهم-الدنيا/واندرج إدريس

على إمالة (فأناهم) الانتقال إلى تحقيق مع فتح تاء (الآخرة)

حمزة/ووقفا بالتحقيق وفتح تاء التانيث الآخرة/وترك السكت الآخرة-السكت الآخرة/وإمالة فأناهم-الآخرة

واندرج خلف العاشر

على إمالة (فأناهم) الانتقال إلى إمالة (الآخرة)

الكسائي/بإمالة فأناهم-الآخرة/والتحقيق والإمالة-الآخرة/

١١١/← القاعدة في جمع الآية الكلمة التي تجمع قراءات/لأنها أول الآية (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ) /ويكون الجمع

موافق لترتيب المد في (وَعْدَهُ إِذْ) لأنه أتى بعدها في قوله تعالى: (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ

بِآذِنِهِ) (١٥٢ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

١/وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ/ (ح/شفال) الإدغام دليل الطيبة/الجيم والصَّفير والدَّال أدغم قَدْ وَيَضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّاءُ

تَنْعِجُ حُكْمَ شَفَا لَفْظًا @/إِذْ فِي الصَّفير وَتَجِدُ أدغم حَلَا لِي وَيَغْيِرُ الْجِيم قَاضٍ رَتَلًا

٢/صَدَقَكُمُ/ (حما بخلفهما) الإدغام/دليل الطيبة/والكَافُ فِي الثَّاقِبِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَاشْرُطُنْ فِيهِنَّ عَنْ

مُحَرِّكٍ

٣/وَعْدَهُ إِذْ/حكم المد المنفصل/(الأزرق/ف) ٦ حركات/(م) ٤-٦ حركات/(ص) ٤-٥ حركات/(ع) ٢-٤-٥ حركات

/(ل) ٢-٤ حركات/(روى) ٤ حركات/(ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات/(د/ث) حركتين فقط/دليل الطيبة/إِنْ

حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطْرٍ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كَلْ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ/ثم قال/وقصر

المنفصل بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ ذَاعَ ثَمِلٌ

٤/تَحُسُّونَهُمْ/(د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقي سكن الميم/دليل

الطيبة/وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرِّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

٥/بِآذِنِهِ/لحمزة وقفا

### القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَعْدَهُ إِذْ) فطريقة الجمع هكذا

/نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

أ/قانون/باسكان الميم صَدَقَكُمُ/وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ/

على اظهار (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ) وقصر المد المنفصل (وَعْدَهُ إِذْ) الانتقال إلى صلة ميم الجمع (صَدَقَكُمُ)

أ/قانون/صلة الميم صَدَقَكُمُ/وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ/

على اظهار (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)

أ/قانون/يتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ/ووجهي سكون وصلة ميم الجمع/ونبدأ بوجه سكون الصلة أولا صَدَقَكُمُ/

على اظهار (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) (وَعْدَهُ إِذْ)

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩



**١/ الأزرق عن ورش/** اشباع المنفصل **وَعَدَهُ إِذْ** واندرج النقاش  
 /وهكذا تنتهي قاعدة الآية (المد المنفصل) وعلى اظهار **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)** الانتقال إلى الإدغام الكبير **(صَدَقَكُمُ)**  
**٢/ يعقوب/** بادغام **صَدَقَكُمُ** /وقصر المنفصل **وَعَدَهُ إِذْ**  
 على اظهار **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)** نعطف توسط المد المنفصل **(وَعَدَهُ إِذْ)**  
**٣/ روح/** بادغام **صَدَقَكُمُ** /وتوسط المنفصل **وَعَدَهُ إِذْ**  
 ثم الانتقال من اظهار **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)** إلى أول من له ادغام الصغير **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)**  
**٤/ ابو عمرو/** بادغام في **وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ** - **إِذْ تَحْسُونَهُمْ** /واظهار **صَدَقَكُمُ** /ووجهي قصر وتوسط المد المنفصل /ونبدأ  
 بوجه قصر المد المنفصل أولاً **وَعَدَهُ إِذْ**  
 على ادغام الصغير **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)** نعطف اشباع المد المنفصل **(وَعَدَهُ إِذْ)** مع الوقف التحقيق ثم بالتسهيل **(بِإِذْنِهِ)**  
**٥/ حمزة/** يترك السكت على المد المنفصل **وَعَدَهُ إِذْ** /وادغام في **وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ** - **إِذْ تَحْسُونَهُمْ** /واشباع المنفصل **وَعَدَهُ**  
**إِذْ** /والوقف ووجهين وقفا بالتحقيق والتسهيل /ونبدأ بوجه التحقيق أولاً **بِإِذْنِهِ**  
 على ادغام الصغير **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)** /واشباع المد المنفصل **(وَعَدَهُ إِذْ)** /والوقف التحقيق ثم بالتسهيل **(بِإِذْنِهِ)**  
 نعطف سكت المد **(وَعَدَهُ إِذْ)**  
**٦/ حمزة/** يسكت في المد المنفصل **وَعَدَهُ إِذْ** /وادغام في **وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ** - **إِذْ تَحْسُونَهُمْ** /واشباع المنفصل **وَعَدَهُ إِذْ**  
 ووجهين وقفا بالتحقيق والتسهيل /ونبدأ بوجه التحقيق أولاً **بِإِذْنِهِ**  
 على ادغام الصغير **(وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)** /نعطف الإدغام الكبير **(صَدَقَكُمُ)**  
**٧/ ابو عمرو/** بادغام **صَدَقَكُمُ** /وقصر المنفصل فقط **وَعَدَهُ إِذْ** /وادغام في **وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ** - **إِذْ تَحْسُونَهُمْ** /

**١١٢/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَلَا تَحْسَبَنَّ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا) (١٦٩ آل عمران)**

#### شرح القراءات بالآية

**١/ وَلَا تَحْسَبَنَّ** /يفتح السين /والباقون بالكسر /**دليل الطيبة/** **يَحْسَبُ** مُسْتَقْبَلًا **يَفْتَحُ** سِين **كُتِبُوا** فِي نَصِّ نَبَتْ  
**@ وَلَا تَحْسَبَنَّ** /ولهشام من طريق الحلواني بالياء وبالطاء /وله من طريق الداجوني بالياء فقط /وللباقين بالياء ووجهها  
 واحد/ **دليل الطيبة/** **خلف يحسين/ (لا) موا**  
**٢/ قُتِلُوا** / (ك) /بالتشديد /والباقي التخفيف /**دليل الطيبة/** **وَيَعُدُّ كَفَلُوا كَالْحَجِّ**  
**٣/ اللَّهُ أَمْوَاتًا** / (ف) /بخلف /وقفا /بالتحقيق /الإبدال ياء

**القاعدة لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَلَا تَحْسَبَنَّ) فطريقة الجمع هكذا**

**١/ نبدأ لقانون بقراءة بالخطاب وكسر السين (وَلَا تَحْسَبَنَّ)**  
**٢/ قالون/** بالياء **وَلَا تَحْسَبَنَّ** وكسر السين **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وخفف التاء **قُتِلُوا** /واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو  
 والكسائي ويعقوب وخلف العاشر  
 على كسر السين وبالطاء **(وَلَا تَحْسَبَنَّ)** /نعطف تشديد التاء **(قُتِلُوا)**  
**٣/ الحلواني عن هشام/** بالياء بخلف **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وفتح السين **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وشدد التاء **قُتِلُوا** /واندرج ابن ذكوان  
 ثم الانتقال من كسر سين **(وَلَا تَحْسَبَنَّ)** وتشديد التاء **(قُتِلُوا)** إلى أول من له فتح سين **(وَلَا تَحْسَبَنَّ)** /وتخفيف التاء **(قُتِلُوا)**  
**٤/ عاصم/** بالياء **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وفتح السين **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وخفف التاء **قُتِلُوا** /واندرج أبو جعفر ووجه التحقيق لحمزة  
 وقفا **اللَّهُ أَمْوَاتًا**  
 على فتح سين **(وَلَا تَحْسَبَنَّ)** /نبدأ بآخر كلمة بالآية **(اللَّهُ أَمْوَاتًا)**  
**٥/ حمزة/** وقفا بالإبدال ياء **اللَّهُ أَمْوَاتًا** /وبالطاء **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وفتح السين **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وخفف التاء **قُتِلُوا** /  
 ثم الانتقال من فتح سين **(وَلَا تَحْسَبَنَّ)** وتخفيف التاء **(قُتِلُوا)** إلى بالياء وكسر السين **(وَلَا تَحْسَبَنَّ)** /وشدد التاء **(قُتِلُوا)**  
**٦/ الحلواني عن هشام/** بالياء **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وفتح السين **وَلَا تَحْسَبَنَّ** /وشدد التاء **قُتِلُوا** /واندرج الداجوني

**١١٣/ لا يوجد مد في الآية المد المتصل (أُولِيَاءَهُ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:**

**(إِنَّمَا ذِكْرُ الشَّيْطَانِ يُخَوِّفُ أُولِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) (١٧٥ آل عمران)**

#### شرح القراءات بالآية



- ١/ أولياءه/حكم مد متصل/(ج/ف) ٦ حركات/(م) ٦-٤ حركات/(ن) ٤-٥ حركات/(ل/روى) ٤-٦ حركات  
 (ب/حما/د/ث/الأصهبانى) ٣-٤ حركات/دليل الطيبة/إن حرف مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا/وَعَنْ بَاقِي  
 الْمَلَا وَسَطٍ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ/ثُمَّ كُلُّ رَوَى/فَبَاقِيهِمْ/أَوْ أَشْبَعُ مَا أَتَّصَلَ لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضِ  
 ٢/ تَخَافُوهُمْ/(د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقى سكن الميم/دليل الطيبة/وَضَمَّ  
 مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتَّ دَرًا قَبْلَ مُحَرِّكٍ/وَبِالْخُلْفِ بَرًا/  
 ٣/ وَخَافُونَ إِنْ/(ح/ث) إثبات الياء وصلا فقط/(ظ) إثبات الياء فى الحالين/الباقى بحذف الياء فى الحالين دليل  
الطيبة/تَوَى حَلَا خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَذَا نَ عَنْهُمْ  
 ٤/ مُؤْمِنِينَ/(ورث/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة واو/دليل الطيبة/وَكَلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أُنْبِلَ حِدَا خُلْفِ سَوَى ذِي  
 الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا دليل الطيبة/وَلِفَا فِعْلٌ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ أَفْتَقَى/وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا/وَالْكَلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبِنَا  
 @ مُؤْمِنِينَ/او حمزة إن وقف ابدال الهمزة واو/دليل الطيبة/فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالذَّيِّ قَبْلَ أَنْبِلَ  
 @ مُؤْمِنِينَ/(ظ بخلف) هاء السكت وقفا فقط دليل الطيبة/وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ نَحْوُ إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحَوُ  
 عَالَمِينَ مُؤْمُونَ وَقُلْ

### القاعدة فى جمع الآية المد المتصل(أولياءه) بطريقة الجمع هكذا

- نبدأ لقالون بتوسط المد المتصل وسكون ميم الجمع  
 ١/ قالون/بتوسط المتصل أولياءه/واسكان الميم تَخَافُوهُمْ/وحذف الياء وَخَافُونَ إِنْ/  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية (مُؤْمِنِينَ)  
 ٢/ الأصهبانى عن ورث/يا ببدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/وحذف الياء وَخَافُونَ إِنْ/وتوسط المتصل أولياءه/  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) الانتقال من حذف الياء (وَخَافُونَ إِنْ/) إلى إثبات الياء مع قصر المد وصلا  
 فقط (وَخَافُونَ إِنْ/) مع تحقيق الهمزة (مُؤْمِنِينَ)  
 ٣/ أبو عمرو/يا إثبات الياء مع قصر المد وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ/وتوسط المتصل أولياءه/وتحقيق الهمزة  
مُؤْمِنِينَ/واندرج لكن يعقوب وصلا ووقفا  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) وإثبات الياء مع قصر المد وصلا فقط (وَخَافُونَ إِنْ/) نعطف ابدال الهمز  
 المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 ٤/ أبو عمرو/يا ببدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/واثبات الياء مع قصر المد وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ/وتوسط المتصل أولياءه/  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) وإثبات الياء مع قصر المد وصلا ووقفا (وَخَافُونَ إِنْ/) نعطف هاء  
 سكت (مُؤْمِنِينَ) مع تحقيق الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 ٥/ يعقوب/ياء السكت مُؤْمِنِينَ/وتحقيق الهمزة مُؤْمِنِينَ/وتوسط المتصل أولياءه/واثبات الياء مع قصر المد  
 وصلا ووقفا وَخَافُونَ إِنْ/  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) إثبات الياء مع توسط المد (وَخَافُونَ إِنْ/) مع تحقيق الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 ٦/ أبو عمرو/يا إثبات الياء مع توسط المد وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ/وتوسط المتصل أولياءه/وتحقيق الهمزة  
مُؤْمِنِينَ/واندرج يعقوب  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) وإثبات الياء مع توسط المد (وَخَافُونَ إِنْ/) نعطف ابدال الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 ٧/ أبو عمرو/يا ببدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/وتوسط المتصل أولياءه/واثبات الياء مع توسط المد وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ/  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) الانتقال من (وَخَافُونَ إِنْ/) إلى أول من له صلة ميم الجمع (تَخَافُوهُمْ)  
 ٨/ قالون/صلة ميم الجمع تَخَافُوهُمْ/وحذف الياء وَخَافُونَ إِنْ/وتوسط المتصل أولياءه/واندرج ابن كثير  
 على توسط المد المتصل (أولياءه/) وصلة ميم الجمع (تَخَافُوهُمْ) نعطف إثبات الياء مع قصر المد وصلا فقط (وَخَافُونَ  
 إِنْ)  
 ٩/ أبو جعفر/يا إثبات الياء مع قصر المد وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ/وابدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/وصلة ميم الجمع  
تَخَافُوهُمْ/وتوسط المتصل أولياءه/  
 ثم الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (اشباع المد المنفصل) (أولياءه/)  
 ١٠/ الأزرق عن ورث/يا اشباع المتصل أولياءه/وحذف الياء وَخَافُونَ إِنْ/وابدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/واندرج حمزة  
 على اشباع المد المتصل (أولياءه/) نعطف تحقيق الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ)  
 ١١/ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/بتحقيق الهمزة مُؤْمِنِينَ/وحذف الياء وَخَافُونَ إِنْ/واشباع المتصل  
أولياءه/  
 على اشباع المد المتصل (أولياءه/) وتحقيق الهمز المفرد (مُؤْمِنِينَ) نعطف سكت المد (أولياءه/)



**١٠/ حمزة/يسكت المد المتصل أولياءه/وحذف الباء وخافون إن/وتحقيق الهزمة مؤمنين/واشباع المتصل أولياءه/**

**١١٤/ لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب فى قوله تعالى: (يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِطًّا فِي الْآخِرَةِ) (١٧٦ آل عمران)**

**شرح القراءات بالآية**

**١/الآ/ (صحبة/الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/لكن الباقي بخلف/دليل الطيبة/وأدغم بلا غنة فى لام وراً وفى لغير صُحْبَةً أَيْضاً تُرَى**

**٢/يَجْعَلُ لَهُمْ/ (حما بخلفهما) الإدغام/دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ حِجْسَانِ مُقَارِبَانِ أَدْغَمَ يَخْلُفُ الدَّوْرَ وَالسُّوسَى مَعَارٍ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا**

**٣/لَهُمْ/ (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلاً فقط وسكنها وقفاً/لكن الباقي سكن الميم/دليل الطيبة/وَصَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ تَبَتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَيَاخْلُفُ بَرَا**

**٤/الآخِرَةِ/ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَأَنْقُلَ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْ رَشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدَ**

**/وحمزة إن وقف النقل/دليل الطيبة/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ**

**@ الْآخِرَةِ/السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/دليل الطيبة/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلْ/ اثم قال والخلف عن إدريس غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَإِنْ ذَكَوَانَ**

**@ الْآخِرَةِ/ (الأزرق) ثلاث البدل/دليل الطيبة/ وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدَّ لَهُ وَأَقْصُرَ وَوَسَّطَ كُنْأَى فَلَا نَ أَوْثُوا إِيَّاءَ أَمَنْتُمْ رَأَى**

**لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ**

**نبدأ لقالون بقراءة**

**١/قالون/يا سكان ميم الجمع لهم/وتحقيق الهزمة الآخرة/وترك غنة آل/واندرج وجه لحمزة**

**/ثم الانتقال إلى نقل (الآخرة)**

**٢/الأزرق عن ورش/ينقل الآخرة/وترقيق راء الآخرة/ووجوه البدل الثلاثة/ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم**

**الإشباع فى- الآخرة/**

**على نقل (الآخرة) الانتقال إلى الغنة (آل) وتفخيم الراء (الآخرة)**

**٣/الأصبهاني عن ورش/بدون غنة آل/وينقل الآخرة/واندرج وجه ثان لحمزة**

**/ثم الانتقال من نقل (الآخرة) إلى سكت (الآخرة)**

**٤/ابن ذكوان/يسكت الآخرة/وبدون غنة آل/واندرج حفص وإدريس ووجه ثالث لحمزة**

**/ثم الانتقال من سكت (الآخرة) إلى نقل وإمالة (الآخرة)**

**٥/حمزة/ينقل مع إمالة تاء التانيث (الآخرة)**

**/ثم الانتقال من نقل وإمالة (الآخرة) إلى تحقيق وإمالة (الآخرة)**

**٦/الكسائي/بإمالة وجهها واحداً (الآخرة)**

**/ثم الانتقال من إمالة (الآخرة) إلى أول من له صلة ميم الجمع (لهم)**

**٧/قالون/بصلة ميم الجمع لهم/وبدون غنة آل/واندرج ابن كثير وأبو جعفر.**

**/ثم الانتقال من صلة ميم الجمع (لهم) إلى الإدغام الكبير (يَجْعَلُ لَهُمْ)**

**٨/أبو عمرو/بادغام يَجْعَلُ لَهُمْ/وبدون غنة آل/ولم يندرج معه يعقوب**

**تنبيه/الغنة آل لأصحابها ولكن الغنة تأتي مع قراءة قالون والأصبهاني ومع سكت ابن الأخرم ومع صلة ميم الجمع ومع إدغام أبى عمرو ويندرج معه هنا يعقوب.**

**١١٥/ القاعدة فى جمع الآية الكلمة التى تجمع قراءات/لأنها أول الآية (لا تحسبن)/ويكون الجمع موافق**

**لترتيب المد فى (بما أتوا) لأنه أتى بعدها فى قوله تعالى: (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا**

**بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَازٍ مِنَ الْعَذَابِ) (١٨٨ آل عمران)**

**شرح القراءات بالآية**

**١/لا تحسبن/ (ظ/كفى) بالخطاب/والباقون بالغيب/دليل الطيبة/وَخَاطِبِينَ ذَا الْكُفْرِ وَالْثُلُخِ قَنَنَ وَقَرَحَ ظَهْرَ كَفَى**

**@ لا تحسبن/ (ك/ف/ن/ث) فتح السين/وبالكسر للباقيين/دليل الطيبة/وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا يَفْتحُ سِينٌ كُنُبُوا فِي نَصٍّ تَبَتْ**



٢/ **بِمَا أَتُوا** / حكم المد المنفصل / (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤-٦ حركات / (ص) ٤-٥ حركات / (ع) ٢-٤-٥ حركات / (ل) ٢-٤ حركات / (روى) ٤ حركات / (ب/حما/الأصبهاني) ٢-٣-٤ حركات / (د/ث) حركتين فقط / **دليل الطيبة** / **إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا جُدُ فِذْ وَمَزْ خُلْفَاوَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطَوْ قِيلَ ثَوْنُهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلَّ رَوَى قَبَاقِيَهُمْ** / ثم قال وقصر المنفصل **بِنْ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ**

٣/ **أَنْ يُحْمَدُوا** / (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائى) ترك الغنة/وباقى القراء بالغنة/ **دليل الطيبة** / **وَالْكُلُّ فِى يَمُومُ بِهَا وَضُقْ حَنْفٌ فِى الْوَاوِ وَالْيَا وَثَرَى فِى الْيَا اخْتَلَفَ**

٤/ **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ** / (د/ث/لكن ب بخلف) صلة ميم الجمع وصلا فقط وسكنها وقفا/لكن الباقى سكن الميم/ **دليل الطيبة** / **وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلَّ ثَبَّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُفِّ بَرَا**

@ **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ** / (حبر) بالياء وضم الباء/والباقي بالتاء وفتح الباء/ **دليل الطيبة** / **وَيَحْسَبَنَّ غَيْبٌ وَضَمَّ الْبَاءِ حَبْرٌ**  
@ **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ** / (ك/ف/ن/ث) فتح السين/وبالكسر للباقيين/ **دليل الطيبة** / **يَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا يَفْتَحُ سِينٌ كَتَبُوا فِى نَصِّ ثَبَّتْ**

**القاعدة يوجد مد فى الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (لا تَحْسِبَنَّ) فطريقة الجمع هكذا**

**تنبيه/مختصر** / (أ) **بالياء** وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / بالتاء وكسر السين وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

(د/ح) **بالياء** وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / بالياء وكسر السين وضم الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

(ك/ث) **بالياء** وفتح السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / بالتاء وفتح السين وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

(ن/ف) **بالتاء** وفتح السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / بالتاء وفتح السين وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

(ظ/روى) **بالتاء** وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / بالتاء وكسر السين وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

نبدأ لقانون بقراءة على قصر المنفصل وسكون ميم الجمع

١/ **قَالُونَ** / **بالياء** وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / وقصر المنفصل **بِمَا أَتُوا** / وبالتاء وكسر السين وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

وإسكان ميم الجمع **تَحْسِبْنَهُمْ** / واندرج الأصبهاني

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) وقصر المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) نعطف صلة ميم الجمع (تَحْسِبْنَهُمْ)

٢/ **قَالُونَ** / صلة ميم الجمع **تَحْسِبْنَهُمْ** / وبالياء وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / وقصر المنفصل **بِمَا أَتُوا** / وبالتاء وكسر السين

وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) وقصر المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) الانتقال أول من له إلى بالياء وكسر السين وضم

الباء (فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ)

٣/ **ابن كثير** / **بالياء** وكسر السين وضم الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ** / صلة ميم الجمع **تَحْسِبْنَهُمْ** / وبالياء وكسر السين **لَا**

**تَحْسِبَنَّ** / وقصر المنفصل **بِمَا أَتُوا**

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) وقصر المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) وبالياء وكسر السين وضم الباء (فَلَا

**تَحْسِبْنَهُمْ**) نعطف سكون ميم الجمع (تَحْسِبْنَهُمْ)

٤/ **أبو عمرو** / بإسكان ميم الجمع **تَحْسِبْنَهُمْ** / وبالياء وكسر السين وضم الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ** / وبالياء وكسر السين **لَا**

**تَحْسِبَنَّ** / وقصر المنفصل **بِمَا أَتُوا**

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل) (بِمَا أَتُوا)

٥/ **قَالُونَ** / بتوسط المنفصل **بِمَا أَتُوا** / وبالياء وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / وبالتاء وكسر السين وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

/ وإسكان ميم الجمع **تَحْسِبْنَهُمْ** / واندرج الأصبهاني

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) وتوسط المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) الانتقال إلى صلة ميم الجمع (تَحْسِبْنَهُمْ)

٦/ **قَالُونَ** / صلة ميم الجمع **تَحْسِبْنَهُمْ** / وبالياء وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / وتوسط المنفصل **بِمَا أَتُوا** / وبالتاء وكسر السين

وفتح الباء **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ**

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) وتوسط المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) الانتقال إلى بالياء وكسر السين وضم الباء (فَلَا

**تَحْسِبْنَهُمْ**)

٧/ **أبو عمرو** / بالغيب وضم الباء وكسر السين **فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ** / وبالياء وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / وتوسط المنفصل **بِمَا**

**أَتُوا**

على كسر السين وبالياء (لَا تَحْسِبَنَّ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (إشباع المد المنفصل)

٨/ **الأزرق عن ورش** / إشباع المنفصل **بِمَا أَتُوا** / وبالياء وكسر السين **لَا تَحْسِبَنَّ** / وبالتاء وكسر السين وفتح الباء **فَلَا**

**تَحْسِبْنَهُمْ**



- على قصر المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) الانتقال إلى أول من له فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ)
- /الحلواني عن هشام ابن عامر/ وبالياء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ وقصر المنفصل بِمَا أَتُوا/
- على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) الانتقال إلى صلة ميم الجمع (تَحَسِّنُهُمْ)
- /أبو جعفر/ بصلة ميم الجمع بِمَا أَتُوا/ وبالياء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ وقصر المنفصل بِمَا أَتُوا/
- على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) الانتقال من (قصر المد المنفصل) إلى (توسط المد المنفصل)
- /ابن عامر/ بتوسط المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالياء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) الانتقال من (توسط المد المنفصل) إلى (إشباع المد المنفصل)
- /النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/ بإشباع المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالياء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/
- ثم الانتقال من فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) إلى بالتاء وفتح السين (لَا تُحَسِّنَ)
- /عاصم/ بالتاء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ بتوسط المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف قصر المد المنفصل (بِمَا أَتُوا)
- /حفص/ بقصر المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف ترك الغنة (أَنْ يُحْمَدُوا)
- /خلف عن حمزة/ بترك السكت بِمَا أَتُوا/ وترك الغنة في الباء أَنْ يُحْمَدُوا/ وبالتاء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وإشباع المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف ترك الغنة (أَنْ يُحْمَدُوا)
- /خلاد/ بغنة أَنْ يُحْمَدُوا/ وترك السكت بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وإشباع المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/
- على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف سكت المد (بِمَا أَتُوا)
- /خلف عن حمزة/ بسكت المد المنفصل بِمَا أَتُوا/ وترك الغنة أَنْ يُحْمَدُوا/ وبالتاء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وإشباع المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ على فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف سكت المد (بِمَا أَتُوا)
- /خلاد/ بغنة أَنْ يُحْمَدُوا/ وسكت المد المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين لَا تُحَسِّنَ/ وإشباع المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالتاء وفتح السين والباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/
- ثم الانتقال من فتح السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) إلى كسر السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ)
- /الكسائي/ بتوسط المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالياء وكسر السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ والغنة في الباء لماعدا الضربير أَنْ يُحْمَدُوا/ واندرج يعقوب وخلف العاشر على كسر السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف ترك الغنة (أَنْ يُحْمَدُوا)
- /الضربير عن دوري الكسائي/ بترك الغنة في الباء أَنْ يُحْمَدُوا/ وبالتاء وكسر السين لَا تُحَسِّنَ/ وتوسط المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالياء/ وكسر السين وفتح الباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/ على كسر السين وبالياء (لَا تُحَسِّنَ) نعطف قصر المد المنفصل (بِمَا أَتُوا) والغنة (أَنْ يُحْمَدُوا)
- /يعقوب/ بغنة في الباء أَنْ يُحْمَدُوا/ وقصر المنفصل بِمَا أَتُوا/ وبالياء وكسر السين لَا تُحَسِّنَ/ وبالتاء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تُحَسِّنُهُمْ/

١١٦/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

(إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ) (١٩٠ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

- ١/ وَالْأَرْضِ/الْأَلْبَابِ/ (ورش) النقل/دليل الطيبة/ وَأَنْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لِيُورْشَ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدٌ  
لِوَحْمَزَةٍ إِنْ وَقَفَ النِّقْلُ/دَلِيلُ الطَّيْبَةِ/ وَإِنْ يُحَرِّكُ عَنْ سَكُونٍ فَانْقُلْ  
 @ وَالْأَرْضِ/الْأَلْبَابِ/ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)/ دَلِيلُ الطَّيْبَةِ/وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلِ/ اثم  
قَالَ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقُ وَأَخْصَصَنُ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ



- ٢/ وَالنَّهَارُ (ح/ت/و) الصورى بخلفه عن ابن ذكوان (الإمالة/ (الأزرق) تقليل/ دليل الطيبة/ وَالْأَلْفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفَ كَالنَّارِ نَارٍ حَزْ تَفَزْ مِنْهُ اخْتَلَفَ/ وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفُ إِنَّ سَكَنَ يَمْنَعُ مَا يَمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ سُوسٍ خِلَافٌ وَلِيَعْبُضَ قَلِيلًا وَقُلَّ الرَّأْىَ وَرُءُوسَ الْآيِ جَفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْىَ يَخْتَلَفُ
- ٣/ وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ (حما بخلفهما) الإدغام/ دليل الطيبة/ إِذَا التَّقَى حَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِسَّانِ مُقَارِبَانِ أَدْغَمَ بِخُلْفِ الثُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعًا/ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ
- ٤/ لَيَّاتٍ (الأزرق) ثلاث البدل/ دليل الطيبة/ وَأَزْرَقُ إِنَّ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ لَهُ وَأَقْصَرُ وَوَسْطٌ كَتَأَى قَالَانِ أَوْتُوا إِيَّ عَآمَتُّمُ رَأَى
- ٥/ لَيَّاتٍ لَأُولَى (صحبة/ الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً/ لكن الباقي بخلف/ لا حظ أولاً ما جاء بالنظم بخصوص السوسى فى النهار لآيات والجمع الآتى يثبت الصحيح من الوجوه.
- لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة

- ١/ قالون/ يترك الغنة لآيات لَأُولَى/ واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة وليس للسوسى هذا الوجه  
نبدأ بأخر كلمة معودة بالآية (لآيات لَأُولَى)
- ٢/ حمزة/ ينقل الألباب/ ويترك الغنة لآيات لَأُولَى/ وتحقيق وَالأَرْضِ/ وبدون سكت الألباب  
ثم الانتقال من (لآيات لَأُولَى) إلى إمالة (وَالنَّهَارُ) فنجد أَرْق يقف النقل (وَالْأَرْضُ) فنجد بعده
- ٣/ قالون/ بغنة لآيات لَأُولَى/ واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة وليس للسوسى هذا الوجه
- ٤/ أبو عمرو/ بإمالة وَالنَّهَارُ/ وإظهار وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً لآيات لَأُولَى  
واندرج الصورى ودورى الكسائي
- ٥/ وليس للصورى فى الآية امتناعات فى الغنة لعدم وجود كافرين وانظر التنقيح/  
على إمالة (وَالنَّهَارُ) الانتقال من الغنة (لآيات لَأُولَى) إلى الإدغام الكبير (وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ)
- ٦/ أبو عمرو/ بإدغام وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ/ وإمالة وَالنَّهَارُ/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً لآيات لَأُولَى/  
على الإدغام الكبير (وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ) الانتقال من إمالة (وَالنَّهَارُ) إلى فتح (وَالنَّهَارُ)
- ٧/ السوسى/ يفتح وَالنَّهَارُ/ وإدغام وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ/ ويترك الغنة لآيات لَأُولَى/ ولم يندرج معه أحد  
على الإدغام الكبير (وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ) وفتح (وَالنَّهَارُ) نعطف الغنة (لآيات لَأُولَى)
- ٨/ السوسى/ يفتح وَالنَّهَارُ/ وغنة لآيات لَأُولَى/ وإدغام وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ/ واندرج يعقوب  
من التحريرات/ ولا يأتى التقليل للسوسى هنا كما هو المفهوم من النظم والتحريرات عند قوله :- كفى النار إن قلت. بشرح التنقيح.
- ٩/ ثم الانتقال من الإدغام الكبير (وَالنَّهَارُ لَيَّاتٍ) إلى نقل (وَالْأَرْضُ- الألباب)
- ١٠/ الأزرق عن ورش/ ينقل وَالأَرْضُ- الألباب/ وتقيل وَالنَّهَارُ/ ووجوه البدل الثلاثة/ ونبدأ أولاً بالقصر ثم التوسط ثم  
الإشباع لآيات/
- ١١/ على نقل (وَالْأَرْضُ- الألباب) نعطف فتح (وَالنَّهَارُ)
- ١٢/ الأصبهاني عن ورش/ يفتح وَالنَّهَارُ/ ووجهي الغنة/ ونبدأ بوجه ترك الغنة أولاً لآيات لَأُولَى/ ونقل وَالأَرْضُ-  
الألباب/
- ١٣/ ثم الانتقال من نقل (وَالْأَرْضُ- الألباب) إلى أول من له سكت (وَالْأَرْضُ- الألباب)
- ١٤/ ابن ذكوان/ يسكت وَالأَرْضُ- الألباب/ ويترك الغنة لآيات لَأُولَى/ واندرج حفص وحمزة وإدريس  
على السكت (وَالْأَرْضُ- الألباب) نعطف النقل (وَالْأَرْضُ- الألباب)
- ١٥/ حمزة/ ينقل لَأُولَى الألباب/ وسكت وَالأَرْضُ- الألباب/  
على السكت (وَالْأَرْضُ- الألباب) نعطف تحقيق (وَالْأَرْضُ- الألباب)
- ١٦/ ابن الأخرم عن الاخفش عن ابن ذكوان/ بغنة لآيات لَأُولَى/ وإمالة وَالنَّهَارُ/ وسكت وَالأَرْضُ- الألباب/  
على السكت (وَالْأَرْضُ- الألباب) نعطف الغنة (لآيات لَأُولَى)
- ١٧/ الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان/ يترك الغنة لآيات لَأُولَى/ وإمالة وَالنَّهَارُ/ وسكت وَالأَرْضُ- الألباب/



١١٧/ لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب فى قوله تعالى:  
(رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ) (١٩٣ آل عمران)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ فاغفر لنا (ى/لكن ط بخلف) الإدغام دليل الطيبة لورا فى اللام طِبْ خُلف يَدِ
- ٢/ سَيِّئَاتِنَا (الأزرق) ثلاث البدل دليل الطيبة وَأَزْرَقَ إِنَّ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدُّ لَهُ وَأَقْصُرْ وَوَسَطَ كُنَّاى قَالَانَ  
أَوْتُوا إِيَّاءَ مَلَأْتُمْ رَأَى
- ٣/ الْأَبْرَارِ (ورش) النقل دليل الطيبة وَأَنْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدُّ لِيُورْشَ إِلَّا هَا كُنَّاىيَ أَسَدُ  
لوحمة إن وقف النقل دليل الطيبة وَأَنْ يُحَرِّكَ عَنْ سَكُونٍ فَأَنْقُلْ  
@ الْأَبْرَارِ السكت (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِى شَيْءٍ وَالْ / اثم قال وَالْخُلفُ عَنْ  
لِإِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلُقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ  
@ الْأَبْرَارِ (الأزرق) تقليل (ح/روى/والصورى بخلفه عن ابن ذكوان) الإمالة (ف) فله من الروايتين الإمالة الكبرى  
والتقليل/وله من رواية خلاد الفتح أيضا/وباقى القراء بالفتح دليل الطيبة وَأَنْ تَكْرُرَ حُطَّ رَوَى وَالْخُلفُ مِنْ فَوْزٍ اثم  
قال وَأَقْفَى فِى التَّكْرِيرِ قِسْ خُلف ضَفَا

### لا يوجد قاعدة فى جمع الآية فطريقة الجمع هكذا نبدأ

نبدأ لقالون بقراءة

- ١/ قالون لا يندرج خلاد هنا لشبهة التغير فى الوقف على المتوسط بزائد لأصحاب الفتح عن خلاد  
نبدأ بأخر كلمة معدودة بالآية نقل تقليل (الْأَبْرَارِ)
- ٢/ الأزرق عن ورش بنقل الْأَبْرَارِ وتقليل الْأَبْرَارِ وقصر البدل سَيِّئَاتِنَا واندرج حمزة  
على نقل (الْأَبْرَارِ) نعطف فتح (الْأَبْرَارِ)
- ٣/ الأصبهاني عن ورش يفتح الْأَبْرَارِ ونقل الْأَبْرَارِ واندرج خلاد  
(وفى نفس الكلمة) الانتقال من فتح (الْأَبْرَارِ) إلى امالة (الْأَبْرَارِ)
- ٤/ دورى أبى عمرو بامالة الْأَبْرَارِ واظهار فاغفر لنا واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر  
/ ولا يندرج حمزة فى هذا الوجه لأن الأغلب من الممبلين لهم التغير فى الوقف على المتوسط بزائد  
(وفى نفس الكلمة) الانتقال من امالة (الْأَبْرَارِ) إلى أول من له سكت (الْأَبْرَارِ)
- ٥/ ابن ذكوان يسكت الْأَبْرَارِ ويفتح الْأَبْرَارِ واندرج حفص وخلاد  
على سكت (الْأَبْرَارِ) نعطف امالة (الْأَبْرَارِ)
- ٦/ الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بامالة الْأَبْرَارِ ويسكت الْأَبْرَارِ واندرج حمزة وإدريس  
(وفى نفس الكلمة) الانتقال من سكت و امالة (الْأَبْرَارِ) إلى ترك سكت وتقليل (الْأَبْرَارِ)
- ٧/ حمزة يدون سكت الْأَبْرَارِ وتقليل الْأَبْرَارِ وجاء هذا الوجه الأخير من الهداية والتبصرة فاعتمده فقد دقت فى  
بحثه  
على تقليل (الْأَبْرَارِ) نعطف سكت (الْأَبْرَارِ)
- ٨/ حمزة يسكت الْأَبْرَارِ وتقليل الْأَبْرَارِ  
(وفى نفس الكلمة) الانتقال من تقليل وسكت (الْأَبْرَارِ) إلى امالة ونقل (الْأَبْرَارِ)
- ٩/ حمزة بامالة الْأَبْرَارِ وقفا بالنقل الْأَبْرَارِ  
ثم الانتقال من امالة ونقل (الْأَبْرَارِ) إلى نقل تقليل (الْأَبْرَارِ) مع توسط البدل (سَيِّئَاتِنَا)
- ١٠/ الأزرق عن ورش بوجهي البدل التوسط والإشباع ونبدأ بالتوسط أو لا البدل سَيِّئَاتِنَا وتقليل الْأَبْرَارِ ونقل  
الْأَبْرَارِ
- ١١/ ثم الانتقال من البدل (سَيِّئَاتِنَا) إلى الإدغام الصغير (فاغفر لنا) على امالة (الْأَبْرَارِ)
- ١٢/ أبو عمرو بادغام فاغفر لنا وإمالة الْأَبْرَارِ  
على الإدغام الصغير (فاغفر لنا) نعطف فتح (الْأَبْرَارِ)
- ١٣/ السوسى بادغام فاغفر لنا ويفتح الْأَبْرَارِ  
على الإدغام الصغير (فاغفر لنا) نعطف تقليل (الْأَبْرَارِ)
- ١٤/ السوسى بادغام فاغفر لنا وتقليل الْأَبْرَارِ ولايد معه من الروم/



## السيرة الذاتية للشيخ

الإسم: حسين بن محمد بن محمد بن العشرى

تاريخ الميلاد: ١٩٥٥/٧/٢٥

العنوان: جمهورية مصر العربية، محافظة الدقهلية، المنصورة، نهاية عزبة الشال، مسجد هدى الرحمن

محمول رقم: ٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

محاضرات الشيخ مسجلة مع بنات ماليزيا/تدخل يوتيوب ثم تكتب محاضرات ودروس الشيخ/حسين العشرى

شيخ مقراًة/ بمسجد نور الإسلام بالمنصورة ،أمام حى شرق المنصورة

الخبرات:

١/حصل على شهادة التجويد من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤١٤ هجرية ١٩٩٤ ميلادى

٢/ثم حصل على شهادة عالية القراءات من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤١٧ هجرية ١٩٩٧ ميلادى ،

وحصل على المستوى الأول على مستوى المحافظة ، وتم تكريمه بشهادة تقدير من المحافظ /فخر الدين خالد عبده، فى احتفالات المحافظة بالمهرجان الثقافى الثالث عشر

٣/ثم حصل على شهادة تخصص القراءات من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤٢١ هجرية ٢٠٠٠ ميلادى، وحصل على المستوى الأول على مستوى المحافظة ، وتم تكريمه بشهادة تقدير من المحافظ /محمد مصطفى الشناوى، فى احتفالات المحافظة بالمهرجان الثقافى السادس عشر

٤/ثم حصل على درجة الإجازة العالية (الليسانس) فى القراءات وعلوم القرآن من كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا سنة ١٤٢٥ هجرية، ٢٠٠٤ ميلادى

٥/ألقى عدة محاضرات كثير لعدة سنوات لبنات وشباب ماليزيا وسنغافورا طلبة العلم فى مراحل تخصص القراءات الثلاث وطلبة العلم فى كليات الأزهر بجميع مراحلها

٦/أجاز العديد من طلبة العلم فى مصر وماليزيا واندونيسيا وسنغافورا وتايلاند وبعض بلاد أخرى فى العالم

٧/أحيا شهر رمضان بالصلاة والدروس الدينية والمحاضرات والمواظ

٨/ألقى دورات فى التجويد الموسع والقراءات واللغة العربية واختصر بعض كتب التراث وقام بتدريسها

طلبة العلم مثل، طيبة النشر فى القراءات العشر للإمام ابن الجزرى ، حرز الأمانى ووجه التهانى للإمام الشاطبى ، الدرة المضيئة فى القراء الثلاث للإمام ابن الجزرى، مورد الظمان فى رسم القرآن ، وفى ناظمة الزهر فى علم الفواصل ، وفى الإتقان فى علوم القرآن للإمام السيوطى ، وفى قراءات الأربعة الشواذ ، وفى علم ضبط الكتاب المبين، وفى تاريخ المصحف ، وفى تراجم القراء ، وقطر الندى وبل الصدى، التحفة السنية قرأ بعض القرآن على أصحاب الفضيلة

١/تلقى القراءات على فضيلة الشيخ حافظ محمود الصانع، شيخ مقراًة مسجد النصر بالمنصورة،

والشيخ الحسينى عسكر

٢/الشيخ إبراهيم محمد رمضان البنا وحصل على القراءات السبع المتواترة من طريق الشاطبية ورواية حفص عن عاصم من طريق الطيبة

٣/الشيخ رفعت بن البسطويسى بن البسطويسى بن اسماعيل وحصل على القراءات العشر الصغرى المتواترة من طريق الشاطبية والدرة

٤/الشيخ محمد بن ابراهيم بن محمد بن السيد وحصل على القراءات العشر الصغرى والكبرى المتواترة بجميع رواياتها وطرقها وأوجهها المعتمدة عند أهل الأثر

٢/الشيخ محمد بن ابراهيم بن محمد بن السيد وحصل على القراءات العشر من طريق طيبة النشر فى القراءات العشر بجميع رواياتها وطرقها وأوجهها المعتمدة عند أهل الأثر

٥/الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف وأجازه شيخ مقراًة بعد امتحان كبير

تتلمذ على يد العديد من العلماء بالأزهر وعلى رأسهم

١/د. أحمد المعصراوى، شيخ عموم المقارئ المصرية، وأستاذ الحديث وعلومه، بكلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة،

٢/د. سامى عبد الفتاح هلال، عميد كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بجامعة الأزهر، بطنطا

٣/د. محمد سلامة وكيل كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بجامعة الأزهر، بطنطا

٣/د. عبد الكريم صالح أستاذ التفسير وعلوم القرآن بكلية القرآن الكريم بجامعة الأزهر، بطنطا

٣/د. عبد الفتاح البركاوى وكيل كلية اللغة العربية بالقاهرة

٣/د. محمد حسن جبل، العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بالمنصورة



## سلسلة الفريد لكتب الشيخ الموجودة حاليا عنده بعنوانه

- /الفريد فى شرح طيبة النشر فى القراءات العشر/
- /الفريد فى شرح \_\_\_\_\_/
- /الفريد فى شرح ناظمة الزهر فى الفواصل /
- /الفريد فى شرح \_\_\_\_\_/
- /الفريد فى شرح رشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين/
- /الفريد فى شرح \_\_\_\_\_/
- /الفريد فى شرح تاريخ المصحف
- /الفريد فى شرح تراجم القراء العشرة ورواتهم/
- /الفريد فى شرح توجيه القر /
- عليها /الفريد فى شرح قواعد فى جمع القراءات من طريق الطيبة
- /الفريد فى متن ممزوج بالشرح لطيبة النشر
- /الفريد فى متن ممزوج بالشرح لناظمة الزهر فى الفواصل
- \_\_\_\_\_ /الفريد فى \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ /الفريد فى \_\_\_\_\_

### الكتب الخاصة بمرحلة عالية القراءات

- /الفريد فى شرح (الشاطبية والدرة) لمراحل عالية الثلاث
- /الفريد فى شرح عقيلة أتراب القصائد فى الرسم للصف الثانى والثالث عالية
- /الفريد فى شرح \_\_\_\_\_ للصف الثالث عالية
- /الفريد فى التحفة السنية وقطر الندى فى النحو لمراحل عالية الثلاث
- عليها /الفريد فى شرح قواعد فى جمع القراءات من طريق الشاطبية والدرة
- /الفريد فى متن ممزوج بالشرح للشاطبية والدرة
- /الفريد فى عقيلة أتراب القصائد فى الرسم الفرائد الحسان

### الكتب الخاصة بمرحلة التجويد

- /الفريد فى شرح لتحفة الأطفال ومتن الجزرية ومعه المتن الممزوج بالشرح التجويد

### الكتب الخاصة بكلية القرآن الكريم

- /الفريد فى شرح الفريد فى متشابه القرآن حسب ترتيب الآيات القرآنية
- /الفريد فى مختصر لشرح تنقيح فتح الكريم للزيات فى تحريرات الطيبة
- /الفريد فى متن ممزوج بالشرح لمختصر قواعد التحريرات